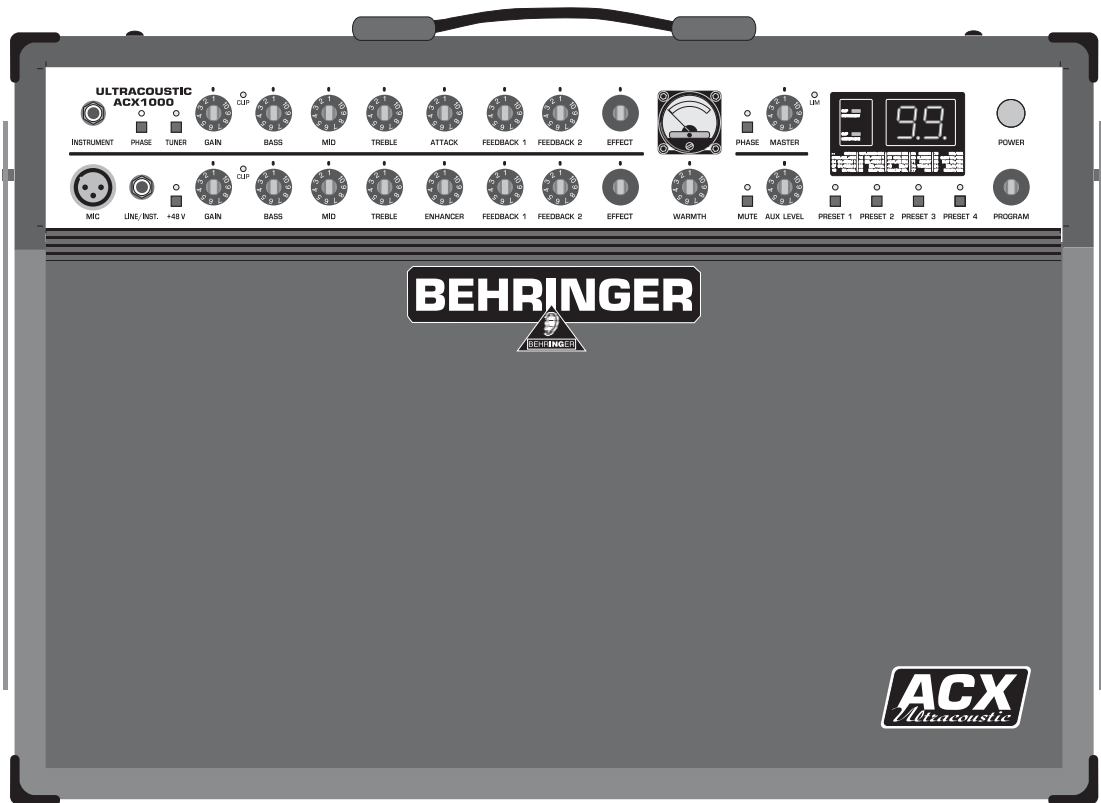


ACX1000

ULTRACOUSTIC

Περιληπτικό Εγχειρίδιο

Έκδοση 1.0 Ιούνιος 2006



www.behringer.com



ULTRACOUSTIC ACX1000

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠ.: Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Επιφυλασσομάστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες ανταποκρίνονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι εταιρείες, τα ιδρύματα ή τα δημοσιεύματα και τα ανάλογα λογότυπά τους, που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν σήμα κατατεθέν των ανάλογων κατόχων τους. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER. Η εταιρεία BEHRINGER δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσώκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμποροι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER κατά οποιονδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER International GmbH. Το όνομα BEHRINGER® είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.
© 2006 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Muenchheide II, Germany.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
- 9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
- 10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φις, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.
- 11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
- 12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.



13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

14) Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.

15) **ΠΡΟΣΟΧΗ** – Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις που δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, εκτός εάν διαθέτετε τις ανάλογες εξειδικευμένες γνώσεις.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του ULTRACOUSTIC ACX1000. Με τον ενισχυτή ULTRACOUSTIC έχετε στη διάθεσή σας έναν σύγχρονο ενισχυτή 2 καναλιών, ο οποίος σας εγγυάται εκπληκτικό ήχο, καθώς και γρήγορο και εύρηστο χειρισμό σε οποιαδήποτε χρήση.

👉 Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλει στην κατανόηση των ειδικών όρων που χρησιμοποιούνται, έτσι ώστε να γνωρίσετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρακαλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να ανατρέχετε σε αυτό, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

👉 Θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας, στο γεγονός ότι οι υψηλές εντάσεις ήχου μπορεί να βλάψουν την ακοή ή/και να προκαλέσουν βλάβη στα ακουστικά σας. Περιστρέψτε όλους του ρυθμιστές LEVEL μέχρι τον αριστερό αναστολέα, πριν ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Πρέπει πάντοτε να βεβαιώνεστε ότι έχετε επιλέξει την κατάλληλη ένταση.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

Ο ενισχυτής ULTRACOUSTIC συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

👉 Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.

👉 Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.

👉 Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.

👉 Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

Διασφαλίστε τον επαρκή εξαερισμό του ενισχυτή ULTRACOUSTIC και μην τον τοποθετείτε κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανσή του.

👉 Πριν συνδέσετε τον ενισχυτή ULTRACOUSTIC με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά, εάν η συσκευή σας έχει ρυθμιστεί για τη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος!

Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

👉 Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας.

Η σύνδεση με MIDI (IN) πραγματοποιείται μέσω τυποποιημένης φιάς DIN. Η μεταφορά δεδομένων πραγματοποιείται χωρίς τάση μέσω οπτικού συζεύκτη.

