

B-CONTROL ▶ DEEJAY BCD2000

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

Έκδοση 1.0 Ιούνιος 2005



GR

www.behringer.com



ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠ.: Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Επιφυλασσόμαστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες ανταποκρίνονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι εταιρείες, τα ιδρύματα ή τα δημοσιεύματα και τα ανάλογα λογότυπά τους, που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν σήμα κατατεθέν των ανάλογων κατόχων τους. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER®. Η εταιρεία BEHRINGER® δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσώκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμποροι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER® και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER® κατά οποιονδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. Το όνομα "BEHRINGER" είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ME THN EPIFYΛAΞH OΛΩN TΩN ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ. © 2005
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str.
36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Τηλεμοιοτυπία.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
- 9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φως συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φως με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φως με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φως που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
- 10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φως, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.
- 11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
- 12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευής, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.



13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

14) Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεσθε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο Χ καλώδιο τροφοδοσίας ή το φως, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.

15) ΠΡΟΣΟΧΗ – Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις που δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, εκτός εάν διαθέτετε τις ανάλογες εξειδικευμένες γνώσεις.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
1.1 Πριν ξεκινήσετε	3
1.1.1 Παράδοση	3
1.1.2 Θέση σε λειτουργία	3
1.1.3 Δήλωση προϊόντος online	4
1.2 Απαιτήσεις συστήματος	4
2. ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ	4
2.1 Εγκατάσταση προγράμματος οδήγησης	4
2.2 Εγκατάσταση του λογισμικού B-DJ	4
2.3 Το λογισμικό του πίνακα ελέγχου	5
3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ	6
3.1 Η επιφάνεια χειρισμού	6
3.2 Η πίσω πλευρά	7
4. ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ B-DJ	8
5. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	8
5.1 Τα πρώτα βήματα	8
5.2 Άλλες λειτουργίες DJ	9
5.3 Εκτεταμένη ρύθμιση	9
5.4 Η δρομολόγηση του σήματος	10
5.4.1 Δυνατότητες δρομολόγησης με τον οδηγό ASIO	10
5.4.2 Δυνατότητες δρομολόγησης με τον οδηγό WDM/MME	11
6. ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΗΧΟΥ	11
7. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	11

ΠΡΟΣΟΧΗ!

🔊 Θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας στο γεγονός, ότι οι υψηλές εντάσεις ήχου μπορεί να βλάψουν την ακοή ή/και να προκαλέσουν βλάβη στα ακουστικά σας. Παρακαλούμε να τραβήξετε τον MASTER Fader στο τμήμα Master προς τα κάτω, πριν ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Πρέπει πάντοτε να βεβαιώνετε ότι έχετε επιλέξει την κατάλληλη ένταση.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του B-CONTROL. Το BCD2000 είναι μια τετρακάναλη full-speed διασύνδεση ήχου USB με μετατροπείς A/D και D/A 24 Bit. Αποτελεί το ιδανικό συμπλήρωμα του λογισμικού BEHRINGER B-DJ (που συνοδεύει τη συσκευή) και όλων των διαδεδομένων εφαρμογών DJ. Παρά τη συμπαγή του μορφή, προσφέρει έναν ενσωματωμένο και πλήρως εξοπλισμένο μίκτη ήχου με προενισχυτές μικροφώνου, ισοσταθμιστή Kill 3 περιοχών ανά κανάλι, Fader υψηλής ακρίβειας, εύχρηστο Crossfader και λειτουργία Talkover.

Το BCD2000 σου προσφέρει δύο προενισχυτές Phono υψηλής ποιότητας, από τους οποίους ο ένας μπορεί να αλλάξει σε είσοδο CD. Το εξελιγμένο του τμήμα ακουστικών διαθέτει λειτουργία PFL Mix και Split και τη δυνατότητα άμεσης ακρόασης του σήματος εξόδου Master. Σταθερά αντιστοιχισμένα στοιχεία χειρισμού για τις λειτουργίες Start/Stop, Cue, Loop και Pitch-Bend υποστηρίζουν τον αυθορμητισμό στην απόδοσή σας. Για το χειρισμό του τμήματος εφέ έχουν προβλεφθεί τέσσερις ρυθμιστές και πλήκτρα με ελεύθερη αντιστοίχιση. Τώρα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τεράστιο δυναμικό των σύγχρονων φορητών υπολογιστών σε συνδυασμό με τις δυνατότητες της πρόσβασης σε πραγματικό χρόνο σε ψηφιακά αρχεία ήχου διαφόρων μορφών!

🔊 **Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλλει στην κατανόηση των ειδικών όρων που χρησιμοποιούνται, έτσι ώστε να γνωρίζετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρακαλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να το συμβουλευέστε, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.**

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Η κονσόλα B-CONTROL συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά της. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

🔊 Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.

