

COM800

MINICOM

Εγχειρίδιο χειρισμού

Έκδοση 1.0 Οκτώβριος 2005



www.behringer.com



MINICOM COM800

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠ. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.

Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
- 9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φινις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φινις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φινις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φινις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
- 10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φινις, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.
- 11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
- 12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.
- 13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.
- 14) Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φινις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.
- 15) ΠΡΟΣΟΧΗ – Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις που δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, εκτός εάν διαθέτετε τις ανάλογες εξειδικευμένες γνώσεις.



GR

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε αγοράζοντας το MINICOM COM800. Το MINICOM COM800 είναι ένας προ-ρυθμισμένος συμπίεστής με τον οποίο μπορείτε να επηρεάσετε το υλικό ήχου γρήγορα και αποτελεσματικά για μεγαλύτερη ηχηρότητα και ισχύ εφαρμογής. Εφόσον η ρύθμιση των παραμέτρων ενός συμπίεστή, προϋποθέτει κατά κανόνα μεγάλη εμπειρία, το COM800 σας προσφέρει για απλοποίηση, 16 φιλικές για τον χρήστη προ-ρυθμίσεις για τις συχνότερες περιπτώσεις χρήσης. Οι προ-ρυθμίσεις βασίζονται σε αποδεδειγμένες ρυθμίσεις συμπίεστή και έχουν βελτιστοποιηθεί με βάση την υψηλή τους χρησιμότητα. Έτσι μπορείτε να αποφασίσετε εντελώς σύμφωνα με την αίσθηση ακοής για την εκάστοτε κατάλληλη ρύθμιση και έχετε το χρόνο να συγκεντρωθείτε στο πιο σημαντικό: τη μουσική σας.

Η συσκευή προσφέρει, παρά τον απλό χειρισμό όλα τα χαρακτηριστικά τα οποία αναδεικνύουν έναν συμπίεστή με δυνατότητα απόδοσης. Έτσι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το MINICOM σαν μικρο-συμπίεστή για μεμονωμένα σήματα, όπως π. χ. τραγούδι, κιθάρα, μπάσο κλπ. ή και σαν συμπίεστή βοηθών για σήματα στέρεο. Ένας συνδεδεμένος ενισχυτής σημάτων σε σειρά αντισταθμίζει μια απώλεια υψηλών, η οποία δημιουργείται μέσω υψηλών συνθηκών συμπίεσης και με τη βοήθεια της ένδειξης μείωσης κέρδους έχετε πάντα την επισκόπηση του αποτελεσματικού ποσοστού της συμπίεσης. Εντέλει δεν αφήνετε τίποτα στην τύχη.

Με το COM800 βρίσκετε πάντα τη σωστή ρύθμιση!

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Ο COM800 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

-  Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, **ΜΗΝ** αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.
-  Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.
-  Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.
-  Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.



1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον COM800 επάνω σε τελικούς ενισχυτές ή κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

-  Η παροχή ρεύματος γίνεται μέσω του απεσταλμένου προσαρμογέα δικτύου. Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά αυτόν τον προσαρμογέα δικτύου για τη λειτουργία, ώστε να αποφύγετε βλάβες στη συσκευή.
-  Προσέξτε απαραίτητως ώστε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής να διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένα άτομα. Κατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση πρέπει πάντα να προσέχετε για μια επαρκή γείωση του (των) απασχολούμενου (ων) ατόμου (ων), διότι σε άλλη περίπτωση, μέσω ηλεκτροστατικών αποφορτίσεων ή άλλων, μπορεί να υπάρξει επίδραση των χαρακτηριστικών λειτουργίας.

MINICOM COM800

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση www.behringer.com (ή www.behringer.de) στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Η εταιρεία BEHRINGER παρέχει εγγύηση για χρονικό διάστημα ενός έτους* από την ημερομηνία αγοράς για ελαττώματα υλικού και επεξεργασίας. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Internet <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με τηλεφωνικώς στο +49 2154 9206 4149.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας www.behringer.com θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

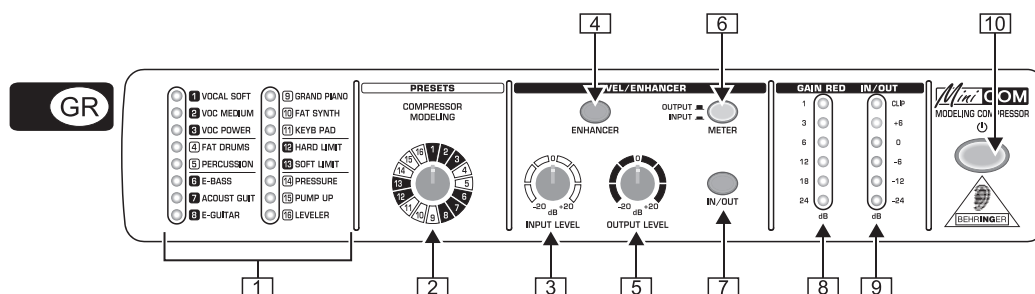
Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

*Στους πελάτες των χωρών της ΕΕ μπορούν να ισχύσουν διαφορετικοί κανονισμοί. Περισσότερες πληροφορίες λαμβάνουν οι πελάτες της ΕΕ από το τμήμα υποστήριξης Γερμανίας Support Γερμανία της εταιρείας BEHRINGER.