Περαιτέρω πληροφορίες θα βρείτε στο κεφάλαιο 3 "ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ".

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

👉 Εντοδο περιοχής ισχυρών σταθμών ραδιοφωνικής αναμεταδωσης και πηγες υψηλης συχνοτητας μπορεί να παρουσιασσει εξασθενηση της ποιτητας του Ηχου. Αυξηστε την αποσταση μεταξύ σταθμων μεταδοσης υψηλης συχνοτητας και Ηχητικου εξοπλισμου χρησιμοποιωντας σε όλες τις συνδεσεις καλης ποιτητας μονωμενα καλωδια.

1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση www.behringer.com (ή www.behringer.de) στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης. Η εταιρεία BEHRINGER παρέχει εγγύηση για χρονικό διάστημα ενός έτους* από την ημερομηνία αγοράς για ελαττώματα υλικού και επεξεργασίας. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο [Internet](http://www.behringer.com) ή να τους ζητήσετε με τηλεφωνικώς στο +49 2154 9206 4149.

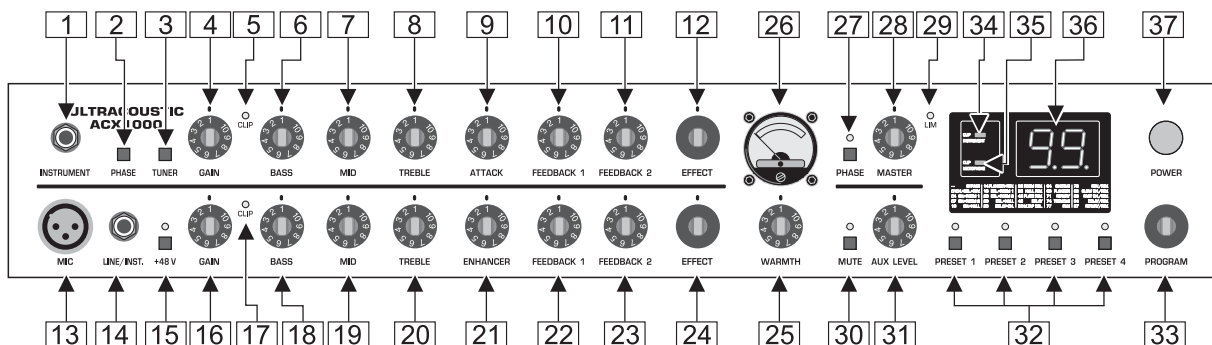
Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας www.behringer.com θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία. Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

*Στους πελάτες των χωρών της ΕΕ μπορούν να ισχύσουν διαφορετικοί κανονισμοί. Περισσότερες πληροφορίες λαμβάνουν οι πελάτες της ΕΕ από το τμήμα υποστήριξης Γερμανίας Support Γερμανία της εταιρείας BEHRINGER.


2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ

2.1 Μπροστινή πλευρά



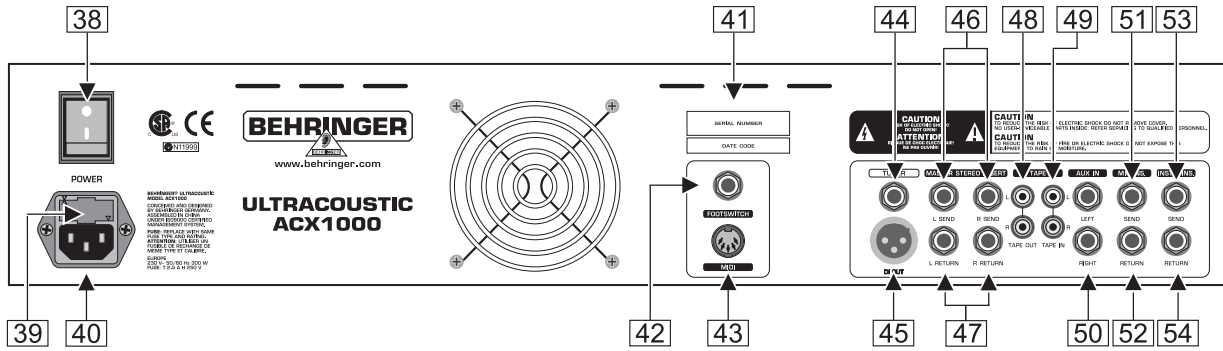
Εικ. 2.1: Τα στοιχεία χειρισμού της μπροστινής πλευράς