🔊 Για να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή προστασία του B-CONTROL κατά τη διάρκεια της χρήσης ή της μεταφοράς, προτείνουμε τη χρήση μίας βαλίτσας.

🔊 Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.

🔊 Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.

🔊 Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και επαρκή απόσταση από άλλες συσκευές που εκπέμπουν θερμότητα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Σε παρακαλούμε να δηλώσεις τη νέα σου συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση www.behringer.com στο Internet και να διαβάσεις προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Η εταιρεία BEHRINGER παρέχει εγγύηση για χρονικό διάστημα ενός έτους* από την ημερομηνία αγοράς για ελαττώματα υλικού και επεξεργασίας. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Internet <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με τηλεφωνικώς στο +49 2154 9206 4149.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχεις αγοράσει παρουσιάζει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σε παρακαλούμε να απευθυνθείς απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγόρασες τη συσκευή σου. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείς να απευθυνθείς και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείς να βρεις στην αρχική συσκευασία της συσκευής σου (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σου, μπορείς να απευθυνθείς στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας www.behringer.com θα βρεις τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σου έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σου!

*Στους πελάτες των χωρών της ΕΕ μπορούν να ισχύσουν διαφορετικοί κανονισμοί. Περισσότερες πληροφορίες λαμβάνουν οι πελάτες της ΕΕ από το τμήμα υποστήριξης Γερμανίας Support Τηλεομοιοτυπία της εταιρείας BEHRINGER.

1.2 Απαιτήσεις συστήματος

Ελάχιστη απαίτηση:	IBM συμβατός υπολογιστής
Λειτουργικό σύστημα	Windows® XP
Επεξεργαστής	1 ελεύθερη σύνδεση USB (USB 1.1) από 800 MHz, συνιστάται ταχύτερος
Ανάλυση οθόνης	192 MB RAM τουλάχιστον 30 MB ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο 800 x 600, καλύτερα 1024 x 768 DirectX® 8.1 ή νεότερη έκδοση απαιτείται!

2. ΘΕΣΗ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

2.1 Εγκατάσταση προγράμματος οδήγησης

Εγκατέστησε πρώτα τον οδηγό στον υπολογιστή σου. Ο οδηγός βρίσκεται στο συνοδευτικό CD-ROM.

1. Σύνδεσε το BCD2000 με μια ελεύθερη υποδοχή USB του υπολογιστή σου
2. Εκκίνησε τα Windows® XP
3. Μετά από την ολοκλήρωση της διαδικασίας φόρτωσης, ενεργοποίησε το BCD2000 και περίμενε μέχρι να γίνει η αναγνώριση της συσκευής. Ανοίγει ο “Οδηγός εύρεσης νέου υλικού”
4. Κλείσε όλες τις εφαρμογές, ειδικά αυτές που τρέχουν στο παρασκήνιο, όπως π.χ. τα προγράμματα προστασίας από τους ιούς
5. Τοποθέτησε τώρα το συνοδευτικό CD-ROM με τον οδηγό / το λογισμικό στη μονάδα CD/DVD
6. Στο πρώτο παράθυρο κάνε την επιλογή “Αυτόματη εγκατάσταση λογισμικού” και κάνε κλικ στο κουμπί “Επόμενο >”
7. Αν εμφανιστεί το μήνυμα “Ο οδηγός δεν έχει περάσει τη δοκιμή Windows Logo”, αγνόησέ το και κάνε κλικ στην

επιλογή “Συνέχιση εγκατάστασης” Το πρώτο μέρος του οδηγού εγκαθίσταται

8. Στη συνέχεια κάνε κλικ στο “Τέλος”
9. Τώρα ανοίγει το παράθυρο για την εγκατάσταση του οδηγού WDM του BCD2000. Επέλεξε κι εδώ “Αυτόματη εγκατάσταση λογισμικού” και κάνε κλικ στο κουμπί “Επόμενο >”
10. Αν εμφανιστεί και πάλι το προειδοποιητικό μήνυμα (“Ο οδηγός δεν έχει περάσει τη δοκιμή Windows Logo”), αγνόησέ το και κάνε κλικ στην επιλογή “Συνέχιση εγκατάστασης”
11. Τώρα εγκαθίσταται το δεύτερο μέρος του οδηγού
12. Τώρα κάνε κλικ στο “Τέλος”

Η εγκατάσταση του οδηγού έχει ολοκληρωθεί. Το BCD2000 μπορεί να χρησιμοποιηθεί αμέσως, αφού προηγηθεί επανεκκίνησης.

