

**KORG USB MUSICORAMA  
Pa900-Pa3xLe  
Limited Edition Musicorama.SET**



Σας ευχαριστούμε που επιλέξατε το  
***USB MUSICORAMA SET***

**Pa900\_Limited Edition Musicorama.SET**

Το set αυτό είναι μια ειδική επετειακή, περιορισμένης κυκλοφορίας έκδοση, η οποία περιλαμβάνει όλους τους ήχους, ρυθμούς, Audio Loops και συνδυασμούς ήχων από τα Set του

**USB Musicorama  
(Pa800-Pa3x και Pa600)**

Με αυτό το σετ μπορείτε να δουλέψετε με νέα Ελληνικά Styles και ήχους τα οποία χρειάζονται για Ελληνικό, Λαϊκό και Μοντέρνο, Ρεπερτόριο.  
Το σετ αυτό είναι ειδικά τροποποιημένο για το **KORG  
Pa900 και Pa3xLe**



Πριν την εγκατάσταση του σετ, σας παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες χρήσης του στικ και ορισμένες συμβουλές σχετικά με τον τρόπο χρήσης και λειτουργίας του σετ.

### ***Συμβουλές πριν την Εγκατάσταση.***

Πριν από όλα, σας παρακαλούμε ελέγξτε ποια OS Version διαθέτει το όργανο σας.

Μπορείτε να το ελέγξετε κατά την διάρκεια της εκκίνησης του οργάνου (OS Version....)

Δείτε από τον παρακάτω σύνδεσμο αν στο όργανο σας είναι εγκατεστημένο το τελευταίο λογισμικό (OS Update).

<http://www.korg.com/us/products/synthesizers/pa900/pa>

[ge\\_5.php](#)

Αν δεν διαθέτετε το τελευταίο λογισμικό (OS Update) σας συνιστούμε να κάνετε την αναβάθμιση, για καλύτερη και πιο σταθερή λειτουργία του οργάνου.

***Αν δεν θέλετε να κάνετε αναβάθμιση (OS Update) είναι απαραίτητο να κάνετε τα παρακάτω βήματα:***

## **ΠΡΟΣΟΧΗ**

**ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ USB**

**ΚΡΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΝΑ ΓΙΝΕΙ**

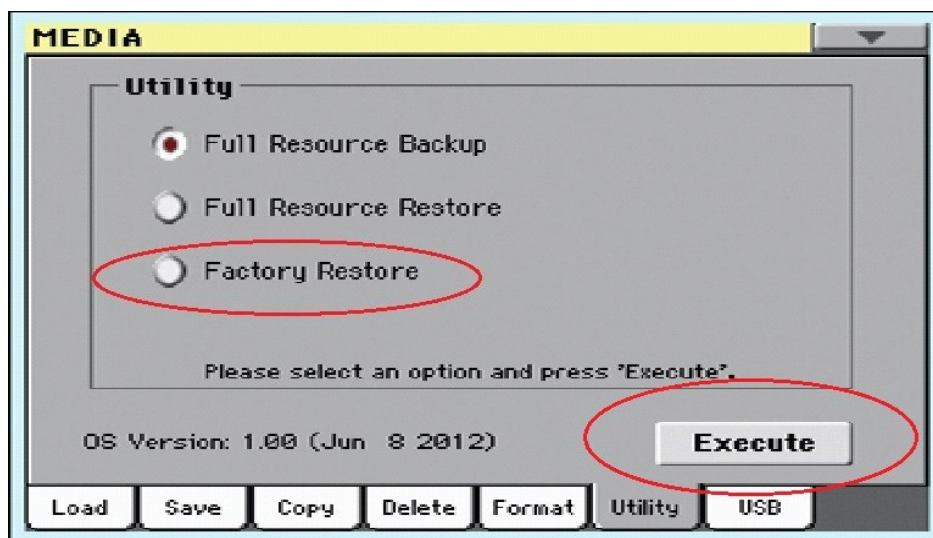
**FACTORY RESTORE**

## **ΒΗΜΑ 1**

***Σώστε όλα τα δεδομένα σας (Ρυθμούς, ήχους Συνδυασμούς ήχων) πατώντας (Media/Save All) σε κάποιο USB ή στο disc του οργάνου διότι θα χαθούν και αν δεν τα σώσετε δεν υπάρχει τρόπος επαναφοράς τους.***