- 1 Η υποδοχή με τον χαρακτηρισμό *INSTRUMENT* είναι η υποδοχή εισόδου για το κανάλι μουσικού οργάνου του ενισχυτή ULTRACOUSTIC για βύσμα 6,3 mm, στην οποία μπορείτε να συνδέσετε την ακουστική κιθάρα σας. Χρησιμοποιήστε για το σκοπό αυτό ένα κοινό μονοφωνικό καλώδιο βύσματος 6,3 mm εμπορίου (όχι από την αγορά κατασκευαστικών υλικών, αλλά από εξειδικευμένο κατάστημα μουσικών ειδών). Θα πρέπει να προμηθευτείτε καλώδιο που διαθέτει αντικραδασμική μόνωση, για να αποφύγετε τυχόν δυσάρεστες εκπλήξεις στην πρόβα ή τη συναυλία.
- 2 Ο διακόπτης *PHASE* περιστρέφει τη φάση του καναλιού μουσικού οργάνου κατά 180°. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία, για να διορθώσετε τυχόν προβλήματα ανάδρασης ή σφάλματα φάσης με διπλά συστήματα λήψης ήχου.
- 3 Με το διακόπτη *TUNER* μπορείτε να διακόψετε την παροχή σήματος στην έξοδο του καναλιού μουσικού οργάνου. Το σήμα της κιθάρας εισάγεται πάντοτε στην υποδοχή *TUNER* στην πίσω πλευρά του ACX1000. Σε αυτή την υποδοχή μπορείτε να συνδέσετε έναν εξωτερικό συντονιστή.
- 4 Ο ρυθμιστής *GAIN* καθορίζει την ένταση του καναλιού μουσικού οργάνου.
- 5 Σε περίπτωση υπερφόρτωσης του καναλιού μουσικού οργάνου, ανάβει η *CLIP-LED*. Μειώστε την ενίσχυση εισόδου με τη βοήθεια του ρυθμιστή *GAIN*, μέχρις ότου η *CLIP-LED* σταματήσει να ανάβει. Το περιστασιακό άναμμα της *CLIP-LED* σε τυχαίες κορυφές σήματος δεν θα πρέπει να σας απασχολήσει, διότι το κανάλι μουσικού οργάνου διαθέτει επαρκή ανοχή υπερφόρτωσης.
- 6 Ο ρυθμιστής *BASS* του τμήματος EQ επιτρέπει την αυξομείωση των χαμηλών συχνοτήτων στο κανάλι μουσικού οργάνου.
- 7 Με το ρυθμιστή *MID* μπορείτε να αυξομειώσετε τις μεσαίες συχνότητες στο κανάλι μουσικού οργάνου.
- 8 Ο ρυθμιστής *TREBLE* ελέγχει την περιοχή των υψηλών συχνοτήτων του καναλιού μουσικού οργάνου.
- 9 Με το ρυθμιστή *ATTACK* σας δίνεται η δυνατότητα να τονίσετε το θόρυβο των χτυπημάτων. Εάν παίζετε με τα δάχτυλα (*Fingerpicking*), περιστρέψτε το ρυθμιστή *ATTACK* προς τα δεξιά. Όσο περισσότερο περιστρέψετε το ρυθμιστή προς τα δεξιά, τόσο πιο έντονος γίνεται ο ήχος του ULTRACOUSTIC.
- 10 Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όταν έχετε περιστρέψει και τους τρεις ρυθμιστές του τμήματος EQ στο κανάλι μουσικού οργάνου μέχρι τον αριστερό αναστολέα, στα ηχεία διοχετεύεται πλέον μόνο σήμα ιδιαίτερα μικρής έντασης.
- 10 Ο ρυθμιστής *FEEDBACK 1* ελέγχει ένα φίλτρο στενοζωνικής αποκοπής (*Notch-Filter*), με το οποίο μπορείτε να απομονώσετε τυχόν συχνότητες ανάδρασης ή άλλους ανεπιθύμητους δευτερεύοντες θορύβους. Η περιοχή συχνοτήτων εκτείνεται από τα 65 Hz έως τα 400 Hz. Για να απομονώσετε και να εξαλείψετε τυχόν παρασιτικές συχνότητες, θα πρέπει να περιστρέψετε το ρυθμιστή *FEEDBACK 1* αργά.
- 11 Ο ρυθμιστής *FEEDBACK 2* καθορίζει τη συχνότητα ενεργοποίησης ενός δεύτερου *Notch-Filter*. Η περιοχή συχνοτήτων εκτείνεται από τα 150 Hz έως τα 900 Hz.
- 12 Μέσω του ρυθμιστή *EFFECT* μπορείτε να καθορίσετε το ποσοστό ενεργοποίησης του εφέ που έχετε επιλέξει στη μονάδα των ηχητικών εφέ για το κανάλι μουσικών οργάνων.
- 13 Η υποδοχή με τον χαρακτηρισμό *MIC* αποτελεί τη συμμετρική είσοδο μικροφώνου XLR του καναλιού γραμμής μικροφώνου.
- 14 Η συμμετρική υποδοχή *LINE/INST.* του καναλιού γραμμής μικροφώνου είναι κατάλληλη για σήματα γραμμής, όπως π.χ. *Keyboards* ή *Sampler*.
- 15 Με το διακόπτη *+48 V* μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη φανταστική τροφοδοσία για την είσοδο μικροφώνου XLR. Με αυτό τον τρόπο παρέχεται η απαραίτητη τάση λειτουργίας για τα πυκνωτικά μικρόφωνα.
- 16 Με το ρυθμιστή *GAIN* μπορείτε να καθορίσετε την ένταση του καναλιού γραμμής μικροφώνου.
- 17 Η *CLIP-LED* ανάβει σε περίπτωση υπερφόρτωσης του καναλιού γραμμής μικροφώνου. Μειώστε την ενίσχυση εισόδου με τη βοήθεια του ρυθμιστή *GAIN*, μέχρις ότου η *CLIP-LED* σταματήσει να ανάβει. Το περιστασιακό άναμμα της *CLIP-LED* σε τυχαίες κορυφές σήματος δεν θα πρέπει να σας απασχολήσει, διότι το κανάλι γραμμής μικροφώνου διαθέτει επαρκή ανοχή υπερφόρτωσης.
- 18 Ο ρυθμιστής *BASS* του τμήματος EQ επιτρέπει την αυξομείωση των χαμηλών συχνοτήτων στο κανάλι γραμμής μικροφώνου.
- 19 Με το ρυθμιστή *MID* μπορείτε να αυξομειώσετε τις μεσαίες συχνότητες στο κανάλι γραμμής μικροφώνου.
- 20 Ο ρυθμιστής *TREBLE* ελέγχει την περιοχή των υψηλών συχνοτήτων του καναλιού γραμμής μικροφώνου.