 **Υπόδειξη για τους χρήστες φορητού υπολογιστή** Αν προκύψουν προβλήματα με την κανονική λειτουργία του BDC2000 στον υπολογιστή σου, απενεργοποίησε τις παρακάτω ρυθμίσεις:

1. Στη διαχείριση συσκευών (δεξί κλικ στην Επιφάνεια εργασίας > Διαχείριση > Διαχείριση συσκευών), απενεργοποίησε την επιλογή “Μπαταρίες” > Μπαταρία μεθόδου ελέγχου συμβατού με ACPI της Microsoft.
2. Στην επιλογή USB Controller σε κάθε μεμονωμένο USB-Root-Hub: Δεξί κλικ > Ιδιότητες > Διαχείριση ενέργειας > απενεργοποίησε την επιλογή “Ο υπολογιστής μπορεί να απενεργοποιήσει τη συσκευή για εξοικονόμηση ενέργειας”.
3. Κάνε επανεκκίνηση των Windows®. Ο υπολογιστής σου θα πρέπει τώρα να λειτουργεί με σημαντικά μεγαλύτερη σταθερότητα.

2.2 Εγκατάσταση του λογισμικού B-DJ

Προετοιμασίες:

Για να μπορέσεις να χρησιμοποιήσεις το λογισμικό B-DJ Software χωρίς προβλήματα, απαιτείται οπωσδήποτε η έκδοση 8.1 του DirectX® ή νεότερη. Θα πρέπει να ελέγξεις πριν από την εγκατάσταση του λογισμικού ποια έκδοση υπάρχει στον υπολογιστή σου:

1. Έναρξη > Αναζήτηση > Για αρχεία ή φακέλους...
2. Στην αριστερή στήλη (“Τι να πράγμα θέλετε να ψάξετε;”) κάνε την ακόλουθη επιλογή: **Αρχεία και φακέλους**
3. Πληκτρολόγησε στο επάνω πεδίο κειμένου **dxdiag** (σημαίνει DirectX® - διάγνωση) και κάνε κλικ στο κουμπί **Αναζήτηση**
4. Κάνε διπλό κλικ στο εμφανιζόμενο αρχείο **diag.exe**, το οποίο θα πρέπει να βρίσκεται στο φάκελο **C:\WINDOWS\system32**
5. Στο διαγνωστικό πρόγραμμα του DirectX που ανοίγει μπορείς να βρεις κάτω-κάτω στη βασική σελίδα “**System**” την τρέχουσα έκδοση DirectX® του υπολογιστή σου

Εγκατάσταση:

1. Άνοιξε την Εξερεύνηση των Windows® (Επιφάνεια εργασίας > δεξί πλήκτρο ποντικιού > Εξερεύνηση)
2. Στην εξερεύνηση των Windows®, θα πρέπει να επιλέξεις τη μονάδα, στην οποία βρίσκεται το CD-ROM οδηγού/λογισμικού του BCD2000 (Διπλό κλικ π.χ. στη “Μονάδα DVD (D:)”)
3. Επέλεξε το φάκελο **B-DJ Software**
4. Κάνε κλικ στο αρχείο Setup (.exe). Η εγκατάσταση αρχίζει
5. Ακολούθησε τις οδηγίες εγκατάστασης που εμφανίζονται στην οθόνη

Μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης, το λογισμικό B-DJ είναι έτοιμο για λειτουργία.

Τώρα μπορείς ν’ ανοίξεις το πρόγραμμα B-DJ με διπλό κλικ στο εικονίδιο B-DJ στην επιφάνεια εργασίας ή με την επιλογή Έναρξη > Προγράμματα > XYLIO B-DJ > B-DJ 1.0.

 **Θα πρέπει να προσέξεις ότι το λογισμικό B-DJ μπορείς να το χρησιμοποιήσεις μόνο όταν η συσκευή BCD2000 είναι συνδεδεμένη και ενεργοποιημένη!**

2.3 Το λογισμικό του πίνακα ελέγχου

Στον πίνακα ελέγχου του BCD2000 μπορείς να πραγματοποιήσεις ορισμένες γενικές ρυθμίσεις του BCD2000. Ο πίνακας ελέγχου είναι εγκατεστημένος στο σύστημα όταν ο οδηγός είναι εγκατεστημένος και το BCD2000 συνδεδεμένο και ενεργοποιημένο. Για να ανοίξεις το λογισμικό του πίνακα ελέγχου, κάνε κλικ στο σύμβολο του πίνακα ελέγχου BCD2000 στη γραμμή εργασιών κάτω δεξιά. Αν το λογισμικό B-DJ είναι ήδη ανοικτό, η πρόσβαση στον πίνακα ελέγχου επιτυγχάνεται και μέσω του μενού διαμόρφωσης.