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

2.1 Έμπροσθεν πλευρά



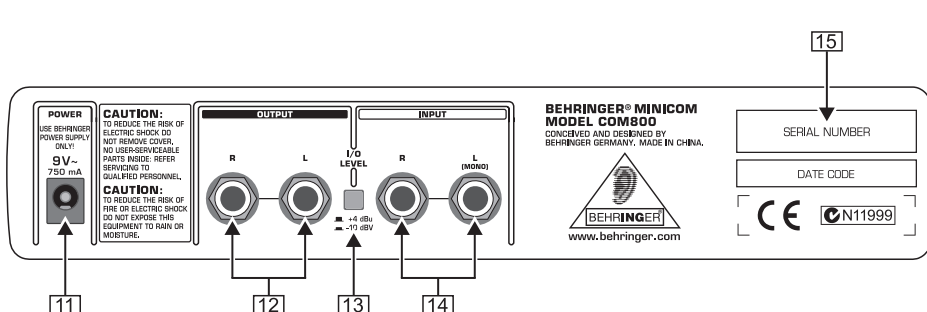
Εικ. 2.1: Στοιχεία χειρισμού στην έμπροσθεν πλευρά του COM800

- 1 Οι δύο αλυσίδες LED δείχνουν την επιλεγμένη προ-ρύθμιση. Σε κάθε προ-ρύθμιση έχει καταναμωθεί ένα LED. Η ενεργή προ-ρύθμιση εμφανίζεται μέσω ενός LED που ανάβει.
- 2 Οι προ-ρυθμίσεις έχουν υποδιαιρεθεί σε έξι διαφορετικές κατηγορίες (βλέπε κεφ. 3.1).
- 2 Με τον ρυθμιστή **PRESETS** επιλέγετε μια εκ των 16 διαφορετικών προ-ρυθμίσεων εφέ.
- 3 Με τον προ-ρυθμιστή **INPUT LEVEL** ρυθμίζετε τη στάθμη του σήματος εισόδου. Έτσι καθορίζετε ουσιαστικά την ισχύ της συμπίεσης. Μια πολύ ελάχιστη στάθμη μπορεί να έχει αποτέλεσμα την μη λειτουργία του συμπιεστή, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη προ-ρύθμιση. Για το λόγο αυτό ρυθμίστε τη στάθμη εισόδου όπως περιγράφεται στο 4.1, επαρκώς υψηλά.

MINICOM COM800

- [4] Το πλήκτρο **ENHANCER** ενεργοποιεί μια ζεύξη αντιστάθμισης η οποία ρυθμίζει την απώλεια υψηλών, η οποία μπορεί να προκληθεί μέσω μιας υψηλής συμπίεσης, μέσω μιας αύξησης των υψηλών συχνοτήτων.
 - [5] Χρησιμοποιείτε τον ρυθμιστή **OUTPUT LEVEL** ώστε να κάνετε δυνατότερο το συνολικό σήμα και να εκμεταλλευτείτε το πεδίο δυναμικής που κερδίζετε μέσω της διαδικασίας συμπίεσης.
 - [6] Με τον διακόπτη **METER** γίνεται αλλαγή της αλυσίδας LED [9] μεταξύ της ένδειξης της εισόδου (**INPUT**) και της στάθμης εξόδου (**OUTPUT**). Ελέγχετε πάντα τη στάθμη εξόδου όταν την αυξάνετε με τον ρυθμιστή **OUTPUT LEVEL** [5].
 - [7] Με το πλήκτρο **IN/OUT** ενεργοποιείτε ή απενεργοποιείτε την επεξεργασία σήματος του COM800. Το COM800 εργάζεται μόνο όταν το πλήκτρο ανάβει. Εάν δεν ανάβει το πλήκτρο τότε στην έξοδο υπάρχει το μη επεξεργασμένο σήμα εισόδου.
 - [8] Τα LED **GAIN RED**-δείχνουν πόσο μειώνεται η στάθμη σήματος μέσω της συμπίεσης. Η ένδειξη εργάζεται από επάνω προς τα κάτω, δηλαδή η ελάχιστη μείωση εμφανίζεται μέσω του ανώτερου LED, η πιο μεγάλη δυνατή μέσω των LED που ανάβουν, έως το κατώτερο.
 - [9] Με τη βοήθεια της αλυσίδας LED παρακολουθείτε τη στάθμη εισόδου και εξόδου. Για αυτό σας διατίθενται 6 LED. Ελέγχετε τη στάθμη εισόδου και εξόδου το δυνατόν ψηλά, ώστε ο συμπίεστής να δουλεύει αποτελεσματικά. Όταν ανάβει το LED **CLIP** σηματοδοτείται ότι στην ζεύξη του COM800 μπορούν να εμφανιστούν παραμορφώσεις. Σε αυτή την περίπτωση μειώστε τη στάθμη.
 - [10] Με τον διακόπτη - θέτετε το MINICOM COM800 σε λειτουργία. Εάν η συσκευή είναι ενεργοποιημένη, τότε ανάβει ο διακόπτης.
-  Παρακαλούμε προσέξτε ότι ο διακόπτης- δεν αποσυνδέει τη συσκευή πλήρως κατά την απενεργοποίηση από το δίκτυο ρεύματος. Για να αποσυνδέσετε τη συσκευή από το δίκτυο, τραβήξτε το βύσμα δικτύου ή συσκευής. Εξασφαλίστε ότι κατά την εγκατάσταση της συσκευής το βύσμα δικτύου ή της συσκευής είναι σε άσογη κατάσταση. Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη συσκευή για μεγάλο χρονικό διάστημα, τραβήξτε παρακαλούμε το βύσμα.

2.2 Όπισθεν πλευρά



Εικ. 2.2: Συνδέσεις στην όπισθεν πλευρά του COM800

- [11] Η παροχή ρεύματος γίνεται μέσω μιας διπολικής υποδοχής σύνδεσης **POWER**. Ένας ανάλογος προσαρμογέας δικτύου ανήκει στο σύνολο αποστολής.
-  Χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τον απεσταλμένο προσαρμογέα δικτύου, ώστε να αποφύγετε βλάβες στη συσκευή.
- [12] Οι δύο συνδέσεις **OUTPUT** είναι υποδοχές 6,3-mm και δίνουν ένα μη συμμετρικό σήμα L/R. Εάν έχετε επιλέξει μια μονοφωνική προ-ρύθμιση, τότε οδηγείστε στις δύο υποδοχές το ίδιο μονοφωνικό σήμα.