- [21] Μέσω του ρυθμιστή *ENHANCER* έχετε τη δυνατότητα να ενσωματώσετε στο σήμα του καναλιού γραμμής μικροφώνου επιπρόσθετες υψηλές συχνότητες. Με αυτό τον τρόπο αυξάνεται η δύναμη και η διαύγεια του ηχητικού σήματος.
- [22] Ο ρυθμιστής *FEEDBACK 1* ελέγχει ένα φίλτρο στενοζωνικής αποκοπής (Notch-Filter), με το οποίο μπορείτε να απομονώσετε τυχόν συχνότητες ανάδρασης ή άλλους ανεπιθύμητους δευτερεύοντες θορύβους από το κανάλι γραμμής μικροφώνου. Η περιοχή συχνοτήτων εκτείνεται από τα 650 Hz έως τα 4 Hz. Για να απομονώσετε και να εξαλείψετε τυχόν παρασιτικές συχνότητες, θα πρέπει να περιστρέψετε το ρυθμιστή *FEEDBACK 1* αργά.
- [23] Ο ρυθμιστής *FEEDBACK 2* καθορίζει τη συχνότητα ενεργοποίησης ενός δεύτερου Notch-Filter. Η περιοχή συχνοτήτων εκτείνεται από τα 1,5 kHz έως τα 9,5 kHz.
- [24] Μέσω του ρυθμιστή *EFFECT* μπορείτε να καθορίσετε το ποσοστό ενεργοποίησης του εφέ που έχετε επιλέξει στη μονάδα των ηχητικών εφέ για το κανάλι γραμμής μικροφώνου.
- [25] Ο ρυθμιστής *WARMTH* ελέγχει την εξομοίωση λυχνίας του ULTRACOUSTIC. Όσο περισσότερο περιστρέψετε αυτό το ρυθμιστή προς τα δεξιά, τόσο περισσότερες ανώτερες αρμονικές ενσωματώνονται στα σήματα του καναλιού μουσικού οργάνου ή/και του καναλιού γραμμής μικροφώνου. Το αποτέλεσμα είναι μια σπιλπνότητα, η οποία περιβάλλει το σήμα και του προσδίδει περισσότερη διαύγεια και δύναμη.
- [26] Με τη βοήθεια αυτής της *ΕΝΔΕΙΞΗΣ ΕΛΕΓΧΟΥ* μπορείτε να αναγνωρίσετε γρήγορα το ποσοστό των ανώτερων αρμονικών που έχετε ενσωματώσει στα σήματα μέσω του ρυθμιστή *WARMTH*.
-  **Για να επιτύχετε τη βέλτιστη δυνατή απόδοση της εξομοίωσης λυχνίας, θα πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη ρύθμιση των δύο καναλιών. Οι CLIP-LEDs θα πρέπει να ανάβουν στις κορυφές σήματος. Αποφύγετε όμως οπωσδήποτε το μόνιμο άναμμα των CLIP-LEDs.**
- [27] Ο διακόπτης *PHASE* περιστρέφει τη φάση του συνολικού σήματος κατά 180°. Ενεργοποιήστε αυτό το διακόπτη, για να διορθώσετε τυχόν προβλήματα ανάδρασης.
- [28] Με το ρυθμιστή *MASTER* μπορείτε να καθορίσετε τη συνολική ένταση του ULTRACOUSTIC.
- [29] Ο ενισχυτής ULTRACOUSTIC έχει εφοδιαστεί στο τμήμα Master με προστατευτικό κύκλωμα περιοριστή (Limiter). Η *LIM-LED* ανάβει, όταν ενεργοποιείται αυτό το κύκλωμα.
- [30] Ο ACX1000 διαθέτει στην πίσω πλευρά του μια είσοδο AUX. Με το διακόπτη *MUTE* έχετε τη δυνατότητα να διακόψετε την παροχή σήματος στην είσοδο AUX.
- [31] Με το ρυθμιστή *AUX LEVEL* στο τμήμα Master μπορείτε να καθορίσετε την ένταση του σήματος AUX που εισάγεται μέσω των υποδοχών AUX IN ή/και TAPE IN στην πίσω πλευρά του ULTRACOUSTIC (π.χ. Drum Computer, Playback).
- Ο ACX1000 έχει εφοδιαστεί με ενσωματωμένη μονάδα ηχητικών εφέ, η οποία διαθέτει 23 διαφορετικές ομάδες ηχητικών εφέ και περιλαμβάνει συνολικά 99 παραλλαγές των εφέ με τον αντίστοιχο αριθμό προγράμματος.
- [32] Τα τέσσερα πλήκτρα *PRESET* σας δίνουν τη δυνατότητα να αντιστοιχείτε ένα πρόγραμμα εφέ με κάθε ένα από τα πλήκτρα *PRESET* και να το ενεργοποιείτε άμεσα. Για να αποθηκεύσετε κάποιο Preset (προκαθορισμένη ρύθμιση) που επιλέξατε με το ρυθμιστή *PROGRAM*, πιέστε ένα από τα τέσσερα πλήκτρα *PRESET* για περ. δύο δευτερόλεπτα, μέχρις ότου ανάψει η σχετική LED. Για να ενεργοποιήσετε κάποιο αποθηκευμένο Preset, πιέστε απλά το αντίστοιχο πλήκτρο *PRESET*. Οι αναλογίες μίξης που έχετε ρυθμίσει μέσω των ρυθμιστών *EFFECT* αποθηκεύονται επίσης μαζί με το Preset. Για να καθορίσετε το κανάλι λήψης MIDI, πιέστε τα πλήκτρα *PRESET 3* και *4*. Στη συνέχεια επιλέξτε με το ρυθμιστή *PROGRAM* ένα κανάλι MIDI (1 έως 16, "on" για Omni, "OF" για απενεργοποίηση) και εγκαταλείψτε το μενού, πιέζοντας οποιοδήποτε πλήκτρο *PRESET*.
- [33] Με το ρυθμιστή *PROGRAM* μπορείτε να επιλέξετε κάποιο από τα 99 προγράμματα ηχητικών εφέ.
- [34] Η *INSTRUMENT CLIP-LED* ανάβει σε περίπτωση κινδύνου υπερφόρτωσης της μονάδας ηχητικών εφέ. Όταν ανάβει αυτή η *CLIP-LED*, πρέπει να μειώσετε την ενίσχυση εισόδου στο κανάλι μουσικού οργάνου.
- [35] Η *MIC CLIP-LED* ανάβει σε περίπτωση κινδύνου υπερφόρτωσης της μονάδας ηχητικών εφέ. Όταν ανάβει αυτή η *CLIP-LED*, πρέπει να μειώσετε την ενίσχυση εισόδου στο κανάλι γραμμής μικροφώνου.
- [36] Το *DISPLAY* (οθόνη) σας δείχνει τον αριθμό προγράμματος του ενεργού Preset. Βάσει του πίνακα που υπάρχει επάνω στη μονάδα ηχητικών εφέ μπορείτε να αναγνωρίσετε τις διάφορες ομάδες εφέ και τους αντίστοιχους αριθμούς προγραμμάτων. Η ένδειξη "--" σημαίνει, ότι η μονάδα ηχητικών εφέ είναι απενεργοποιημένη.
- [37] Μετά το πάτημα του διακόπτη *POWER* στην πίσω πλευρά της συσκευής, ανάβει αυτή η *POWER-LED*. Βασική προϋπόθεση βέβαια είναι η προηγούμενη σωστή σύνδεση του ULTRACOUSTIC με το ηλεκτρικό δίκτυο (βλέπε κεφάλαιο 3 "ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ").