Από τον πίνακα ελέγχου μπορούν να πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες βασικές ρυθμίσεις:

Η επιλογή GLOBAL MODE:

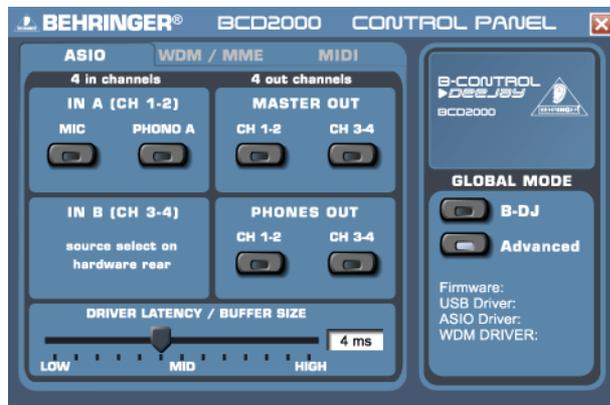
Αν επιλεγεί εδώ **B-DJ**, στη σελίδα ASIO (βλ. παρακάτω) μπορεί να ρυθμιστεί μόνο η πηγή εισόδου για IN A (Mic ή Phono A) και η καθυστέρηση του οδηγού. Η αντιστοίχιση των εξόδων είναι καθορισμένη ως εξής:

CH 1-2: τα κανάλια 1-2 οδηγούνται πάντα στο MASTER OUT,

CH 3-4: τα κανάλια 3-4 οδηγούνται πάντα στο PHONES OUT.

Επιπλέον, η συμπεριφορά MIDI του BCD2000 είναι διαφορετική απ' ό,τι στη λειτουργία **ADVANCED** (βλ. παρακάτω). Στη λειτουργία **ADVANCED** είναι διαθέσιμες και όλες οι δυνατότητες επιλογής στο παράθυρο ASIO.

Η σελίδα ASIO:



Εικ. 2.1: Το παράθυρο ASIO του πίνακα ελέγχου του BCD2000

Εδώ ρυθμίζονται όλες οι παράμετροι για τον οδηγό ASIO. Τα περισσότερα επαγγελματικά προγράμματα χρησιμοποιούν το ASIO, το ίδιο και το λογισμικό B-DJ της εταιρείας μας.

Σε κάθε περίπτωση μπορεί να επιλεγεί μόνο ένα κουμπί λογισμικού ανά πεδίο.

Στο πεδίο **IN A (CH 1-2)** επιλέγεις την πηγή εισόδου, η οποία οδηγείται μέσω των καναλιών 1-2 στον υπολογιστή (Record).

Στην ενότητα **MASTER OUT** μπορούν να επιλεγούν τα κανάλια αναπαραγωγής CH 1-2 ή CH 3-4 για τις κύριες εξόδους [34] (Playback).

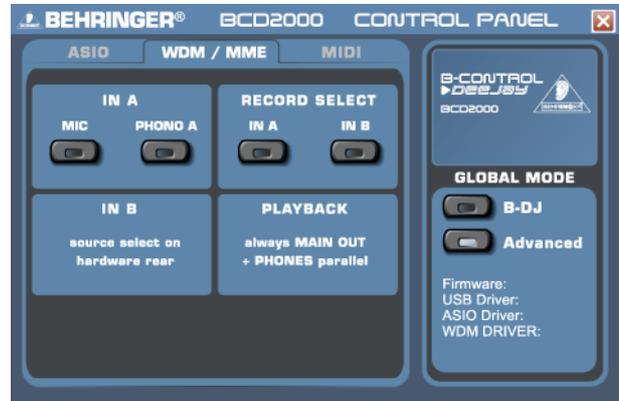
Για την υποδοχή ακουστικών [9] μπορούν να επιλεγούν στο πεδίο **PHONES OUT** τα κανάλια αναπαραγωγής CH 1-2 ή CH 3-4 (Playback).

Στην ενότητα **DRIVER LATENCY** ρυθμίζεις την καθυστέρηση για βέλτιστη προσαρμογή στις δυνατότητες του υπολογιστή σου. Αν ο ρυθμιστής βρίσκεται στη θέση "**low**", η συμπεριφορά αντίδρασης του BCD2000 είναι ιδανική, αλλά η επιβάρυνση του υπολογιστή σου πολύ μεγάλη. Σε ακραίες περιπτώσεις, αυτό μπορεί να οδηγήσει σε τριζύματα και διακοπές στο ηχητικό σήμα. Στη μεσαία θέση ("**mid**") θα πρέπει να έχεις έναν καλό συμβιβασμό ανάμεσα στη μείωση της επιβάρυνσης για το σύστημα του υπολογιστή και το χρόνο αντίδρασης του BCD2000. Αν επιλέξεις μεγάλο χρόνο καθυστέρησης ("**high**"), μπορείς να εργαστείς χωρίς πρόβλημα και σε υπολογιστές με μικρότερη ταχύτητα.

