

AT108

ULTRACOUSTIC

Εγχειρίδιο χειρισμού

Έκδοση 1.0 Μάρτιος 2005



GR

ULTRACOUSTIC AT108

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠ.: Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Επιφυλασσομάστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες ανταποκρίνονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι εταιρείες, τα ιδρύματα ή τα δημοσιεύματα και τα ανάλογα λογότυπά τους, που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν σήμα κατατεθέν των ανάλογων κατόχων τους. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER®. Η εταιρεία BEHRINGER® δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσώκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμποροι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER® και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER® κατά οποιονδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. Το όνομα "BEHRINGER" είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.
© 2005 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Muenchheide II, Τηλεομοιοτυπία.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Ίντερνετ <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με τηλεφωνικούς στο +49 2154 9206 4149.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
- 9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φως συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φως με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φως με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φως που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
- 10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φως, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.
- 11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
- 12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.



13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

14) Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φως, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.

15) **ΠΡΟΣΟΧΗ** – Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις που δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, εκτός εάν διαθέτετε τις ανάλογες εξειδικευμένες γνώσεις.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Συγχαρητήρια! Με τον AT108 απέκτησες έναν ενισχυτή ακουστικών οργάνων εξαιρετικής ποιότητας, ο οποίος σου προσφέρει σε βολικό μέγεθος τον αυθεντικό ήχο λυχνιών των παλαιών δοκιμασμένων ενισχυτών. Ο ULTRACOUSTIC AT108 είναι ένας ενισχυτής ο οποίος δημιουργήθηκε ειδικά για σκοπούς εξάσκησης. Μια συμπληρωματική σύνδεση μικροφώνου διευκολύνει τον μικροφωνισμό ακουστικών οργάνων ή τη χρήση του AT108 σαν ενισχυτή τραγουδιού και εξυπηρετεί έτσι για συμπληρωματική ευελιξία.

VTC Εναλλαγή Virtual Tube


Η ειδικά δημιουργημένη εναλλαγή VTC Virtual Tube δίνει στον ήχο σου τον μοναδικό χαρακτήρα Vintage (εποχής) των κλασικών ενισχυτών λυχνιών.

Αυτοσχεδίασε!


Το AT108 με τη σύνδεση για το CD-Player είναι ο απόλυτος ενισχυτής εξάσκησης διότι σου προσφέρει μια πολύ απλή δυνατότητα ώστε να αυτοσχεδιάζεις με τα αγαπημένα σου CD. Εάν δεν θέλεις να σε ακούει κάποιος ή εάν δεν θέλεις να ενοχλείς, μπορείς να δουλέψεις και με ακουστικά. Το BEHRINGER HPS3000 ενδείκνυται για αυτό εξαιρετικά.

Φίλος για μια ζωή!

Το ηλεκτρονικό σύστημα του ULTRACOUSTIC AT108 είναι καλά προστατευμένο, τοποθετημένο σε γερό ατσάλινο έλασμα. Το κάλυμμα αποτελείται από ξύλο υψηλής ποιότητας το οποίο είναι επικαλυμμένο με ανθεκτικό βινύλιο. Ακόμα και στην πιο σκληρή λειτουργία στη σκηνή, το AT108 δεν θα σε προδώσει ποτέ.

 Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλει στην κατανόηση της λειτουργίας των διαφόρων στοιχείων χειρισμού, έτσι ώστε να γνωρίσετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρακαλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να το συμβουλευέστε, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.


ΠΡΟΣΟΧΗ!!


 Θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας στο γεγονός, ότι οι υψηλές εντάσεις ήχου μπορεί να βλάψουν την ακοή ή/και να προκαλέσουν βλάβη στα ακουστικά σας. Γύρισε όλους τους ρυθμιστές έντασης στο μηδέν (αριστερό στοπ) προτού ενεργοποιήσεις τη συσκευή. Πρέπει πάντοτε να βεβαιώνετε ότι έχετε επιλέξει την κατάλληλη ένταση.


1.1 Πριν ξεκινήσετε


1.1.1 Παράδοση

Ο AT108 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

 Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.


 Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.

 Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.

 Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Έναρξη λειτουργίας

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε ποτέ τον ULTRABASS AT108 κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

 Παρακαλούμε προσέξτε, όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για την δική σας ασφάλεια οφείλετε σε καμία περίπτωση να αποσυνδέσετε την γείωση της συσκευής ή του καλωδίου Τροφοδοσίας, επίσης την αχρηστευσήτου. Η συσκευή πρέπει οπωσδήποτε να είναι συνδεδεμένη με την ανέπαφη γείωση του Ηλεκτρικού Δικτύου.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Σε παρακαλούμε να δηλώσεις τη νέα σου συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση www.behringer.com (ή www.behringer.de) στο Internet και να διαβάσεις προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Η εταιρεία BEHRINGER παρέχει εγγύηση για χρονικό διάστημα ενός έτους* από την ημερομηνία αγοράς για ελαττώματα υλικού και επεξεργασίας. Οι πλήρεις όροι της εγγύησης υπάρχουν στη δικτυακή μας τοποθεσία www.behringer.com (εναλλακτικά www.behringer.de).

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχεις αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σε παρακαλούμε να απευθυνθείς απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγόρασες τη συσκευή σου. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείς να απευθυνθείς και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείς να βρεις στην αρχική συσκευασία της συσκευής σου (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σου, μπορείς να απευθυνθείς στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας www.behringer.com θα βρεις τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σου έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σου!

*Στους πελάτες των χωρών της ΕΕ μπορούν να ισχύσουν διαφορετικοί κανονισμοί. Περισσότερες πληροφορίες λαμβάνουν οι πελάτες της ΕΕ από το τμήμα υποστήριξης Γερμανίας "Support Deutschland" της εταιρείας BEHRINGER.


ULTRACOUSTIC AT108

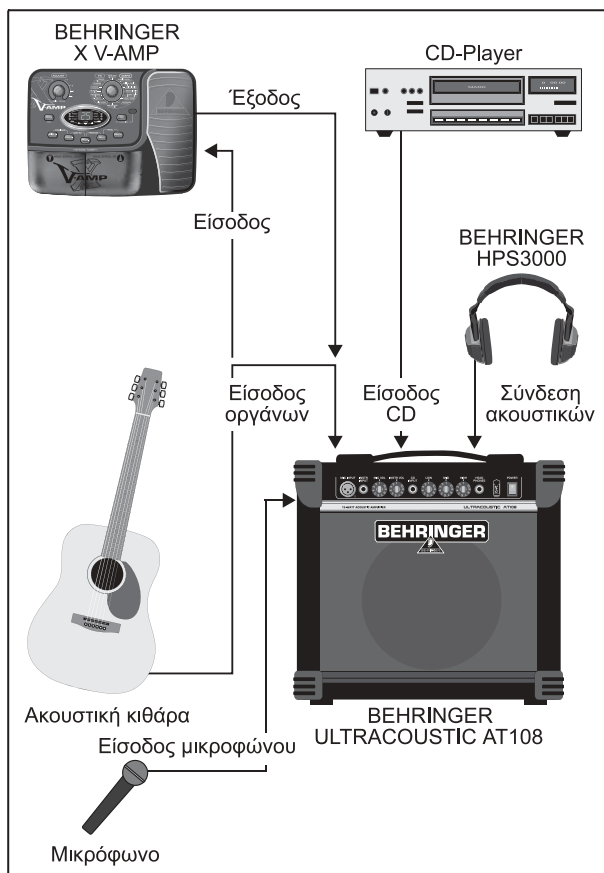
2. ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΩΔΙΩΣΗ

Οι απεικονίσεις 2.1 και 2.2 σου δείχνουν πως συνδέεις μια ακουστική κιθάρα και ένα μικρόφωνο με τον ενισχυτή.