## **ΒΗΜΑ 2**

**ΠΑΤΗΣΤΕ: Media/Utility/Factory Restore/Execute/Yes**



Με αυτή την λειτουργία θα σβήσει τα πάντα από User Ram, User/Favorite Styles, User Sounds, Performances, και θα εγκαταστήσει όλα τα εργοστασιακά Resources έτσι ώστε το σετ να εγκατασταθεί σε καθαρή μνήμη.

## ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Τοποθετήστε το **USB\_Pa900\_Limited-E\_Musicorama.set** στην usb υποδοχή του οργάνου και επιλέξτε: **Media/usb/Pa900\_Limited-E\_Musicorama.set** και φορτώστε όλο το set με την εντολή **load**.

Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση κάντε μια επανεκκίνηση στο όργανο και πλέον το σετ είναι έτοιμο για χρήση.

**ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ**

## **USB.**

**1) ΤΟ USB ΠΟΥ ΑΓΟΡΑΣΑΤΕ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΑΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ ΤΗΣ KORG. Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ «ΜΟΝΟ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΤ.**

**ΩΣ ΕΚ ΤΟΥΤΟΥ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΣΤΟ USB ΤΟΥ MUSICORAMA.SET ΚΑΝΕΝΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ**

**(SET,STYLES,SOUNDS,MP3,MIDI FILES ΚΤΛ) ΔΙΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ USB.**

Μπορείτε να μεταφέρετε στο όργανο σας οτιδήποτε με διαφορετικό usb, ή μέσω καλωδίου usb από το υπολογιστή σας.

**2) Δεν κάνουμε ‘ΠΟΤΕ’ Save All ‘ΜΕΣΑ’ στο usb του Musicorama.set**  
**Αν θέλουμε μπορούμε ελευθέρα να κάνουμε Save All, όμως αυτό πρέπει να γίνει με ένα άλλο usb, ή στο disc του οργάνου, και εκεί μπορείτε να σώσετε όλες τις ρυθμίσεις, τροποποιήσεις και όλα τα στοιχεία που τυχόν έχετε προσθέσει (ρυθμοί, ήχοι κτλ).**

**3) Από τη στιγμή που θα εγκατασταθεί το**

σετ μέσα στο όργανο, είστε ελεύθεροι να κάνετε οπουδήποτε τροποποίηση σε ρυθμούς, ήχους, συνδυασμούς ήχων του Musicorama.set.

Δεν υπάρχει κανένας απολύτως περιορισμός, αρκεί αυτό να γίνεται μέσα στο όργανο, (από την στιγμή που έχει εγκατασταθεί) και σε ουδεμία περίπτωση στο αυθεντικό USB

## ΠΡΟΣΟΧΗ

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ

KMP, KSF ΜΕΣΑ ΣΤΟ SAMPLER ΤΟΥ  
ΟΡΓΑΝΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΕΣΩΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ  
ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΕΤ.

ΣΑΣ ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ  
ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ  
ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΣΤΕ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΙΓΟΥΡΟΙ ΓΙΑ ΤΟ  
ΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ.

Σε περίπτωση επίσης που θέλετε φορτώσετε τυχών δικούς σας, ήχους, Ρυθμούς κτλ μπορείτε ελεύθερα να τα φορτώσετε αρκεί αυτό να γίνεται μεμονομένα.

**5)** Όταν πλέον έχετε τελειώσει με τις τροποποιήσεις (επιπλέον ήχους, ρυθμούς, ρυθμίσεις κτλ), τότε σώστε όλο το σετ σε ένα διαφορετικό USB ή στο Disk του οργάνου.