MINICOM COM800

[13] Με τον διακόπτη *I/O LEVEL* γίνεται εναλλαγή της επεξεργασίας σήματος του COM800 μεταξύ οικιακής εγγραφής (-10 dBV) και στάθμης στούντιο (+4 dBu).

 **Εξασφαλίστε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή στάθμη αναφοράς, η οποία αντιστοιχεί στην στάθμη εργασίας των υπόλοιπων συσκευών σας. Σε άλλη περίπτωση ίσως υπάρξουν παραμορφώσεις ή το COM800 δεν θα λειτουργεί καλά (βλέπε Κεφ. 4.1).**

[14] Οι δύο συνδέσεις *INPUT*-είναι υποδοχές 6,3-mm. Χρησιμοποιείστε συμμετρικά καλώδια Patch με βύσματα υποδοχών ή καλώδια εισαγωγής του εμπορίου για τη σύνδεση (μη συμμετρική σύνδεση). Θα συνδέσετε ένα μεμονωμένο μονοφωνικό σήμα στην υποδοχή L.

[15] *ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ.*

3. ΟΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ MINICOM

Το COM800 διαθέτει συνολικά 16 διαφορετικές προ-ρυθμίσεις. Αυτές οι προ-προγραμματισμένες ρυθμίσεις συμπίεστών σας εξοικονομούν πολύ εργασία και προσπάθεια και σας οδηγούν με κατεύθυνση τη χρήση στο επιθυμητό αποτέλεσμα. Έτσι δεν χρειάζεται να γνωρίζετε τις περίπλοκες παραμέτρους ενός συμπίεστή για να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή επικερδώς για τη μουσική σας.

Ορισμένες προ-ρυθμίσεις έχουν δημιουργηθεί για σήματα στέρεο, άλλα χρησιμοποιούνται μόνο σε σύνδεση με ένα μονοφωνικό σήμα. Ανάλογα με την επιλεγμένη προ-ρύθμιση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το COM800 για την επεξεργασία μονών ή συνολικών σημάτων.

 **Όταν χρησιμοποιείτε μια μονοφωνική προ-ρύθμιση μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα ξεχωριστό μονοφωνικό σήμα με το COM800. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιείτε την υποδοχή INPUT L [14]. Δεν είναι δυνατό να επεξεργαστείτε δύο μονοφωνικά σήματα ανεξάρτητα μεταξύ τους!**

3.1 Κατηγορίες προ-ρυθμίσεων

Το COM800 προσφέρει προ-ρυθμίσεις και για συμπίεση μεμονωμένων σημάτων (π. χ. κιθάρα, ντραμς κλπ.), αλλά και για την επεξεργασία σημάτων στέρεο και συνολικών (π. χ. Keyboard, κύρια μίξη, υπό-ομάδες). Για την καλύτερη επισκόπηση, οι προ-ρυθμίσεις έχουν καταταχιστεί σε έξι κατηγορίες οι οποίες έχουν ταξινομηθεί σε τυπικές περιπτώσεις χρήσεων.



MINICOM COM800

Κατηγορία	Χρήση	Τύπος σήματος
Τραγούδι (προεπιλογές 1-3)	Ιδανικές ρυθμίσεις για κομμάτια τραγουδιών και υπάρχουσα ομιλία με διαφορετικά αποτελεσματική συμπίεση	Μεμονωμένα σήματα
Τύμπανο και κρουστά (προεπιλογές 4-5)	Ειδικές προ-επιλογές με ιδεώδεις χρόνους ρύθμισης για δυνατούς ήχους κρουστών	Σήματα μεμονωμένα/ στέρεο
Κιθάρες (προεπιλογές 6-8)	Προσαρμοζόμενη συμπεριφορά ρύθμισης για δυνατές ηλεκτρικές και ακουστικές κιθάρες	Μεμονωμένα σήματα
Keyboards (προεπιλογές 9-11)	Μέγιστος πυκνός ήχος για ήχους ηλεκτρονικών Keyboards και πιάνο	Σήματα στέρεο
Αναστολέας (προεπιλογές 12-13)	Κυρίαρχες προ-επιλογές για αποτελεσματική βελτιστοποίηση θορύβου και περιορισμό στάθμης ήχου για δυνατές μίξεις	Συνολικά σήματα
Πολλές χρήσεις /ειδικά (προεπιλογές 14-16)	Προ-επιλογές για ειδικές απαιτήσεις	Μεμονωμένα/συνολικά σήματα

Πίν. 3.1: Κατηγορίες προ-ρυθμίσεων του MINICOM

3.2 Οι προ-ρυθμίσεις ξεχωριστά



Οι 16 προ-ρυθμίσεις του MINICOM είναι πολύ καλές για διαφορετικές περιπτώσεις χρήσεων. Μην φοβάστε όμως να τις χρησιμοποιήσετε και για άλλους σκοπούς. Εντέλει μόνο ο ήχος παίζει αποφασιστικό ρόλο για το εάν η εκάστοτε προ-ρύθμιση είναι η σωστή για το επιθυμητό αποτέλεσμα.