ULTRACOUSTIC ACX1000

2.2 Πίσω πλευρά



Εικ. 2.2: Οι συνδέσεις στην πίσω πλευρά

- [38] Με το διακόπτη *POWER* μπορείτε να θέσετε τον ενισχυτή ULTRACOUSTIC σε λειτουργία.
- [39] **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ / ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΣΗΣ.** Πριν συνδέσετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε, εάν η ένδειξη τάσης συμφωνεί με την τάση του δικτύου σας. Κατά την αντικατάσταση της ασφάλειας πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσετε ασφάλεια ίδιου τύπου. Σε μερικές συσκευές η υποδοχή της ασφάλειας μπορεί να τοποθετηθεί σε δύο θέσεις, για να μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ της τάσης των 230 V και των 120 V. Παρακαλούμε να λάβετε επίσης υπόψη σας ότι εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή εκτός Ευρώπης στα 120 V, θα πρέπει να τοποθετήσετε μεγαλύτερη ασφάλεια (βλέπε κεφάλαιο 3 “ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ”).
- [40] Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω *ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΨΥΧΡΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ IEC*. Το ανάλογο καλώδιο τροφοδοσίας περιλαμβάνεται στη συσκευασία.
- [41] **ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ.** Παρακαλούμε να μας αποστείλετε την κάρτα εγγύησης συμπληρωμένη σωστά εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, διότι διαφορετικά θα χάσετε τα δικαιώματα παράτασης της εγγύησης. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρίας μας στο διαδίκτυο (www.behringer.com).
- [42] Σε αυτή την υποδοχή *FOOTSWITCH* μπορείτε να συνδέσετε τη φίσα του ποδοδιακόπτη που σας παρέχεται. Μέσω του ποδοδιακόπτη έχετε τη δυνατότητα να ενεργοποιείτε τα τέσσερα Preset ηχητικών εφέ.
- [43] **MIDI IN.** Αυτή η σύνδεση σας επιτρέπει τον τηλεχειρισμό του ULTRACOUSTIC μέσω MIDI. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγές προγραμμάτων ηχητικών εφέ μέσω της λειτουργίας αλλαγής προγραμμάτων (Program Changes).
- [44] Μπορείτε να λάβετε το ηχητικό σήμα του καναλιού μουσικού οργάνου από την έξοδο *TUNER* και να το εισάγετε σε συντονιστή. Σε αυτή την υποδοχή υπάρχει πάντοτε σήμα.
- [45] Η συμμετρική υποδοχή *DIRECT OUT* με στάθμη γραμμής αποτελεί την έξοδο σήματος του καναλιού μουσικού οργάνου. Χρησιμοποιήστε αυτή την υποδοχή, για να διοχετεύσετε αυτό το σήμα σε εξαρτήματα τελικής βαθμίδας ή κονσόλα μίξης.
- [46] Ο ενισχυτής ULTRACOUSTIC διαθέτει σειριακή στερεοφωνική δίοδο εισαγωγής σήματος Master, μέσω της οποίας μπορείτε να εισάγετε εξωτερικά εφέ. Εδώ υπάρχουν οι υποδοχές *MASTER INSERT SEND* για το αριστερό και το δεξί κανάλι, οι οποίες πρέπει να συνδεθούν με τις εισόδους των συσκευών εφέ. Εδώ μπορείτε όμως επίσης να λάβετε στερεοφωνικό σήμα.
- [47] Αυτές είναι οι υποδοχές *MASTER INSERT RETURN*, οι οποίες συνδέονται με τις εξόδους της εξωτερικής συσκευής εφέ.
- [48] **Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι κατά τη χρήση της σειριακής δίοδου εισαγωγής σήματος η συσκευή εφέ δεν πρέπει να είναι ρυθμισμένη για σήμα εφέ 100%, διότι διαφορετικά θα λείπει το άμεσο σήμα.**
- [49] Από την έξοδο *TAPE OUT* μπορείτε να λάβετε το στερεοφωνικό ηχητικό σήμα του ULTRACOUSTIC, π.χ. για εγγραφή. Για τη σύνδεση χρησιμοποιούνται υποδοχές ασφαλείας (Cinch-connectors).
- [50] Οι υποδοχές *TAPE IN* έχουν την ίδια λειτουργία με την υποδοχή *AUX IN*. Η χρήση όμως υποδοχών ασφαλείας σας δίνει τη δυνατότητα να συνδέσετε κάποιο Tape Deck ή ένα σύστημα HiFi απευθείας στις υποδοχές *TAPE IN*.
- [51] Η είσοδος *AUX IN* επιτρέπει την εισαγωγή ενός επιπρόσθετου στερεοφωνικού σήματος στον ULTRACOUSTIC. Έτσι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε π.χ. έναν Drum Computer ή Playback. Σας δίνεται επίσης η δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε την είσοδο *AUX IN* σε συνδυασμό με την υποδοχή *INSERT SEND* ως παράλληλη δίοδο εισαγωγής ηχητικών εφέ. Για το σκοπό αυτό πρέπει να συνδέσετε την *INSERT SEND* με την είσοδο και την *AUX IN* με την έξοδο της συσκευής ηχητικών εφέ (οι υποδοχές *INSERT RETURN* δεν πρέπει να είναι κατειλημμένες!). Με αυτό τον τρόπο δεν διακόπτεται η ροή δεδομένων προς τον ενισχυτή, ενώ εσείς έχετε τη δυνατότητα να προσθέσετε από την εξωτερική συσκευή στο αρχικό σήμα το ποσοστό εφέ που επιθυμείτε με τη βοήθεια του ρυθμιστή *AUX LEVEL*. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να λάβετε υπόψη σας ότι η συσκευή εφέ έχει ρυθμιστεί για σήμα εφέ 100% (100% “wet”).
- [52] Αυτή είναι η υποδοχή *MIC INS. SEND* της δίοδου εισαγωγής σήματος για το κανάλι γραμμής μικροφώνου. Μπορείτε να συνδέσετε αυτή την υποδοχή με την είσοδο μιας εξωτερικής συσκευής εφέ ή ενός συμπιεστή.
- [53] Αυτή είναι η υποδοχή *MIC INS. RETURN* της δίοδου εισαγωγής σήματος για το κανάλι γραμμής μικροφώνου, η οποία πρέπει να συνδεθεί με την έξοδο μιας εξωτερικής συσκευής εφέ.
- [54] Το κανάλι μουσικού οργάνου διαθέτει επίσης δίοδο εισαγωγής σήματος. Πρόκειται για την υποδοχή *INSTR. INS. SEND*.
- [55] Η υποδοχή *INSTR. INS. RETURN* χρησιμοποιείται ως είσοδος επιστροφής του σήματος του εφέ.

3. ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ

Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του ενισχυτή ULTRACOUSTIC είναι ο ενσωματωμένος επεξεργαστής πολλαπλών εφέ, ο οποίος έχει εφοδιαστεί με αλγόριθμους απόλυτα συμβατούς με στουιντιακές συσκευές. Αυτή η μονάδα εφέ σας προσφέρει συνολικά 99 Presets (προκαθορισμένες ρυθμίσεις), τα οποία έχουν ταξινομηθεί σε 23 διαφορετικές ομάδες εφέ (βλέπε πίνακα 2.1 των οδηγιών χρήσης στην αγγλική γλώσσα). Η κάθε ομάδα εφέ περιλαμβάνει περισσότερα Presets, τα οποία διαφέρουν ως προς τις παραμέτρους τους, και τα οποία αντιπροσωπεύουν ένα ευρύτατο φάσμα του εκάστοτε εφέ ή του εκάστοτε συνδυασμού εφέ.

Η γκάμα των εφέ αποτελείται από μονά (Single), παράλληλα και διπλά ηχητικά εφέ. Στα μονά και τα παράλληλα εφέ έχετε στη διάθεσή σας ένα εφέ ή ένα συνδυασμό εφέ και για τα δύο κανάλια. Στα διπλά εφέ μπορείτε να ορίσετε ένα εφέ για κάθε κανάλι.

Μέσω των πλήκτρων PRESET έχετε τη δυνατότητα να αποθηκεύετε για κάθε πλήκτρο ένα πρόγραμμα ηχητικού εφέ, συμπεριλαμβανομένων των αναλογιών μίξης που έχετε καθορίσει μέσω των ρυθμιστών EFFECT (αρχικό σήμα προς σήμα εφέ και για τα δύο κανάλια). Για να αποθηκεύσετε κάποιο Preset που επιλέξατε με το ρυθμιστή PROGRAM, πιέστε κάποιο από τα τέσσερα πλήκτρα PRESET για περ. δύο δευτερόλεπτα, μέχρις ότου ανάψει η αντίστοιχη LED.

Για να ενεργοποιήσετε κάποιο από τα τέσσερα αποθηκευμένα Presets, πιέστε απλά το ανάλογο πλήκτρο PRESET ή χρησιμοποιήστε τον ποδοδιακόπτη που σας παρέχεται, ο οποίος διαθέτει επίσης τέσσερα πλήκτρα.