Εάν θέλεις να χρησιμοποιήσεις ένα πεντάλ για εφέ για να δοκιμάσεις διευρυμένους, ήπιους ήχους (π. χ. το BEHRINGER X V-AMP) μπορείς απλά να συνδέσεις την κιθάρα απευθείας με την είσοδο (Input) της συσκευής εφέ. Από την έξοδο (Output) της συσκευής εφέ προς την είσοδο ενισχυτή χρειάζεται βέβαια ένα δεύτερο καλώδιο. Εάν έχεις μια ηλεκτρονική συσκευή συντονισμού πρέπει να την ενεργοποιήσεις πριν από τη συσκευή εφέ ώστε η συσκευή συντονισμού να μην ενοχλείται από το σήμα εφέ.

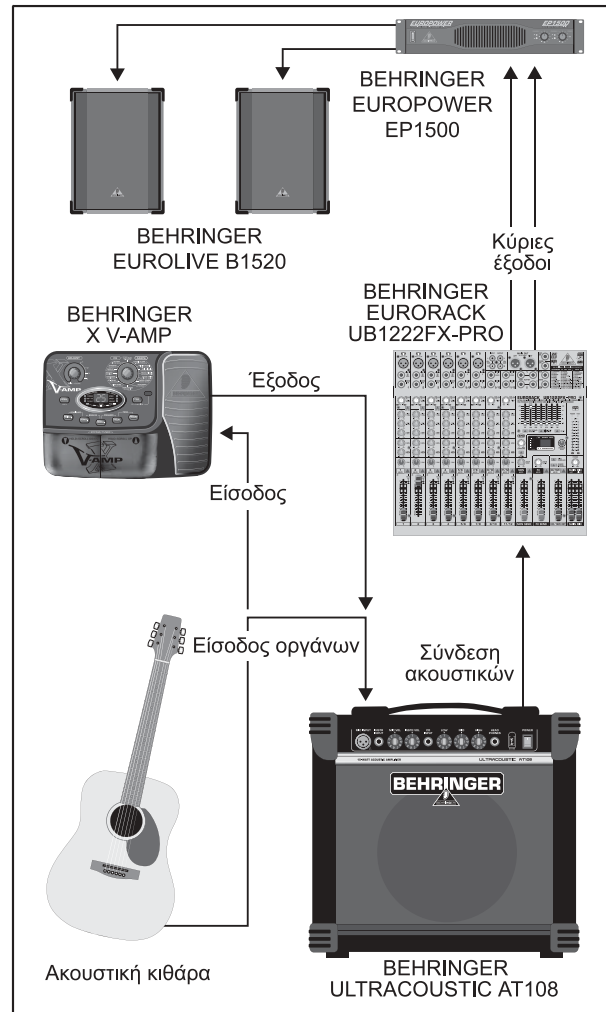
X V-AMP: Δεν είναι απαραίτητη συμπληρωματική συσκευή συντονισμού.

 Το ηχείο του ενισχυτή απενεργοποιείται αυτόματα όταν βάζεις ένα βύσμα στη σύνδεση ακουστικών [9].



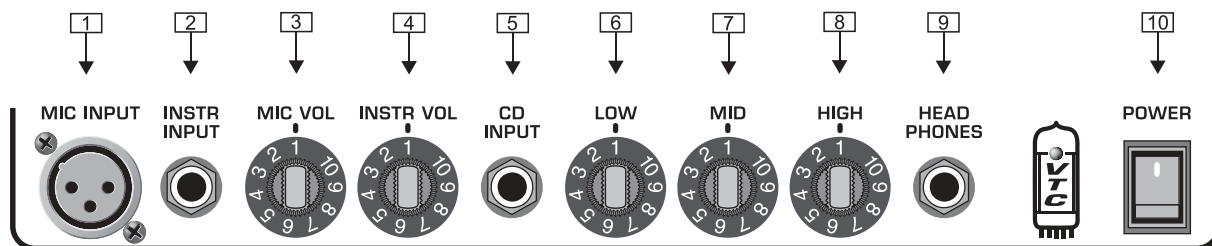
Εικ. 2.1: Παράδειγμα ρύθμισης με το ULTRACOUSTIC AT108

Στην εικ. 2.2 κάνουμε μια πρόταση για το πως μπορείς να ενισχύσεις τον ήχο του AT108 μέσω μιας εγκατάστασης τραγουδιού ή μέσω ενός μικρού προενισχυτή. Έτσι μπορείς να χρησιμοποιήσεις τον ενισχυτή του και για Live εμφανίσεις ή πρόβες με την μπάντα σου.