MINICOM COM800

Κατηγορία	Αρ	Προεπιλογή	Αποτελέσματα	Τύπος
Τραγούδι	1	VOCAL SOFT	Κανονική συμπίεση με αρκετή δυναμική για ιδανική ενσωμάτωση της φωνής στην μίξη. Ιδανικό για μπαλάντες.	Μονοφωνικό
	2	VOC MEDIUM	Μέση συμπίεση που φέρνει μπροστά την φωνή στην μίξη αλλά δεν αφήνει πολύ χώρο για δυναμική αυτής. Ιδανικό για Χιπ Χοπ και Ποπ.	Μονοφωνικό
	3	VOC POWER	Δυνατή συμπίεση για μία εμφανή παρουσία ακουστικού ήχου χωρίς συμβιβασμούς. Ιδανικό για χορό, Hard Rock, Heavy Metal.	Μονοφωνικό
Τύμπανα και Κρουστά	4	FAT DRUMS	Παχύς ήχος για μπάσο και Snare τύμπανο στον οποίο παραμένει η επιθετική φάση των οργάνων.	Μονοφωνικό
	5	PERCUSS.	Παχύς εμφανής ήχος για τύμπανα κρουστά.	Στέρεο
Κιθάρες	6	E-BASS	Συμπίεση με πίεση που δίδει στα ηλεκτρικά μπάσα εμφανή παρουσία στις χαμηλές συχνότητες.	Μονοφωνικό
	7	ACOUST GUIT	Αυξάνει την παρουσία και κάνει τους χαρακτηριστικούς εξωτερικούς ήχους της ακουστικής κιθάρας να ακούγονται έτσι ώστε να μην μπερδεύονται με τον μίκτη.	Μονοφωνικό
	8	E-GUITAR	Φροντίζει για έναν σκληρό ήχο παραμορφωμένης ηλεκτρικής κιθάρας με σταθερή παρουσία.	Μονοφωνικό
Keyboards	9	GRAND PIANO	Βάζει όριο στην δυναμική του πιάνου για να επιτευχθεί ένας σταθερός ήχος που μπορεί να απορροφηθεί καλύτερα στην μίξη και έχει περισσότερη δύναμη διαπερατότητας	Στέρεο
	10	FAT SYNTH	Παχύτερος ήχος για επιθετικότερους ήχους συνθεσάιζερ.	Στέρεο
	11	KEYB PAD	Μειώνει την δυναμική επίπεδων ήχων keyboards που μπορούν να κάνουν μία μίξη μέσω μεγάλης δυναμικής πιο πολυτοπωμένη.	Στέρεο
Αναστολέας	12	HARD LIMIT	Απόλυτη δημιουργία δυνατού ήχου για επιθετικές ή γεμάτες ενέργεια παραγωγές. Ιδανικό για χιπ χοπ, ποπ και ροκ.	Στέρεο
	13	SOFT LIMIT	Δημιουργία πάχους για κυκλικό σταθερό μάστεριγκ ήχο. Ιδανικό για χιπ χοπ, Chill Out και Trance.	Στέρεο
Γενικά Ειδικά	14	PRESSURE	Γενική προεπιλογή για μεγαλύτερη δύναμη διαπερατότητας και ένταση. Ιδανικό για σημαντικά ατομικά όργανα	Μονοφωνικό Στέρεο
	15	PUMP UP	Συμπίεση με επιθυμητές ακουόμενες διαδικασίες κανόνων για αποτελέσματα σύμφωνα με την εποχή. Ιδανικό για ήχους τυμπάνων.	Μονοφωνικό Στέρεο
	16	LEVELER	Κρατά την στάθμη σταθερά χωρίς να βάζει σε όριο τις κορυφές αυτής. Ιδανικό για εντάσεις διαφορετικών τίτλων για παράδειγμα για να εξισώσει μια συλλογή CD.	Μονοφωνικό Στέρεο



Πίν. 3.2: Προ-ρυθμίσεις του MINICOM και ιδεώδη πεδία χρήσης

4. TO MINICOM ΣΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Μια τυπική παραγωγή μουσικής δομείται από τρία βήματα: η πραγματική εγγραφή, η μίξη και η κύρια διαδικασία (mastering). Πρώτα γίνεται εγγραφή των μεμονωμένων σημάτων. Σε παραγωγές που βασίζονται σε υπολογιστή αυτό σημαίνει ότι κάθε όργανο εγγράφεται σε μια μεμονωμένη πίστα. Κατά την εργασία με λογισμικά δημιουργίας ήχου, τα μεμονωμένα σήματα δημιουργούνται απευθείας στον υπολογιστή. Στην πραγματική φάση μίξης οι συνθήκες έντασης των οργάνων ρυθμίζονται

MINICOM COM800

ανάλογα με την απαίτηση, χρησιμοποιούνται μερικά εφέ και για κάθε όργανο βελτιστοποιείται το πεδίο συχνότητας με αντισταθμιστές. Στην διαδικασία mastering ακολουθεί με τη βοήθεια αντισταθμιστών και ενισχυτών η τελειωτική εργασία του συνόλου της μίξης με τον στόχο της επίτευξης μιας το δυνατόν ομογενούς συνολικής εικόνας και βέλτιστης ηχηρότητας.

Ο συμπίεστής έχει γίνει με την πορεία των χρόνων, σε όλα τα βήματα παραγωγής, ένα στάνταρ δυναμικό εργαλείο. Καμία παραγωγή δεν επιτυγχάνεται στο μεταξύ χωρίς την εκτενή χρήση των οποιωνδήποτε ενισχυτών.

Παραδοσιακά ένας συμπίεστής χρησιμοποιείται για τον περιορισμό του συνόλου μετάπτωσης έντασης ήχου ενός σήματος, δηλαδή για τη μείωση της διαφοράς μεταξύ της πιο δυνατής και της πιο σιγανής στάθμης σήματος. Αυτό είναι χρήσιμο πρώτον για να έχετε την καλύτερη εμποπτεία των διακυμάνσεων έντασης οργάνων κατά την διαδικασία μίξης. Επίσης η διαδικασία συμπίεσης έχει και μια αποτελεσματικότητα αισθητικής ήχου για κάθε παραγωγή.