☞ **"Καθυστέρηση"** είναι ο χρόνος που μεσολαβεί ανάμεσα στην εκκίνηση μιας αντίδρασης στο BCD2000 (π.χ. πάτημα του πλήκτρου PLAY) και την πραγματική έξοδο

ήχου στις υποδοχές OUT. Πρόκειται για καθυστέρηση του συστήματος, η οποία εξαρτάται από το "χρόνο διεξαγωγής υπολογισμών" του υπολογιστή σου. Οι καθυστερήσεις είναι σε **millisecond** (1 ms αντιστοιχεί σε ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου). Καθυστερήσεις κάτω από 10 ms δεν γίνονται αντιληπτές από τους περισσότερους ανθρώπους. Η μηδενική καθυστέρηση είναι τεχνικά ανέφικτη όταν το σήμα οδηγείται μέσω του υπολογιστή.

Η σελίδα WDM/MME:



Εικ. 2.2: Το παράθυρο WDM/MME του πίνακα ελέγχου του BCD2000

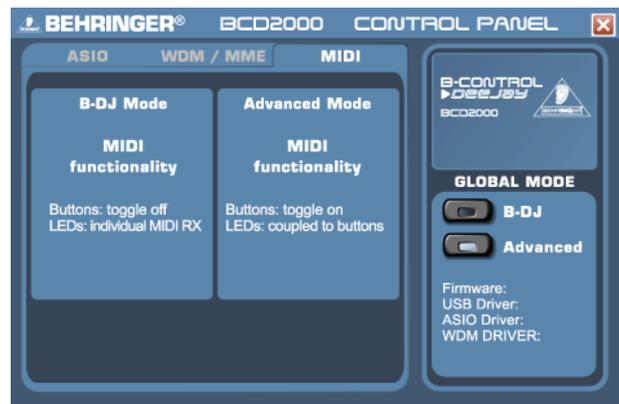
Τον οδηγό WDM/MME μπορείς να τον χρησιμοποιήσεις αν το λογισμικό μουσικής που χρησιμοποιείς δεν υποστηρίζει ASIO (π.χ. τα περισσότερα προγράμματα λογισμικού αναπαραγωγής).

Για λήψη σε δύο κανάλια, μπορείς να επιλέξεις από την ενότητα **RECORD SELECT** μία από τις εισόδους **IN A** και **IN B** του BCD2000.

Αν επιλέξεις **IN A**, μπορείς να ορίσεις στο αριστερό πεδίο αν θέλεις να λαμβάνεις το σήμα Phono ή το σήμα μικροφώνου.

Η αναπαραγωγή **PLAYBACK** αυτού του τύπου οδηγού είναι πάντοτε στερεοφωνική· γι' αυτόν το λόγο, από τις υποδοχές **MASTER OUT** στο πίσω μέρος και την υποδοχή **PHONES** διέρχεται πάντοτε το ίδιο σήμα.

Η σελίδα MIDI:



Εικ. 2.3: Το παράθυρο MIDI του πίνακα ελέγχου του BCD2000

Στη σελίδα MIDI δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν ρυθμίσεις. Ωστόσο, η σελίδα αυτή παρέχει πληροφορίες σχετικά με τις διαφορετικές λειτουργίες MIDI ανάλογα με την επιλεγμένη γενική λειτουργία **GLOBAL MODE**:

Στη λειτουργία **B-DJ**, τα κουμπιά βρίσκονται σε κατάσταση "Toggle off" (εναλλαγής απενεργοποίησης), δηλαδή όταν αφήνεις ένα πατημένο πλήκτρο, η εντολή MIDI επανέρχεται στην αρχική της τιμή (όπως όταν αφήνουμε ένα πλήκτρο του πληκτρολογίου).

Στη λειτουργία **B-DJ**, όλες οι λυχνίες LED μπορούν να ενεργοποιηθούν και να απενεργοποιηθούν μεμονωμένα για κάθε εντολή MIDI.