Εικ. 2.2: Ρύθμιση Live

3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ



Εικ. 3.1: Τα στοιχεία χειρισμού στην εμπροσθεν πλευρά

- 1 Η υποδοχή με σύμβολο *MIC INPUT* είναι η συμμετρική είσοδος μικροφώνου XLR.
- 2 Στην υποδοχή *INSTR(UMENT) INPUT* συνδέεις το όργανο σου. Για αυτό πρέπει να χρησιμοποιήσεις ένα βύσμα μονής υποδοχής 6,3 χιλ.
- 3 Με τον ρυθμιστή *MIC VOL(UME)* καθορίζεις την ένταση του καναλιού μικροφώνου.
- 4 Μέσω του ρυθμιστή *INSTR(UMENT) VOL(UME)* καθορίζεις την ένταση του καναλιού οργάνου.
- 5 Στο *CD INPUT* μπορείς να συνδέσεις την έξοδο του CD-Player, του κασετοφώνου, του Walkman για CD ή MD. Έτσι μπορείς π. χ. να αναπαράγεις απλά μουσικά CD ή και CD σε ένα βιβλίο κιθάρας και ταυτόχρονα να μελετάς.

Η υποδοχή είναι μια υποδοχή στέρεο 6,3 χιλ. Εάν το CD-Player έχει μόνο εξόδους Cinch τότε χρειάζεσαι ένα καλώδιο αντάπτορα. Έναν τέτοιο αντάπτορα ή καλώδιο αντάπτορα μπορεί να στο προμηθεύσει κάθε μουσικό κατάστημα. Η απεικόνιση 4.4 στο κεφάλαιο 4. "ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΗΧΟΥ" δείχνει πως είναι ένας τέτοιος αντάπτορας. Μπορείς επίσης να πάρεις ένα μονό καλώδιο (Εικ. 4.5) χωρίς να δημιουργηθεί πρόβλημα στον ενισχυτή ή στο CD-Player.

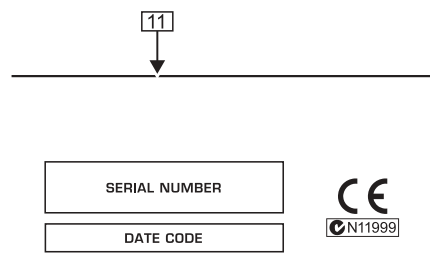
- 6 Ο ρυθμιστής *LOW* διευκολύνει μια αύξηση ή μείωση των χαμηλών συχνοτήτων.
- 7 Με τον ρυθμιστή *MID* μπορείς να αυξήσεις ή να μειώσεις τις μεσαίες συχνότητες.
- 8 Ο ρυθμιστής *HIGH* ελέγχει τις ψηλές συχνότητες. Έτσι μπορεί το όργανο να ακούγεται κάπως πιο "οξύ".
- 9 Στην υποδοχή *HEADPHONES* μπορείς να συνδέσεις τα ακουστικά σου. Εάν χρησιμοποιείται η σύνδεση ακουστικών ο ήχος του ηχείου απενεργοποιείται.

☞ Το σήμα της εξόδου ακουστικών μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για να λειτουργήσει μέσω μιας κονσόλας μίξης ή μιας εγκατάστασης τραγουδιού. Για αυτό σύνδεσε την έξοδο ακουστικών του AT108 με την είσοδο Line (LINE IN) μιας κονσόλας μίξης (π. χ. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Για αυτό χρησιμοποιείστε παρακαλούμε ένα καλώδιο με μονή υποδοχή.

☞ Σε ορισμένα ακουστικά μπορεί να εμφανιστεί κάποια παραμόρφωση σε αυτά από κάποια πολύ υψηλή ένταση. Γύρισε τον αντίστοιχο ρυθμιστή έντασης κάπως προς τα πίσω έως ότου τα ακουστικά σου να ηχούν πάλι χωρίς παραμόρφωση.