### **Οδηγίες Ανάκτησης δεδομένων**

#### **(Musicorama Load All)**

Σε περίπτωση κάποιου προβλήματος, είτε για οποιονδήποτε λόγο κριθεί απαραίτητο να ξαναφορτωθεί το σετ, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα:

**A)** Εκτελέστε την εντολή **Factory Restore** (όπως περιγράφεται παραπάνω στο "BHMA 2").

**B)** Φορτώστε όλο το σετ (*Load*) από το Backup που έχετε κρατήσει στο USB σας (**όχι στο αυθεντικό USB**).

Όταν ολοκληρωθεί η εγκατάσταση θα εμφανιστεί μήνυμα στην οθόνη, το οποίο θα σας ενημερώνει ότι το σετ προστατεύεται, οπότε θα πρέπει να τοποθετήσετε το αυθεντικό USB.

**Γ)** Κάντε επανεκκίνηση (Restart) στο

όργανο, (αφού πρώτα τοποθετήσετε στην  
θυρα το **ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ MUSICORAMA USB**)  
έτσι ώστε να (διαβάσει) την άδεια χρήσης.

Με αυτο τον τρόπο θα μπορείτε να έχετε  
πάντα το τροποποιημένο σας  
*Musicorama.set* μαζί με τους παλιούς  
αγαπημένους σας ήχους, ρυθμούς κτλ.

*Σε περίπτωση επίσης που θέλετε  
φορτώσετε τυχών δικούς σας, ήχους,  
Ρυθμούς κτλ μπορείτε ελευθερα να τα  
φορτωσετε αρκει αυτο να γινεται  
μεμονομενα.*

Οταν πλεον εχετε τελειωσει με τις  
τροποποιησεις, επιπλεον ηχους, ρυθμους,  
ριθμισεις κτλ τοτε σωστε ολο το σετ σε  
ενα διαφορετικο USB ή στο disc του  
οργανου, και σε περιπτωση προβληματος  
ειτε για οποιονδοιοποτε αλλο λογο κριθει  
απαραιτητο να ξαναφορτωθει το σετ, τοτε  
ξανα πριν να το φορτωσετε καντε Factory  
Restore (οπως περιγραφεται παραπανω)  
στο (BHMA 2), και φορτωστε ολο το σετ  
απο το Backup που εχετε κρατησει στο  
USB σας (οχι στο αυθεντικο USB), και οταν  
ολοκληρωθει η εκγατασταση θα



εμφανιστεί μήνυμα στην οθόνη, το οποίο θα σας ενημερώνει ότι το σετ προστατεύεται και πρέπει να τοποθετήσετε το αυθεντικό USB.

Αυτό λοιπόν που πρέπει να κάνετε είναι να κάνετε μια επανεκκίνηση στο όργανο, αφού πρώτα τοποθετήσετε στην θύρα το **ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ MUSICORAMA USB** ώστε να (διαβάσει) την άδεια χρήσης

Με αυτό τον τρόπο θα μπορείτε να έχετε πάντα το τροποποιημένο σας Musicorama.set μαζί με τους παλιούς αγαπημένους σας ηχούς, ρυθμούς κτλ.

**4)** Το USB πρέπει να βρίσκεται συνεχώς μαζί σας διότι χρειάζεται να τοποθετηθεί κάθε φορά που θα θέτετε σε λειτουργία το όργανο, έτσι ώστε να «διαβάσει» την άδεια χρήσης του σετ.

Αφού ανοίξει το όργανο αφαιρέστε το usb από τη θύρα και δουλέψτε ελεύθερα.

Σε διαφορετική περίπτωση που δεν θα το έχετε μαζί, θα υπάρξει κατά τη διάρκεια της εκκίνησης μια ένδειξη που θα σας λέει ότι το σετ προστατεύεται και πρέπει να

τοποθετήσετε στην θύρα το usb.