4.1 Ρυθμίστε σωστά τη στάθμη

4.1.1 Ο διακόπτης LEVEL I/O

Πριν δώσετε πίεση στα σήματα σας πρέπει πρώτα να φροντίσετε ώστε να ρυθμίσετε σωστά τη στάθμη του MINICOM. Για να το πετύχετε αυτό απαιτείται πρώτα να επιλέξετε με τη βοήθεια του διακόπτη I/O LEVEL [13], στην πίσω πλευρά της συσκευής, τη σωστή στάθμη εργασίας. Στο πεδίο καταναλωτή αυτή βρίσκεται στα -10 dBV, σε επαγγελματικά περιβάλλοντα στούντιο στα +4 dBu. Πολλές ημι-επαγγελματικές κάρτες ήχου και συσκευές στούντιο μπορούν να αλλαχθούν από πλευράς λογισμικού ή hardware. Οι κονσόλες μίξης λειτουργούν κατά κανόνα με επαγγελματικές συσκευές +4 dBu κιθάρες, keyboards, και οι συσκευές κατανάλωσης (CD-/MD- DAT-Player/μηχάνημα εγγραφής) συνήθως με -10 dBV. Εάν δεν είστε σίγουροι με ποια στάθμη δουλεύουν οι συσκευές σας, κοιτάξτε στο εγχειρίδιο χειρισμού των εκάστοτε προϊόντων ή δοκιμάστε απλά σε ποια ρύθμιση μπορεί να διαβαστεί μια λογική στάθμη στην αλυσίδα LED IN/OUT [9]. Προσέξτε ωστόσο ότι ο ρυθμιστής INPUT LEVEL [3] σε αυτή την περίπτωση βρίσκεται στη θέση μηδέν και ο διακόπτης METER [6] βρίσκεται στο INPUT.

 **Εάν μπορεί να γίνει αλλαγή στη στάθμη εργασίας του εξοπλισμού στούντιο, προσέξτε ότι όλες οι συσκευές δουλεύουν με την ίδια στάθμη.**

4.1.2 Στάθμιση σήματος

Περάστε τις καλωδιώσεις του MINICOM όπως περιγράφεται στο Κεφ. 5.1 ανάλογα με την περίπτωση χρήσης. Βάλτε το προς συμπίεση σήμα και θέστε με τον διακόπτη METER [6] την ένδειξη LED IN/OUT [9] στο INPUT, έτσι ώστε αυτή να εμφανίζει τη στάθμη εισόδου. Γυρίστε τον ρυθμιστή INPUT LEVEL [3], έως ότου η στάθμη σήματος κινείται μεταξύ των LED γύρω από το σύμβολο 0 dB μεταξύ -6 dB και +6 dB και το LED CLIP δεν ανάβει.

Επιλέξτε την επιθυμητή προ-ρύθμιση και θέστε τον συμπίεστή τώρα με το πλήκτρο IN/OUT [7] στην οδό σήματος. Τα LED GAIN RED [8] σας δείχνουν τώρα την επακόλουθη ισχύ της παραγωγής στάθμης μέσω της συμπίεσης. Ελέγξτε τώρα το σήμα εξόδου θέτοντας τον διακόπτη METER [6] στην ένδειξη LED IN/OUT [9] στο OUTPUT και αυξήστε τη στάθμη έως ότου η στάθμη σήματος κινείται γύρω από το σύμβολο 0 dB μεταξύ -6 dB και +6 dB. Εφόσον τα LED GAIN RED [8] δίνουν την επιτευχθείσα μείωση στάθμης μέσω της συμπίεσης, προσδιορίστε σε ποια στάθμη μπορεί να αυξηθεί το σήμα κατά προσέγγιση με τον ρυθμιστή OUTPUT LEVEL [5].

4.2 Δυνατότητες χρήσης του MINICOM

4.2.1 Πως να προσδώσετε στα όργανα μεγαλύτερη ισχύ εφαρμογής στο Mix

Όταν διαθέτετε μια κονσόλα μίξης, συνδέστε το MINICOM μέσω της οδού εισόδου του μεμονωμένου καναλιού, το σήμα του οποίου θέλετε να συμπίεσετε. Για την περίπτωση που θέλετε να επεξεργαστείτε μια ολόκληρη ομάδα οργάνων, είναι λογική η σύνδεση μέσω μιας εισόδου υπό-ομάδων.

Εάν ο μίκτης σας δεν διαθέτει εισόδους, μπορείτε σε σήματα στάθμης να αλλάζετε το MINICOM και

MINICOM COM800

απευθείας μεταξύ πηγής σήματος κονσόλας μίξης (βλέπε Κεφ. 5.1.1 και Κεφ. 5.1.2).

Διεξάγετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στη συσκευή:

- ▲ Επιλέξτε ανάλογα με το σήμα μια κατάλληλη προ-ρύθμιση και ρυθμίστε την στάθμη εισόδου και εξόδου όπως περιγράφεται στο Κεφ. 4.1.2.
- ▲ Ενεργοποιήστε εάν απαιτείται τη ζεύξη ενισχυτή σημάτων (πλήκτρο [4]), στην περίπτωση που το συμπιεσμένο σήμα ακούγεται πολύ άτονο.
- ▲ Συγκρίνετε συνεχώς με τη βοήθεια του πλήκτρου IN/OUT [7] το αποτέλεσμα της συμπίεσης με το αρχικό σήμα, ώστε να εξασφαλίσετε ότι η παραγωγή σας ωφελείται ποιοτικά από την παρέμβαση δυναμικής και ότι δεν ακούγεται αδιάφορη λόγω λάθους ρυθμίσεων. Εάν το σήμα είναι πολύ κοινότυπο και έχει χάσει κάθε ζωντανότητα, δοκιμάστε να μειώσετε λίγο τη στάθμη εισόδου με τον ρυθμιστή INPUT LEVEL [3] ή να επιλέξετε μια άλλη προ-ρύθμιση.

4.2.2 Πως να δώσετε στις παραγωγές μεγαλύτερη συμπίεση και ηχηρότητα

Εάν διαθέτετε κονσόλα μίξης συνδέστε το MINICOM μέσω των οδών εισόδου του Main Mix-Bus ή μέσω μιας εισόδου υπό-ομάδων. Στην τελευταία περίπτωση πρέπει να οδηγήσετε την μίξη σας στην αντίστοιχη υπό-ομάδα (βλέπε Κεφ. 5.1.1).

Να δουλεύετε αποκλειστικά βάση υπολογιστή ή εάν ο μίκτης δεν διαθέτει εισόδους στο Main Mix-Bus, μπορείτε να συνδέσετε το MINICOM και απευθείας στις εξόδους της κάρτας ήχου/ της κονσόλας μίξης (βλέπε Κεφ. 5.1.2).

Διεξάγετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στη συσκευή:

- ▲ Επιλέξτε την προ-ρύθμιση HARD LIMIT (12), SOFT LIMIT (13) ή PRESSURE (14) και θέστε την στάθμη εισόδου και εξόδου όπως περιγράφεται στο Κεφ. 4.1.2 .
- ▲ Ενεργοποιήστε τη ζεύξη ενισχυτή (Πλήκτρο [4]), ώστε να αντισταθμίσετε την απώλεια ύψους μέσω της διαδικασίας αναστολής.
- ▲ Συγκρίνετε συνεχώς με τη βοήθεια του πλήκτρου IN/OUT [7] το αποτέλεσμα της συμπίεσης με το αρχικό σήμα, ώστε να εξασφαλίσετε ότι η παραγωγή σας ωφελείται ποιοτικά από την παρέμβαση δυναμικής και ότι δεν ακούγεται αδιάφορη λόγω λάθους ρυθμίσεων. Εάν το σήμα είναι πολύ κοινότυπο και έχει χάσει κάθε ζωντανότητα, δοκιμάστε να μειώσετε λίγο τη στάθμη εισόδου με τον ρυθμιστή INPUT LEVEL [3] ή να επιλέξετε μια άλλη προ-ρύθμιση.



5. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

5.1 Δυνατότητες σύνδεσης και συνδέσεις ήχου

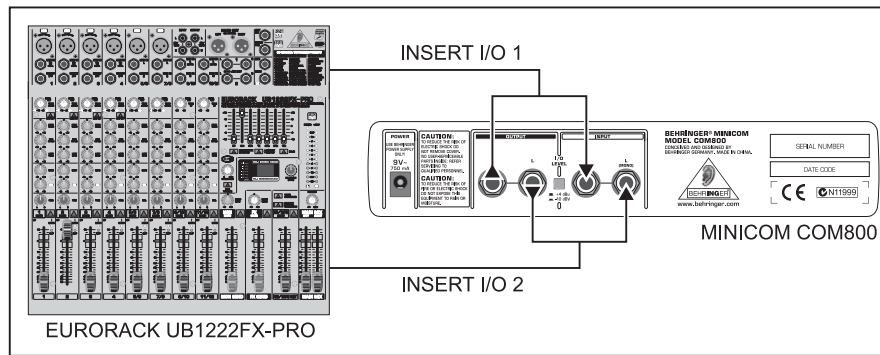
Υπάρχουν διαφορετικές δυνατότητες για να ενσωματώσετε το COM800 στη ρύθμισή σας. Ανάλογα με την περίπτωση χρήσης χρειάζεστε τα διαφορετικά καλώδια σύνδεσης.

5.1.1 Το MINICOM στην οδό εισόδου

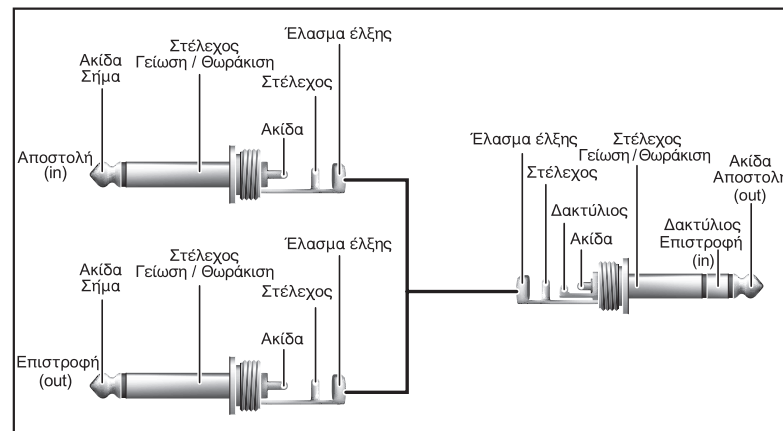
Συνδέστε το MINICOM μέσω των οδών εισόδου μιας κονσόλας μίξης, όταν θέλετε να συμπίεσετε μεμονωμένα σήματα ή υπό-ομάδες από περισσότερα όργανα. Για τη σύνδεση χρησιμοποιήστε καλώδια υποδοχής εισόδου του εμπορίου. Αυτά τα καλώδια Υ έχουν στην μια πλευρά δύο μονοφωνικά βύσματα υποδοχής 6,3-mm και στην άλλη πλευρά ένα βύσμα υποδοχής στέρεο 6,3-mm. Το βύσμα με σύμβολο "Send" θα το συνδέσετε με την υποδοχή INPUT L του COM800. Το βύσμα "Return" πηγαίνει στην αντίστοιχη υποδοχή OUTPUT L της συσκευής. Θα συνδέσετε το βύσμα στέρεο με την υποδοχή εισόδου στο επιθυμητό κανάλι μίξης.

Για υπό-ομάδες χρησιμοποιήστε για την συμπίεση στέρεο με μια αντίστοιχα επιλεγμένη προ-ρύθμιση, δύο καλώδια εισόδου. Σε αυτή την περίπτωση συνδέστε το δεύτερο καλώδιο στις υποδοχές INPUT/OUTPUT R του COM800.