- 10 Με τον διακόπτη *POWER* θέτεις σε λειτουργία το AT108. Ο διακόπτης *POWER* πρέπει να βρίσκεται στη θέση "Off" όταν δημιουργείς τη σύνδεση προς το δίκτυο ρεύματος.

☞ **Πρόσεξε:** Ο διακόπτης *POWER* δεν αποσυνδέει πλήρως τη συσκευή κατά την απενεργοποίηση από το δίκτυο ρεύματος. Για να αποσυνδέσεις τη συσκευή από το δίκτυο, τράβα το βύσμα δικτύου ή συσκευής. Σιγουρέψου ότι κατά την εγκατάσταση της συσκευής το βύσμα δικτύου ή της συσκευής είναι σε άψογη κατάσταση. Όταν δεν χρησιμοποιείς τη συσκευή για μεγάλο χρονικό διάστημα, τράβα το βύσμα.



Εικ. 3.2: Όπισθεν άποψη: Σειριακός αριθμός

- 11 **ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ.**

Σε όλες τις ρυθμίσεις ισχύει: Ο ίδιο ο ήχος του οργάνου σου ή του μικροφώνου δημιουργεί αυτό τον ήχο με φυσικό τρόπο. Για αυτό μπορούμε εδώ να δώσουμε μόνο υποδείξεις οι οποίες θα σε διευκολύνουν στο ξεκίνημα.

☞ **Οι περισσότερες κιθάρες έχουν καλύτερο ήχο όταν ο ρυθμιστής έντασης ή ήχου της κιθάρας είναι το δυνατόν σε πλήρη ένταση.**

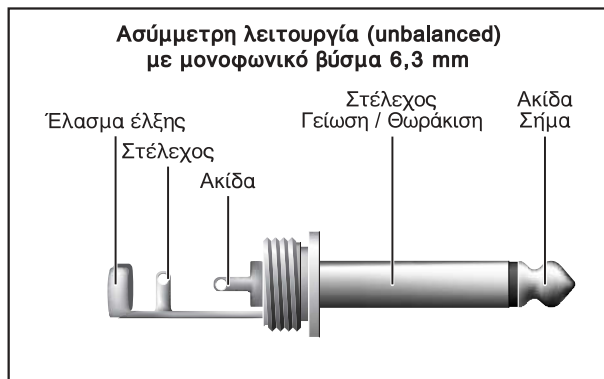
Πειραματίσου με όλους τους ρυθμιστές για να αποκτήσεις εμπειρίες και για να αλλάξεις τον ήχο σύμφωνα με τις δικές σου προτιμήσεις. Πολλοί έμπειροι μουσικοί σημειώνουν τις ευρεθείσες ρυθμίσεις ή τις επικοινωνούν στον ενισχυτή ώστε να μπορούν να τις βρίσκουν γρήγορα.

ULTRACOUSTIC AT108

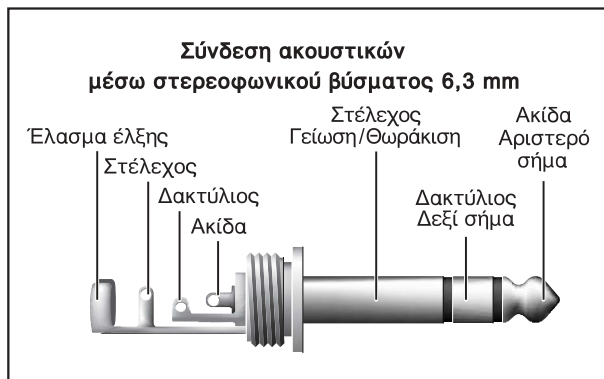
4. ΣΥΝΔΕΞΕΙΣ ΗΧΟΥ

Έως την είσοδο μικροφώνου XLR έχουν τοποθετηθεί οι εισοδοί και έξοδοι του BEHRINGER ULTRACOUSTIC AT108 σας υποδοχές 6,3 χιλ. Θα βρείτε πιο ακριβείς λεπτομέρειες για αυτό στο κεφάλαιο 5 "ΤΕΧΝΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ". Δείτε παρακαλούμε και τις απεικονίσεις 2.1 και 2.2, για να μάθετε περισσότερα για την καλωδίωση του ενισχυτή σας.