Εκεί θα εμφανιστούν δυο επιλογές:

### ***1<sup>η</sup> Επιλογή: (Cancel)***

Αν επιλέξετε Cancel το όργανο θα παρακάμψει το usb και θα ανοίξει κανονικά.

Το σετ όμως δεν θα μπορεί να δουλέψει.

### ***2<sup>η</sup> Επιλογή: (Retry)***

Η επιλογή αυτή είναι για την περίπτωση που ενώ έχετε μαζί σας το usb, εντούτοις ξεχάσατε να το τοποθετήσετε στην θύρα πριν πατήσετε το κουμπί εκκίνησης του οργάνου.

Αυτό λοιπόν που έχετε να κάνετε στην περίπτωση αυτή είναι απλώς να τοποθετήσετε το usb και κατόπιν να πατήσετε Retry, οπότε θα εντοπίσει το σύστημα το usb και το σετ θα δουλέψει κανονικά.

### **Σημαντικό**

Σε καμία περίπτωση να μην σβήσετε, ή να αντικαταστήσετε τους ήχους 'sound' που περιλαμβάνονται στο **USER\_2** διότι πρόκειται κυρίως για λούπες κρουστών(πραγματικά παιχνίδια από

ρυθμικά μέρη) ***\_Audio Percussions loops\_*** οι οποίες χρησιμοποιούνται σε κάποια styles σαν Percussions, και είναι απαραίτητα στοιχεία για την ομαλή λειτουργία ορισμένων ρυθμών.

## ***Οδηγίες χρήσης του set.***

### **ΡΥΘΜΟΙ (Styles)**

Όλοι οι ρυθμοί (styles) είναι τακτοποιημένοι στα **Favorites.**

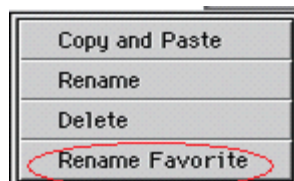
Οι ρυθμοί είναι κατηγοριοποιημένοι σε διαφορετικές τράπεζες Favorite έτσι ώστε η πρόσβαση τους να γίνεται πολύ πιο εύκολα.

Δηλαδή για παράδειγμα τα Τσιφτετέλια βρίσκονται όλα στην πρώτη τράπεζα, οι Ρούμπες στην δεύτερη, Χασάπικα στην τρίτη κτλ.

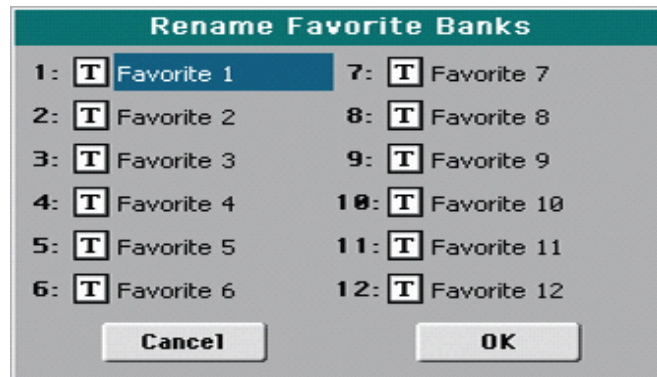
*Μπορείτε να μετονομάσετε τις τράπεζες έτσι ώστε να είναι πιο κατανοητές κατά τη χρήση.*

Για να μετονομάσετε τις Favorite τράπεζες κάντε τα εξής:

Επιλέξτε να εμφανιστούν οι τράπεζες, πατήστε το Write dialog box (όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα, και επιλέξτε την τελευταία ένδειξη "Rename Favorite".



Στη συνέχεια θα εμφανιστεί το παρακάτω εικονίδιο.