B-CONTROL ► DEEJAY BCD2000

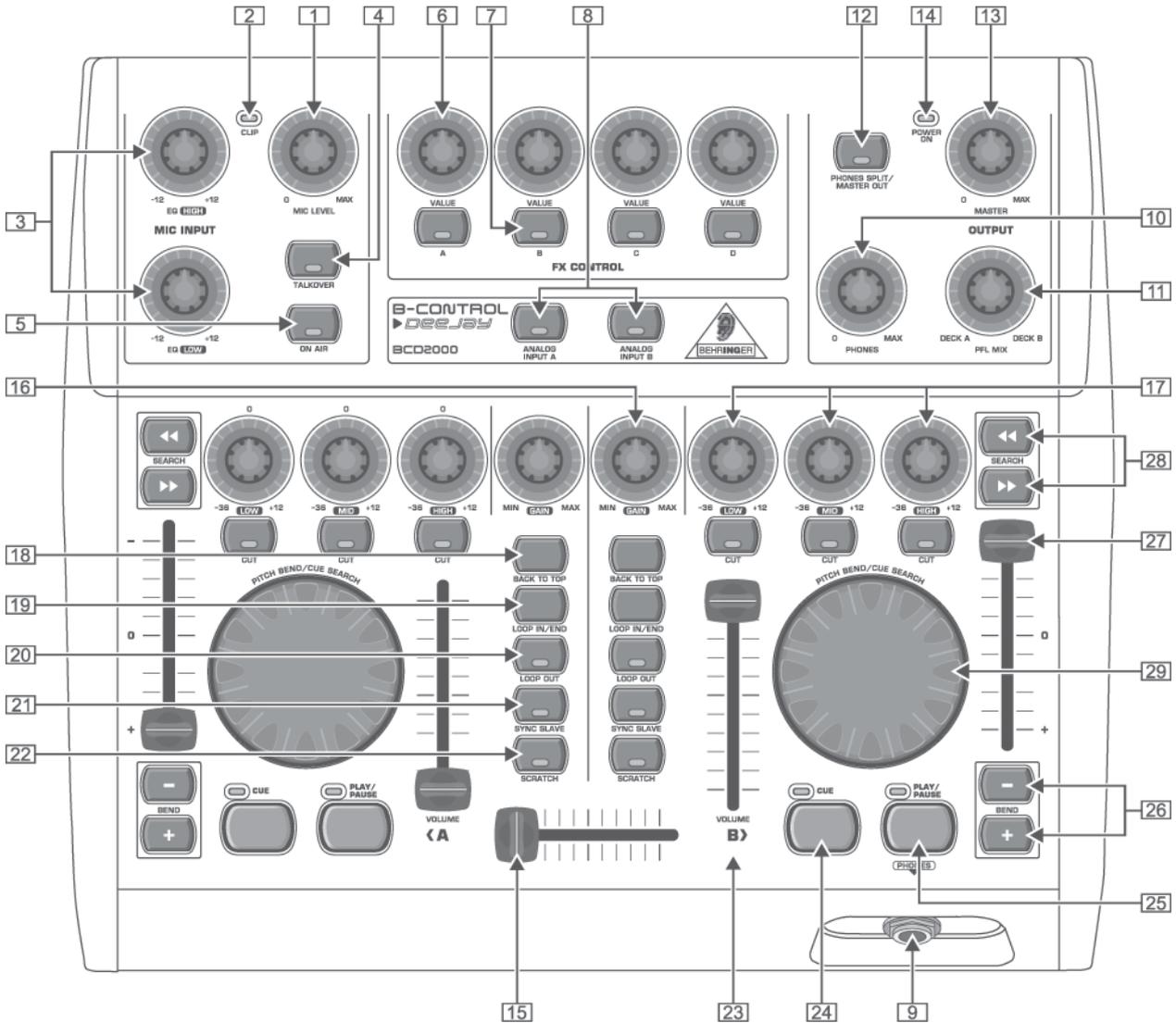
Στην εξελιγμένη λειτουργία **ADVANCED**, τα πλήκτρα βρίσκονται σε λειτουργία "Toggle on", δηλαδή: μονό πάτημα = "ενεργοποίηση", ένα ακόμη πάτημα = "απενεργοποίηση" της λειτουργίας MIDI (όπως λειτουργεί και ένας διακόπτης φωτισμού).

Στη λειτουργία **ADVANCED**, η συμπεριφορά των ενδείξεων LED συνδέεται με αυτήν των αντίστοιχων πλήκτρων, οπότε LED αναμμένη = "λειτουργία ενεργοποιημένη", LED σβηστή = "λειτουργία απενεργοποιημένη".

3. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφουμε τα διάφορα στοιχεία χειρισμού της συσκευής B-CONTROL. Όλοι οι ρυθμιστές και οι συνδέσεις επεξηγούνται λεπτομερώς. Επίσης περιλαμβάνονται χρήσιμες οδηγίες για τις διάφορες εφαρμογές.