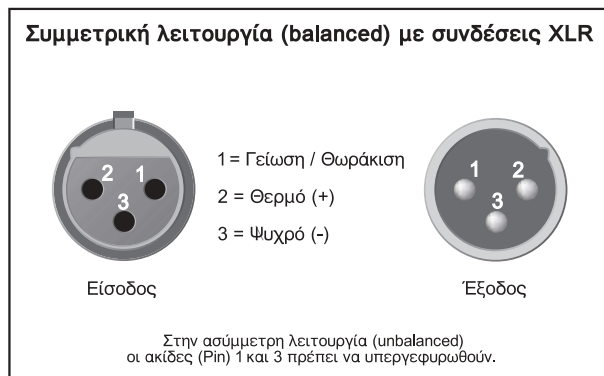
👉 Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας!



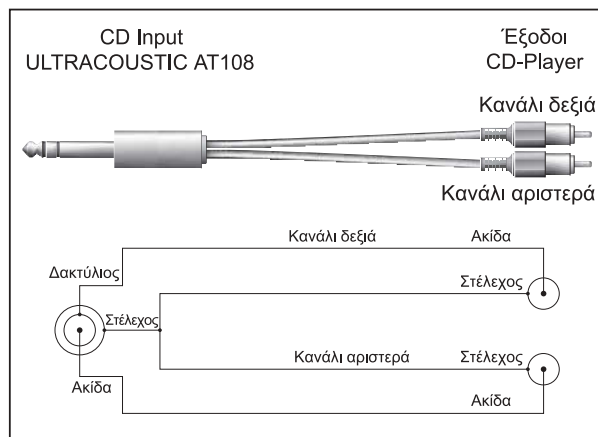
Εικ. 4.1: Καλωδίωση ενός βύσματος μονής υποδοχής για το INSTRUMENT INPUT



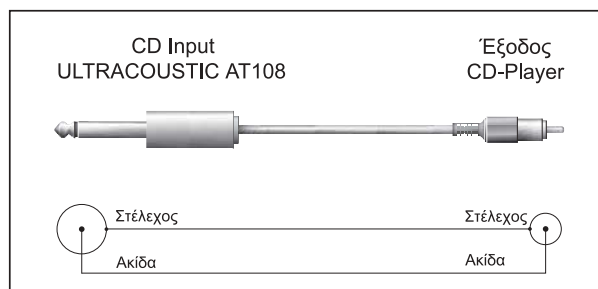
Εικ. 4.2: Καλωδίωση του βύσματος υποδοχής στέρεο για τα ακουστικά και την είσοδο CD INPUT



Εικ. 4.3: Συνδέσεις XLR



Εικ. 4.4: Καλώδιο αντίππορα στέρεο



Εικ. 4.5: Καλώδιο αντίππορα mono

5. ΤΕΧΝΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΟΔΟΙ ΗΧΟΥ

Είσοδος κιθάρας	Μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm
Σύνδεση	
Είσοδος μικροφώνου	XLR, συμμετρική
Σύνδεση	
Είσοδος CD	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm
Σύνδεση	

ΕΞΟΔΟΣ ΗΧΟΥ

Έξοδος ακουστικών	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm
Σύνδεση	

ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Απόδοση ενισχυτή ισχύος	15 Watt
-------------------------	---------

ΜΕΓΑΦΩΝΟ

Τύπος	Ηχείο κιθάρας διπλού κώνου 8"
Σύνθετη αντίσταση	4 Ω
Μέγιστη ικανότητα φορτίου	20 Watt

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Τάση δικτύου	ΗΠΑ/Καναδάς 120 V~, 60 Hz
	Μεγ. Βρετ./Αυστρ. 230 V~, 50 Hz
	Κίνα 220 V~, 50 Hz
	Ευρώπη 230 V~, 50 Hz
	Ιαπωνία 100 V~, 50-60 Hz

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 322 mm x 357 mm x 162 mm
Βάρος	περ. 5,6 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.