MINICOM COM800



Εικ. 5.1: Σύνδεση του MINICOM μέσω οδών εισόδου



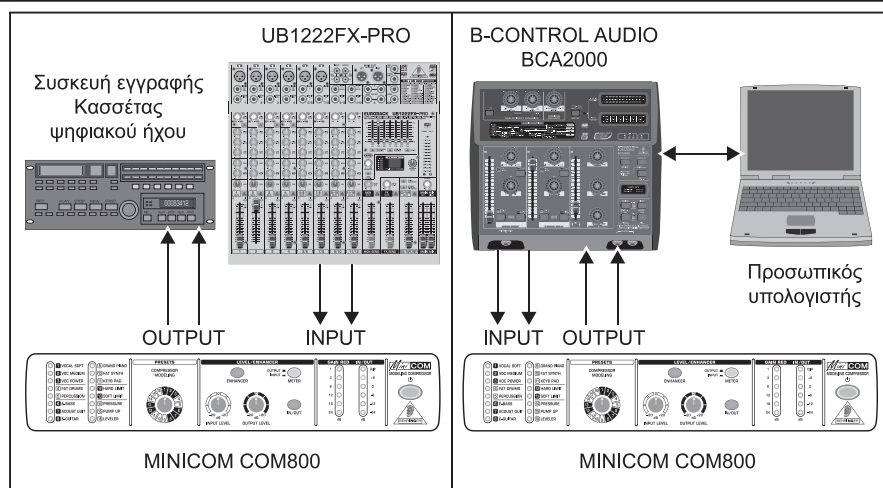
Εικ. 5.2: Καλώδιο εισόδου με ένα βύσμα υποδοχής στέρεο και δύο μονοφωνικά βύσματα υποδοχής



5.1.2 Το MINICOM σαν συμπίεστής βουητών σε σειρά

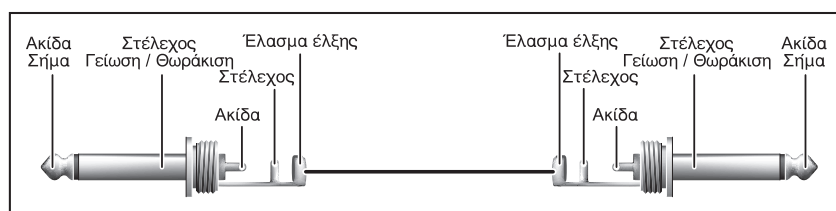
Μπορείτε να συνδέσετε το MINICOM και στις εξόδους μιας κάρτας ήχου ή στις εξόδους Main Mix μιας κονσόλας μίξης, εάν ο μίκτης σας δεν προσφέρει εισόδους. Σε αυτή την περίπτωση συνδέστε τις εξόδους της κονσόλας μίξης/ της κάρτας ήχου με τις εισόδους του MINICOM. Θα συνδέσετε τις εξόδους του COM800 απευθείας με μια συσκευή εγγραφής ή με τις εισόδους της κάρτας ήχου. Η ακόλουθη απεικόνιση δείχνει μια τέτοια καλωδίωση.

MINICOM COM800



Εικ. 5.3: Παραδείγματα για την καλωδίωση του MINICOM σαν συνολικός συμπίεστής σε σειρά

Για τη σύνδεση χρησιμοποιείτε καλώδια υποδοχών του εμπορίου με δύο βύσματα υποδοχής 6,3-mm, περιγράφονται και ως καλώδια Patch ή καλώδια οργάνων.

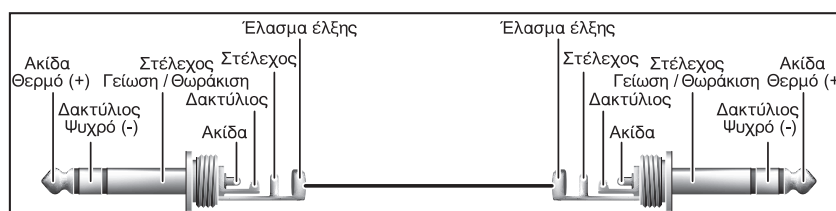


GR

Εικ. 5.4: Μη συμμετρικό καλώδιο υποδοχής με μονοφωνικά βύσματα υποδοχής

Εάν ο εξοπλισμός σας διαθέτει συμμετρικές εξόδους, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στις εισόδους του COM800 και συμμετρικά καλώδια σύνδεσης. Τα συμμετρικά καλώδια εγγυώνται μια υψηλή ασφάλεια από σήματα παρεμβολών όπως π. χ. Θορύβους βουητών από καλώδια ρεύματος.

Εάν το MINICOM πρέπει να δουλεύει μόνο σε λειτουργία μονοφωνική, συνδέστε κάθε φορά ένα καλώδιο στην αριστερή υποδοχή εισόδου και εξόδου και επιλέξτε μια αντίστοιχη μονοφωνική προ-ρύθμιση.



Εικ. 5.5: Συμμετρικό καλώδιο υποδοχής με βύσματα υποδοχής στέρεο

6. ΤΕΧΝΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΟΔΟΣ

Συνδέσεις	υποδοχή 6,3-mm, συμμετρική
Σύνθετη αντίσταση εισόδου	περίπου 10 kΩ μη συμμετρική, περίπου 20 kΩ συμμετρική
Ονομαστική στάθμη εργασίας	-10 dBV / +4 dBu (εναλλασσόμενη)
Μεγ. στάθμη εισόδου	15 dBu σε +4 dBu ονομαστική στάθμη

ΕΞΟΔΟΣ

Συνδέσεις	υποδοχή 6,3-mm, μη συμμετρικές
Σύνθετη αντίσταση εξόδου	περίπου 150 kΩ
Μεγ. στάθμη εξόδου	15 dBu

ΤΟΜΕΑΣ ΣΥΜΠΙΕΣΤΗ

Ρυθμός συμπίεσης	1,1 : 1 έως 7,1 : 1 (εξαρτάται από την προ-ρύθμιση)
Ενίσχυση εισόδου	-20 dB έως 20 dB
Ενίσχυση εξόδου	-20 dB έως 20 dB

ΤΟΜΕΑΣ ΕΝΙΣΧΥΤΗ ΣΗΜΑΤΩΝ

Τύπος	Δυναμικό φίλτρο High-pass (6 dB/οκτ.)
Συχνότητα	5 (kHz)
Μεγ. αύξηση	περίπου +12 dB @ 5 kHz

ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Απόκριση συχνότητας	10 Hz έως 200 kHz, $\pm 1,5$ dB
Σύνολο μετάπτωσης έντασης ήχου	95 dB, 20 Hz έως 20 kHz
Παράγοντας παραμόρφωσης	0,12 % τύπος @ 0 dBu
Διαφωνία σήματος	-75 dB @ 1 kHz
Σχέση σήματος παρεμβολών	97 dB @ +4 dBu, στάθμιση A