Πατήστε στο σύμβολο «T» και μετονομάστε τις τράπεζες σύμφωνα με την κατηγορία ρυθμών. Στη πλήρη λίστα των ρυθμών που παραθέτουμε πιο κάτω μπορείτε να πάρετε παράδειγμα πως μπορούν να μετονομαστούν οι τράπεζες των ρυθμών. Επίσης έχουμε κατασκευάσει μερικά προγράμματα Mastering στο Global **(Audio & EQ)** τα οποία συμβάλουν στην συνολική εξισορρόπηση του ήχου. Θα παρατηρήσετε ότι οι επεμβάσεις σε αυτόν τον τομέα είναι αρκετά μικρές και γενικά ήπιες. Και αυτό διότι θεωρούμε ότι δεν χρειάζονται ακραίες ρυθμίσεις διότι αλλοιώνεται σοβαρά η πραγματική χροιά του ήχου, και η συνολική ισορροπία που υπάρχει αφενός στο Musicorama.set, και αφετέρου σε όλους τους εργοστασιακούς ρυθμούς και ήχους.

## Ήχοι (Συνδυασμοί ήχων Performances)

Οι ήχοι είναι τακτοποιημένοι σε performance, όπου ανά πάσα στιγμή (με απενεργοποιημένο το *style change*) μπορείτε να επιλέγετε τους ήχους έτοιμους σε

performance συνδυασμούς, σαν να επιλέγατε sts...  
Σας προτείνουμε λοιπόν να χρησιμοποιείτε τους ήχους μέσω performance και αυτό διότι εκεί έχει γίνει η επεξεργασία, και ο συνδυασμός των ήχων που έχουμε κατασκευάσει ειδικά για live εμφανίσεις. Φυσικά όλοι οι νέοι ήχοι, υπάρχουν και σαν μεμονωμένα στοιχεία στα user 1 όπου μπορείτε να προβείτε στις δικές σας αλλαγές/προτιμήσεις.

*Παρακάτω μπορείτε να δείτε την πλήρη λίστα με τους ήχους (**Sound**), τις τράπεζες των ηχων(**Performance συνδυασμοί ήχων**), και (**Styles/ρυθμών**).*

## **ΛΙΣΤΑ 78 PERFORMANCES (ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥΣ ΗΧΩΝ ΤΟΥ ΣΕΤ)**

*Σε κάθε τράπεζα αναφέρονται μόνοι οι συνδυασμοί του σετ*

### **BANK-1 (PIANO & EL.PIANO)**

- 1) 01:02 New\_Grand
- 2) 01:04 Piano&Strings
- 3) 01:06 Piano\_01W
- 4) 01:17 Rhodes\_Mark
- 5) 01:17 Rhodes\_Mark\_II
- 6) 01:18 D-50\_Cristal
- 7) 01:19 DX\_ELP\_1
- 8) 01:20 DX\_ELP\_2
- 9) 01:21 High\_Tine
- 10) 01:22 D-50\_Classic
- 11) 01:23 D-50\_Cristal
- 12) 01:24 Synthesima\_Bell
- 12) 01:25 D-50\_Memorian

### **BANK-2 (ORGAN)**

- 13) 02:17 Farfisa Combi

- 14) 02:18 Farfisa Boost
- 15) 02:19 Farfisa Stereo
- 16) 08:20 FARFISA\_DELUXE
- 17) 08:21 Solo 1 M@Saleas
- 18) 08:22 Solo 2 M@Saleas
- 19) 08:23 Pandora M@Saleas
- 20) 08:24 Zourna M@Saleas
- 21) 08:26 Laiko\_Accordeon
- 22) 02:27 Accordeon\_2
- 23) 02:28 Accordeon\_3
- 24) 02:29 Accordeon\_4
- 25) 02:30 Accordeon\_5
- 26) 02:31 Mussete

### **BANK-3 (GUITAR)**

- 27) 03:06 Acoustic Guitar

### **BANK-4 (STRINGS)**

- 28) 04:01 SOLO\_VIOLI
- 29) 04:03 Hall\_Strings
- 30) 04:05 ARABIA\_STRINGS
- 31) 04:07 Oboe&Strings
- 32) 04:08 Slow\_Strings
- 33) 04:23 Synth\_Strings
- 34) 04:24 Synth\_Pad
- 35) 04:25 Strings\_Machine
- 36) 04:26 Flute\_Strings
- 37) 04:27 Fantastic\_M-1
- 38) 04:28 Synth\_Pad\_2