3.1 Η επιφάνεια χειρισμού



Εικ. 3.1: Τα στοιχεία χειρισμού του BCD2000

Το τμήμα εισόδου μικροφώνου (MIC INPUT)

- 1 Με το ρυθμιστή **MIC LEVEL** ρυθμίζεις την ένταση του σήματος του μικροφώνου.
- 2 Η ένδειξη LED **CLIP** ανάβει όταν το σήμα του μικροφώνου είναι υπερβολικά υψηλό και ενδέχεται να υπάρξουν παραμορφώσεις. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να γυρίσεις το ρυθμιστή **MIC LEVEL** λίγο προς τα πίσω.
- 3 Το τμήμα εισόδου μικροφώνου διαθέτει έναν ισοσταθμιστή 2 περιοχών (**EQ HIGH** για τα πρίμα και **EQ LOW** για τα μπάσα).
- 4 Με το πλήκτρο **TALKOVER** ενεργοποιείς τη λειτουργία Talkover (επικάλυψη με ομιλία). Η λειτουργία Talkover μειώνει το σήμα εξόδου Master και είναι ιδιαίτερα εξυπηρετική για να ρυθμίσεις τη φωνή σου να ακούγεται στο προσκήνιο όταν γίνονται ανακοινώσεις. Όταν θέλεις να

κάνεις ανακοινώσεις, θα πρέπει επιπλέον να είναι πατημένο και το πλήκτρο 5.

- 5 Το πλήκτρο **ON AIR** ενεργοποιεί το σήμα του μικροφώνου πάνω στο σήμα εξόδου Master.

Το τμήμα FX CONTROL

Σε αυτά τα τέσσερα στοιχεία (ρυθμιστές 6 και πλήκτρα 7) A ως D μπορούν να αντιστοιχισθούν διάφορες λειτουργίες του λογισμικού. Από το εργοστάσιο είναι αντιστοιχισμένα στα δύο τμήματα εφέ.

Με τα δύο πλήκτρα **ANALOG INPUT** 8 επιλέγεις την πηγή εισόδου. Αν τα πλήκτρα δεν είναι πατημένα, αναπαράγονται τα σήματα από τα deck A και B του λογισμικού. Αν πατήσεις ένα από τα πλήκτρα, το αναλογικό σήμα εισόδου του BCD2000 στο αντίστοιχο deck συνδέεται με το λογισμικό B-DJ. Στο Deck A μπορεί να αναπαραχθεί η είσοδος Phono A 31 ή το σήμα του μικροφώνου. Στο deck B αναπαράγεται το σήμα που υπάρχει

στην είσοδο B (Phono ή CD). Η πηγή εισόδου για το deck A επιλέγεται στον πίνακα ελέγχου (βλ. κεφάλαιο 2.3) ενώ εσύ επιλέγεις την πηγή εισόδου για το deck B στην πίσω πλευρά της συσκευής (διακόπτης Phono/Line [33]).

Το τμήμα OUTPUT

- [9] Σύνδεσε τα ακουστικά σου στην έξοδο PHONES (υποδοχή stereo jack 6,3 χιλ.).
- [10] Ρύθμισε την ένταση για την έξοδο ακουστικών με το ρυθμιστή PHONES [9].
- [11] Με το ρυθμιστή PFL MIX ορίζεις τη σχέση έντασης μεταξύ των deck A και B στα ακουστικά. Τα δύο σήματα ακούγονται στις δύο κάψες ακουστικών σε στερεοφωνική μίξη. Όταν το πλήκτρο PHONES SPLIT [12] είναι πατημένο, ρυθμίζει την ισορροπία ανάμεσα στο σήμα του deck A στο αριστερό και το σήμα του deck B στο δεξί ακουστικό.
- [12] Πλήκτρο PHONES SPLIT/MASTER OUT. Στη θέση PHONES SPLIT (σύντομο πάτημα του πλήκτρου), τα σήματα των δύο deck διαχωρίζονται στο ακουστικό. Στην περίπτωση αυτή, αναπαράγονται μονοφωνικά σε μία πλευρά των ακουστικών του καθένα. Στη θέση MASTER OUT (παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου μέχρι ν' αρχίσει να αναβοσβήνει η ένδειξη LED του πλήκτρου), στην έξοδο ακουστικών υπάρχει το ίδιο σήμα όπως και στην έξοδο Master. Έτσι μπορείς να ελέγξεις την απόδοση Crossfader, π.χ. όταν εξασκείσαι στο στίπι ή όταν δεν υπάρχει τίποτα συνδεδεμένο στην έξοδο Master.
- [13] Με το ρυθμιστή MASTER OUTPUT ρυθμίζεις την ένταση στην έξοδο MASTER [34].
- [14] Η ένδειξη LED POWER ON ανάβει όταν το BCD2000 είναι ενεργοποιημένο.

Τα τμήματα deck A και B

Τα στοιχεία χειρισμού των deck A και B είναι ίδια· η διάταξη είναι σε ορισμένα σημεία αντεστραμμένη. Γι' αυτόν το λόγο, τα στοιχεία από [16] ως [29] περιγράφονται μόνο μία φορά. Όλα αυτά τα στοιχεία χειρισμού αφορούν λειτουργίες του λογισμικού, οι οποίες υπόκεινται σε "ηλεκτρονισμό" από το BCD2000.