3.1 Έλεγχος MIDI

Με τη βοήθεια της ενσωματωμένης σύνδεσης επικοινωνίας MIDI του ενισχυτή ULTRACOUSTIC σας παρέχεται η δυνατότητα να πραγματοποιήσετε εναλλαγή των εφέ μέσω ενός MIDI-Sequencer (στουιντιακές εφαρμογές), ενός Master-Key-board ή ενός MIDI-Footcontroller (εφαρμογές Live).

Συνδέστε την υποδοχή MIDI IN του ULTRACOUSTIC με την υποδοχή MIDI OUT ενός MIDI-Footcontrollers. Στη συνέχεια ενεργοποιήστε τις λειτουργίες MIDI στον ULTRACOUSTIC. Για το σκοπό αυτό πρέπει να πιέσετε για περ. δύο δευτερόλεπτα τα πλήκτρα PRESET 3 και 4. Αμέσως θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι δύο LED ελέγχου των πλήκτρων PRESET 3 και 4 και θα ανάψει η δεξιά υποδιαστολή στην οθόνη. Επιλέξτε τώρα με το ρυθμιστή PROGRAM ένα κανάλι MIDI (1 έως 16, "on" για "Όμπι", "OF" για απενεργοποίηση) και εγκαταλείψτε το μενού, πιέζοντας οποιοδήποτε πλήκτρο PRESET. "Όμπι" σημαίνει ότι ο ενισχυτής ULTRACOUSTIC λαμβάνει και επεξεργάζεται σε όλα τα κανάλια MIDI σχετικά δεδομένα MIDI. Φυσικά θα πρέπει να έχετε επιλέξει στον MIDI-Footcontroller το ίδιο κανάλι MIDI (ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του MIDI-Footcontroller σας).

Έχετε επίσης τη δυνατότητα να ενεργοποιείτε τα διάφορα Presets μέσω της λειτουργίας αλλαγής προγραμμάτων (Program Changes) από το MIDI. Εάν αποστείλετε την εντολή Program Change 127, η μονάδα ηχητικών εφέ του ACX1000 ρυθμίζεται σε εντολή παράκαμψης (Bypass). Αυτό σημαίνει ότι δεν θα ακούγεται κανένα εφέ. Όπως συνηθίζεται στις εντολές αλλαγής προγραμμάτων MIDI, η αλλαγή προγράμματος 0 αντιστοιχεί στον αριθμό προγράμματος 1, η αλλαγή προγράμματος 1 στον αριθμό προγράμματος 2 κ.λπ. (βλέπε πίνακα 4.1 των οδηγιών χρήσης στην αγγλική γλώσσα). Μέσω των εντολών αλλαγής προγράμματος (Program Change) 99 έως 102 μπορείτε να ενεργοποιήσετε τα Presets, τα οποία έχετε αποθηκεύσει στα τέσσερα πλήκτρα PRESET. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αλλαγής, το αντίστοιχο Preset ενεργοποιείται άμεσα, δηλαδή ανεξάρτητα από κάποια τυχόν προκαθορισμένη εντολή παράκαμψης (Bypass).

4. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

4.1 Τάση δικτύου

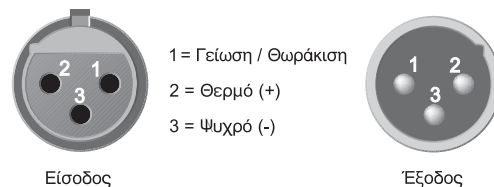
Πριν συνδέσετε τον ενισχυτή ULTRACOUSTIC με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά, εάν η συσκευή σας έχει ρυθμιστεί για τη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος! Στην υποδοχή ασφάλειας στο φιν σύνδεσης στο ηλεκτρικό δίκτυο υπάρχουν 3 τριγωνικές ενδείξεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται αντικριστά. Ο ενισχυτής ULTRACOUSTIC είναι ρυθμισμένος για την τάση λειτουργίας που αναφέρεται δίπλα από αυτές τις ενδείξεις, ενώ με την περιστροφή της υποδοχής της ασφάλειας κατά 180° μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν ισχύει για εξαγόμενα μοντέλα, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. αποκλειστικά για τάση δικτύου 120 V!**

4.2 Συνδέσεις ήχου

Οι είσοδοι και οι έξοδοι ήχου (Audio) του ενισχυτή ULTRACOUSTIC της BEHRINGER είναι ασύμμετρες (unbalanced), με εξαίρεση τις εισόδους MIC ή LINE/INST. και την έξοδο DIRECT OUT. Για τις εισόδους και τις εξόδους Tape πρέπει να χρησιμοποιήσετε κοινές συνδέσεις ασφαλείας (Cinch-connectors).

⚠️ Λάβετε οπωσδήποτε υπόψη σας ότι η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής πρέπει να πραγματοποιούνται αποκλειστικά από εξειδικευμένο προσωπικό. Κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης της συσκευής πρέπει να διασφαλίζεται διαρκώς η επαρκής γείωση του προσωπικού που χειρίζεται τη συσκευή, καθώς διαφορετικά υπάρχει περίπτωση μετάξ άλλων να επηρεαστεί αρνητικά η λειτουργία της συσκευής εξαιτίας ηλεκτροστατικών αποφορτίσεων.