### **BANK-8 (SYNTH & FX)**

- 39) 08:01 SYNTHORAMA
- 40) 08:02 TRINITY\_MT\_1
- 41) 08:03 TRINITY\_MT\_2
- 42) 08:04 SIGMA\_VIOLI

43) 08:05 SIGMA\_FLUTE  
44) 08:06 SIGMA\_READ  
45) 08:07 NOVA\_KS\_4\_VLI  
46) 08:08 NOVA\_KS\_4\_SIN  
47) 08:09 NOVA\_KS\_4\_DSL  
48) 08:10 SH\_2000\_STEREO  
49) 08:11 SH\_201\_STEREO  
50) 08:12 TAXIMI\_1  
51) 08:13 Bouzouki DNC  
52) 08:14 FARFISA\_1  
53) 08:15 FARFISA\_2  
54) 08:16 FARFISA\_3  
55) 08:17 SH\_2000\_VIOLI  
56) 08:18 D-50\_VIOLI  
57) 08:19 D-50\_CLARINO  
58) 08:20 TRINITY\_SOLO  
59) 08:21 ZOYRNAS  
60) 08:22 80,\_SOLO  
61) 08:23 M-1\_COMBI  
62) 08:24 SIGMA\_COMBI\_1  
63) 08:25 SIGMA\_COMBI\_2  
64) 08:26 POWER\_NOVA  
65) 08:27 KORG\_M1\_MONO  
66) 08:28 STRINGS\_FLUTE  
67) 08:29 XALKINA\_1  
68) 08:30 XALKINA\_2  
69) 08:31 Classic\_Shacu  
70) 08:32 BAGLAMAS  
71) 08:33 SANTURI  
72) 08:34 OUTI\_SOK  
73) 08:35 KANONAKI  
74) 08:36 LAOUTO  
75) 08:37 NEY\_STEREO  
76) 08:38 SMYRNEIKA

77) 08:39 Stereo^Sonic  
78) 08:40 SIGMA\_CLARINO

## **ΛΙΣΤΑ 73 ΠΥΘΜΩΝ**

### **ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ FAVORITE**

#### **TSIFTETELIA**

**(FAVORITE 01)**

- 1) TSIFTETELI\_1
- 2) TSIFTETELI\_2
- 3) FUNK\_TSIFTETELI
- 4) SLOW\_TSIFTETELI
- 5) PANIGYRI\_LEFREAK

#### **ROUMBES**

**(FAVORITE 02)**

- 6) NEW\_ROUMBA
- 7) LAIKI\_ROUMBA
- 8) BAGIOROUMBA\_1
- 9) KOUARATSA
- 10) MODERN ROUMBA
- 11) SYRTOROUMBA\_1
- 12) SYRTOROUMBA\_2
- 13) LIVE\_ROUMBA\_1
- 14) LIVE\_ROUMBA\_2
- 15) BAGIOROUMBA\_2M

#### **XASAPIKA\_XASAPOSERVIKA**

**(FAVORITE 03)**

- 16) XASAPIKO\_1
- 17) XASAPIKO\_2
- 18) XASAPIKO\_3
- 19) XASAPOSERVIKO
- 20) XASAPOSERVIKO\_REBETIKO
- 21) XASAPIKO\_REBETIKO
- 22) ZORBAS



## **ZEIBEKIKI**

### **(FAVORITE 04)**

- 23) ZEIBEKIKO\_1
- 24) ZEIBEKIKO\_PALIO
- 25) APTALIKO
- 26) VERGOYLES
- 27) PENTE ELLINES
- 28) ZEIBEKIKO\_8/8
- 29) ZEIBEKIKO\_1-1-1-2