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Σύνδεση δικτύου	εξωτερικός προσαρμογέας δικτύου, 9 V~, 750 mA
-----------------	---

Τάση δικτύου

ΗΠΑ / Καναδάς	120 V~, 60 Hz
Ηνωμένο Βασίλειο / Αυστραλία	240 V~, 50 Hz
Κίνα	220 V~, 50 Hz
Ευρώπη	230 V~, 50 Hz
Ιαπωνία	100 V~, 50 - 60 Hz

Κατανάλωση ρεύματος

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ / ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περίπου 48 mm x 242,6 mm x 120 mm
Βάρος	περίπου 0,380 kg



Η εταιρεία BEHRINGER φροντίζει συνεχώς για την διασφάλιση του υψηλότερου ποιοτικού στάνταρ. Οι απαιτούμενες τροποποιήσεις διεξάγονται χωρίς προηγούμενη ενημέρωση. Για το λόγο αυτό τα τεχνικά δεδομένα και η εξωτερική εμφάνιση της συσκευής ίσως έχουν απόκλιση από τα αναφερόμενα δεδομένα ή τις απεικονίσεις.

Επιφυλασκόμαστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες ανταποκρίνονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι εταιρείες, τα ιδρύματα ή τα δημοσιεύματα και τα ανάλογα λογότυπά τους, που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν σήμα κατατεθέν των ανάλογων κατόχων τους. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER®. Η εταιρεία BEHRINGER® δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσωκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμποροι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER® και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER® κατά οποιονδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. Το όνομα "BEHRINGER" είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.
© 2005 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Muenchheide II, Deutschland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

MINICOM COM800

7. ΝΕΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ MINI

Το MINICOM ανήκει στην σειρά MINI της BEHRINGER. Και τα 8 προϊόντα αυτής της σειράς λειτουργούν μαζί κατά άπογο τρόπο και θα παρουσιαστούν σε εσάς εν συντομία.

MINIFEX FEX800

- ▲ 16 φοβερές προεπιλογές FX σε ανάλυση 24-bit/48 kHz συμπεριλαμβανομένων αντήχησης, καθυστέρησης, chorus, flanger, phaser, περιστρεφόμενου ηχείου, συσκευής που μεταβάλλει τον τόνο μιας νότας και συσκευής εφέ.
- ▲ Έλεγχος προεπιλογής FX με LED που δείχνουν το επιλεγθέν πρόγραμμα.

MINIAMP AMP800

Ιδιαίτερα ανθεκτικό σύστημα ενισχυτή με ακουστικά 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- ▲ 4 απόλυτα ξεχωριστοί τομείς ενισχυτών υψηλής ισχύος
- ▲ Υψηλή ηχητική ποιότητα ακόμα και στην μέγιστη ένταση

MINIMIC MIC800

Προενισχυτής με μικρόφωνο μόντελινγκ 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- ▲ Προενισχυτής υψηλής πιστότητας για όλες τις πηγές μικρόφωνων, οργάνων και πηγών στάθμης. Πληρεί ιδανικά τους πυκνωτές μικρόφωνων επιπέδου στούντιο.
- ▲ Μοντελοποίηση προενισχυτού που επιτρέπει την ταχεία βελτιστοποίηση των ηχογραφήσεων.

MINIMON MON800

Σύστημα μίκτη μάρτιξ με οθόνη 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- ▲ Μονάδα εισόδου με τέσσερις εισόδους με δυνατότητα επιλογής και μίξης.
- ▲ Ακριβή εξαψήφια στέρεο μέτρα εξόδου με LED για ακριβή ένδειξη επιπέδου.

MINIBEAT BEAT800

Προενισχυτής με μετρητή dual beat 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- ▲ Έξυπνος μετρητής BPM με ένδειξη Tempo Difference.
- ▲ Τρομερά ευέλικτες λειτουργίες Beat Assist και Sync Lock.

MINIFBQ FBQ800

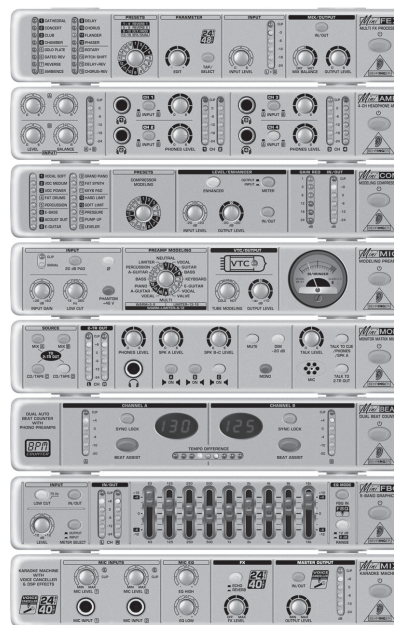
Ιδιαίτερα ανθεκτικό σύστημα γραφικού αντισταθμιστή 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- ▲ Επαναστατικό σύστημα FBQ που μπορεί να αποκαλύψει βασικές συχνότητες και να χρησιμοποιηθεί και σαν αναλυτής ήχων.
- ▲ Επιπλέον φίλτρο Low Cut μετακινεί άχρηστες συχνότητες π.χ. ήχους στο πάτωμα.

MINIMIX MIX800

Ιδιαίτερα ανθεκτικό μηχανήμα караόκε 9.5" για εφαρμογές σε στούντιο και σε συναυλίες

- ▲ Επαναστατικό σύστημα ακύρωσης φωνής που περιορίζει φωνητικά από οποιαδήποτε πηγή στέρεο κατά την διατήρηση περισσότερων μουσικών στοιχείων.
- ▲ Εσωτερικός επεξεργαστής echo/reverb σε ανάλυση 24-bit/40 kHz για την βέλτιστη φωνητική ενίσχυση.



Εικ. 7.1: Τα προϊόντα MINI στοιβάζονται το ένα πάνω στο άλλο