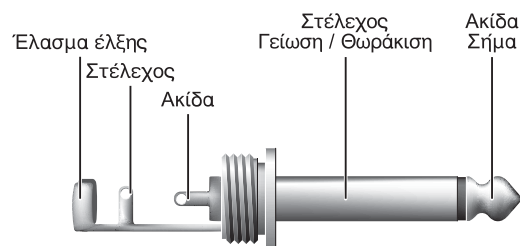
Συμμετρική λειτουργία (balanced) με συνδέσεις XLR



Στην ασύμμετρη λειτουργία (unbalanced) οι ακίδες (Pin) 1 και 3 πρέπει να υπεργεφυρωθούν.

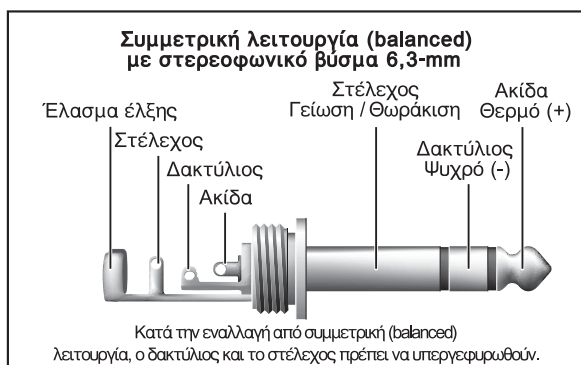
Εικ. 4.1: Συνδέσεις XLR

Ασύμμετρη λειτουργία (unbalanced) με μονοφωνικό βύσμα 6,3-mm



Εικ. 4.2: Μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm

ULTRACOUSTIC ACX1000



Εικ. 4.3: Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm

4.3 Σύνδεση MIDI

Η σύνδεση MIDI στην πίσω πλευρά της συσκευής έχει εφοδιαστεί με τη διεθνώς τυποποιημένη 5-πολική υποδοχή DIN. Για τη σύνδεση του ULTRACOUSTIC με άλλες συσκευές MIDI χρειάζεστε ένα καλώδιο MIDI. Κατά κανόνα χρησιμοποιούνται κοινά προκατασκευασμένα καλώδια εμπορίου.

🔊 Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει την ακίδα 4 με την ακίδα 4 και την ακίδα 5 με την ακίδα 5 και στις δύο φίστες.

5. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΕΙΣΟΔΟΙ ΗΧΟΥ

Κανάλι μουσικού οργάνου	
Σύνδεση	Μonoφωνική υποδοχή βύσματος 6,3 mm
Τύπος	Ασύμμετρο, είσοδος με προστασία HF
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περ. 10 MΩ
Κανάλι γραμμής μικροφώνου	
Είσοδος μικροφώνου	
Σύνδεση	Υποδοχή XLR
Τύπος	Συμμετρικό, είσοδος με προστασία HF
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περ. 25 kΩ
Είσοδος γραμμής (Line)	
Σύνδεση	Στερεοφωνική υποδοχή βύσματος 6,3 mm
Τύπος	Συμμετρική, είσοδος με προστασία HF
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περ. 40 kΩ συμμετρική 20 kΩ ασύμμετρη
Είσοδος Aux-/Tape	
Σύνδεση	Μonoφωνικές υποδοχές βύσματος 6,3 mm/ασφαλείας
(Cinch)	
Τύπος	Ασύμμετρη, είσοδος με προστασία HF
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περ. 10 kΩ

ΕΞΟΔΟΙ ΗΧΟΥ

Έξοδος Direct Out	
Σύνδεση	Υποδοχή XLR
Τύπος	Συμμετρική, έξοδος στάθμης Line χαμηλής αντίστασης
Σύνθετη αντίσταση εξόδου	περ. 200 Ω συμμετρική 100 Ω ασύμμετρη
Μεγ. στάθμη εξόδου	+24 dBu συμμετρική
Έξοδος Tape	
Σύνδεση	Υποδοχές ασφαλείας (Cinch-connectors)
Τύπος	Ασύμμετρη, έξοδος στάθμης Line χαμηλής αντίστασης
Σύνθετη αντίσταση εξόδου	περ. 100 Ω
Μεγ. στάθμη εξόδου	+20 dBu ασύμμετρη

ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ ΙΣΧΥΟΣ

Ισχύς τελικής βαθμίδας 2 x 60 Watt

MIDI-INTERFACE

Τύπος 5-πολική υποδοχή DIN, MIDI IN

ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Μετατροπέας 24-Bit Sigma-Delta, 64/128-πλο Oversampling
Συχνότητα δειγματοληψίας 46,875 kHz

ΟΘΟΝΗ

Τύπος Οθόνη αριθμητικών ενδείξεων LED 2 ψηφίων

ΗΧΕΙΑ

Τύπος Ηχεία 2 x 8", Special Custom-Made Acoustic Speaker
8 Ω (Ηχεία 8")
μεγ. 60 Watt (Ηχεία 8")

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Τάση ηλεκτρ. δικτύου	
	ΗΠΑ/Καναδάς 120 V~, 60 Hz
	Κίνα/Κορέα 220 V~, 50 Hz
	M.B./Αυστραλία 230 V~, 50 Hz
	Ευρώπη 230 V~, 50 Hz
	Ιαπωνία 100 V~, 50 - 60 Hz
	Μοντέλο εξαγωγής 120/230 V~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ισχύος	42 W ελαχ. / 200 W μεγ.
Ασφάλειες	100 - 120 V~: T 5 A H 250 V 200 - 240 V~: T 2,5 A H 250 V
Σύνδεση ηλεκτρ. δικτύου	Τυποποιημένη σύνδεση ψυχρής συσκευής

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 17" (431,8 mm) x 23 2/3" (600,65 mm) x 10 3/5" (270,0 mm) / 12 3/10" (312,6 mm)
Βάρος	περ. 22 kg

Η φίρμα BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.