## **PARADOSIAKA**

### **(FAVORITE 05)**

- 30) BALOS\_1
- 31) KALAMATIANO
- 32) POUSTSENO
- 33) BALOS\_2
- 34) TSAMIKO
- 35) ZONARADIKO
- 36) HPEIROTIKO\_1 (Slow)
- 37) HPEIROTIKO\_2 (Fast)
- 38) HPEIROTIKO\_3/4
- 39) DIPAT
- 40) TIK\_5-8
- 41) TROMAXTON
- 42) BAIDOUSKA
- 43) BALOS\_2M
- 44) 9/8\_MACEDONIA
- 45) SIGATHISTOS
- 46) 7/8\_DANCE
- 47) SYRTOS\_XANIOTHS

## **BALLADS**

### **(FAVORITE 06)**

- 28) 8/8\_BEAT\_BALLAD\_1
- 49) 8/8\_BEAT\_BALLAD\_2
- 50) 8\_BEAT\_BALLAD

- 51) 6/8\_BALLAD
- 52) SLOW\_6/8\_2
- 53) BOLERO\_1
- 54) BOLERO\_2
- 55) LAIKO\_WALLS
- 56) HABANERA (APORO)
- 57) 16BEAT\_POP\_BALLAD
- 58) STANDARD\_16\_BEAT
- 59) NEW\_BALLAD\_POP
- 60) NEW\_BOSSANOVA
- 61) COOL\_BOSSA
- 62) FAST\_BOSSA
- 63) SLOW\_12/8

### **9/8 5/8**

**(FAVORITE 07)**

- 64) 5/8
- 65) KARSILAMAS
- 66) KAMILIERIKO
- 67) KAMILIERIKO\_1-1-1-3

### **SPECIAL**

**(FAVORITE 08)**

- 68) TA MAYRA MATIA SOU
- 69) ANATHEMASE
- 70) ORCH\_ROLL

### **DANCE**

**(FAVORITE 09)**

- 71) MODERN\_BEBOP
- 72) DISCO\_70,s
- 73) CLASSIC\_CHACHA

## **ΛΙΣΤΑ 82 ΗΧΩΝ**

**(SOUNDS)**

**USER 1**

01:01 Laouto\_Creta

01:02 .....  
01:03 RealFolk  
01:04 Baglamas  
01:05 STRATOCASTER\_1  
01:06 SANTURI  
01:07 ROLAND\_SH\_2000  
01:08 Grand Piano  
01:09 D-50\_VIOLI  
01:10 STRATOCASTER\_2  
01:11 Finger\_Bass\_1  
01:12 FARFISA\_1  
01:13 OUTI\_NEW\_SOK  
01:14 D-50\_CLARINO  
01:15 SIGMA\_VIOLI  
01:16 FARFISA\_2  
01:17 D\_50\_CLARINO  
01:18 SIGMA\_READ  
01:19 G\_M\_SOLO  
01:20 SH\_201\_STEREO  
01:21 TAXIMI\_1  
01:22 Novation\_KS4\_VLI  
01:23 SH\_2000\_STEREO  
01:24 Analog\_Strings\_1  
01:25 D-50\_Cristal  
01:26 D-50\_Classic  
01:27 M-1-Universe  
01:28 Rhodes\_MK\_1  
01:29 Slow\_Klarinet  
01:30 Arabia\_Strings  
01:31 MUSETTE  
01:32 M 1\_Double Read  
01:33 Clarino\_Dimotiko  
01:34 Tenor\_Saxophone  
01:35 Novation\_KS4\_SIN

01:36 Novation\_KS4\_DSL  
01:37 Analog\_Strings\_2  
01:38 Strings\_Machine  
01:39 Nay\_Stereo  
01:40 Nay\_Legato  
01:41 M-1\_Koto\_Trem  
01:42 Classic\_Shachu  
01:43 Kanonaki\_Stereo  
01:44 FARFISA\_DELUXE  
01:45 SH\_201\_Armonio\_1  
01:46 SH\_201\_Armonio\_2  
01:47 SIGMA\_CLARINO  
01:48 SIGMA\_FLUTE  
01:49 D-50\_Shakuhachi  
01:50 KS\_4\_STEREO  
01:51 XALKINA  
01:52 SOLO\_VIOLI  
01:53 SLOW\_VIOLI  
01:54 KORG\_M-1\_MONO  
01:55 Novation\_KS4\_80s  
01:56 Stereo^Sonic  
01:57 Stereo^Sonic\_2  
01:58 FARFISA\_ROM  
01:59 Piano\_01/W  
01:60 Wave\_Sequence\_1  
01:61 Wave\_Sequence\_2  
01:62 Wave\_Sequence\_3  
01:63 VCF\_Modulation  
01:64 Goblins GM  
01:65 Wave\_Sequence\_4  
01:66 Wave\_Sequence\_5  
01:67 Wave\_Sequence\_6  
01:68 Trinity\_MT\_Solo  
01:69 Trinity\_Solo

01:70 SH\_201\_Armonio\_3  
01:71 Analog\_Strings\_3  
01:72 Zurna M@Saleas  
01:73 Solo M@Saleas  
01:74 Klarino M@Saleas  
01:75 Nay M@Saleas  
01:76 Pandora M@Saleas  
01:77 India M@Saleas  
01:78 Bouzouki DNC  
01:79 Korg Trinity 1  
01:80 Korg Pulse  
01:81 Farfisa 1  
01:82 Organ Trangistor

## **USER 2**

**ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ Audio Ρυθμικές Λούπες  
από Κρουστά.**

**STEREO AUDIO PERCUSSION LOOPS  
("AUDIO SLICES")**

02:01 LIVE\_TSIFTETELI  
02:02 LIVE\_TSIFTETELI\_2V  
02:03 LIVE\_TSIFTETELI  
02:04 CHACHA\_V1  
02:05 TSAMIKO\_1  
02:06 BALOS\_V1  
02:07 BALOS\_V2  
02:08 BOLERO\_V1  
02:09 BOLERO\_V2  
02:10 BOLERO\_V3  
02:11 KOUARATSA\_1  
02:12 KOUARATSA\_1  
02:13 KOUARATSA\_3  
02:14 FAST\_BOSSA\_V1  
02:15 ROUMBA\_V1

02:16 ROUMBA\_V2  
02:17 FAST\_BOSSA\_V2  
02:18 FAST\_BOSSA\_V3  
02:19 TSIFT\_NORM\_V1  
02:20 TSIFT\_NORM\_V2  
02:21 TSIFT\_NORM\_V3

**USERDK**  
**(DRUMS KIT)**

01:01 AC\_Drums\_1  
01:02 GREEK\_PERCUSSIONS  
01:03 80s\_DRUMS\_SET  
01:04 AC\_Drums\_2  
01:05 AC\_Drums\_3  
01:06 AC\_Drums\_4  
01:07 GREEK\_PERC\_2  
01:08 AC\_Drums\_5  
01:09 80s\_DRUMS\_2  
01:10 70s\_DRUMS  
01:11 AC\_Drums\_6  
01:12 Ambient Kit  
01:13 Latin Perc  
01:14 AC\_Drums\_4\_GM  
01:15 AC\_Drums\_5\_GM  
01:16 70s\_DRUMS\_GM  
01:17 70s\_DRUMS\_2

**ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΣΕΤ**  
**105MB**  
**ΜΕΓΕΘΟΣ PCM 102MB**

*Το **USB Stick** δίδεται ως έχει.  
Δεν φέρουμε καμία ευθύνη για μετατροπές που θα  
γίνουν από εσάς οι οποίες  
θα έχουν σαν αποτέλεσμα την διαγραφή αρχείων  
απαραιτήτων για την ομαλή λειτουργία του  
**USB Stick**.*

**Σας ευχαριστούμε πολύ!**  
Γερακιανάκης Ιωσήφ  
Καβλεντάκης Σωκράτης