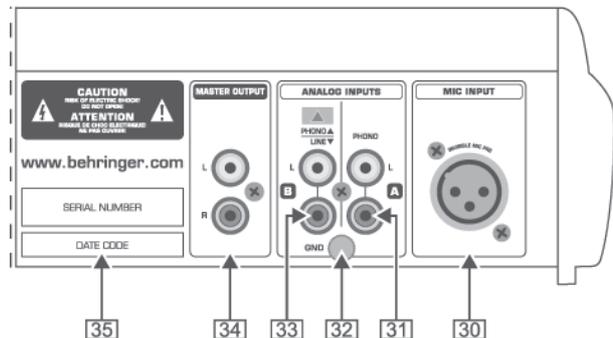
- [15] Το Crossfader χρησιμοποιείται στο fade in/out μεταξύ του deck A και του deck B.
- [16] Με το ρυθμιστή GAIN ρυθμίζεται η στάθμη του σήματος εισόδου.
- [17] Τα δύο deck διαθέτουν το καθένα έναν ισοσταθμιστή 3 περιοχών (HIGH, MID και LOW) με χαρακτηριστικό Kill. Έτσι το σήμα μπορεί να μειωθεί περισσότερο (-36dB) απ' ό τι μπορεί να επαυξηθεί (+12 dB). Με τα πλήκτρα CUT κάτω από το ρυθμιστή ισοστάθμισης πετυχαίνεις τη μέγιστη μείωση με ένα και μοναδικό πάτημα πλήκτρου. Με αυτόν τον τρόπο μπορείς να εξαλείψεις εντελώς μια περιοχή συχνοτήτων ενός μουσικού κομματιού και να πετύχεις ενδιαφέροντα εφέ φιλτραρίσματος. Η λειτουργία αυτή είναι απαραίτητη και για το Beat-Juggling.
- [18] Με ένα πάτημα του πλήκτρου BACK TO TOP γίνεται μετάβαση της θέσης στην αρχή του κομματιού. Η αναπαραγωγή σταματάει, ακόμα και αν το deck έχει ήδη παίξει!
- [19] Με το LOOP IN/END ορίζεις το αρχικό και το τελικό σημείο μιας ακολουθίας για επανειλημμένη αναπαραγωγή (Loop). Με το πρώτο πάτημα αυτού του πλήκτρου ορίζεται το αρχικό σημείο του Loop, ενώ με το δεύτερο ορίζεται το τελικό σημείο. Όταν οριστεί και το τελικό σημείο, το Loop ξεκινάει, δηλαδή η αναπαραγωγή μεταβαίνει στο αρχικό σημείο και η ακολουθία επαναλαμβάνεται συνεχώς μέχρι να πατηθεί το πλήκτρο LOOP OUT.
- [20] Το LOOP OUT απενεργοποιεί το loop που έχει εκκινηθεί με το [19]. Ανάλογα με τη ρύθμιση στη διαμόρφωση του λογισμικού, το loop διαγράφεται αμέσως ή επαναλαμβάνεται μία ακόμη φορά.
- [21] Η λειτουργία SYNC SLAVE προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα δύο μουσικών κομματιών μεταξύ τους. Το κομμάτι, για το οποίο πατιέται το SYNC SLAVE, προσαρμόζεται αυτόματα στην ταχύτητα του άλλου κομματιού που παίζει.
- [22] Η λειτουργία Scratch είναι κανονικά ενεργή μόνο όταν το deck βρίσκεται σε παύση. Το πλήκτρο SCRATCH ενεργοποιεί τη λειτουργία Scratch του Scratch-Wheel ακόμα και κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής (με πατημένο το PLAY).

- [23] Με το Fader VOLUME ρυθμίζεις την ένταση. Για τη μίξη έχει ιδιαίτερη σημασία τα κομμάτια στα δύο deck να έχουν την ίδια ένταση.
- [24] Με το πλήκτρο CUE ορίζεις σημεία Cue και τα ελέγχεις. Με παρατεταμένο πάτημα στο πλήκτρο CUE μπορείς να διαγράψεις το σημείο CUE που είναι επιλεγμένο σε δεδομένη στιγμή. Ο τρόπος εφαρμογής της λειτουργίας CUE εξηγείται στο κεφάλαιο 5.2.
- [25] Με ένα πάτημα στο πλήκτρο PLAY/PAUSE αρχίζει η αναπαραγωγή. Με ένα δεύτερο πάτημα στο πλήκτρο αυτό, η αναπαραγωγή σταματάει. Με ένα νέο πάτημα στο πλήκτρο PLAY/PAUSE, η αναπαραγωγή αρχίζει από αυτό το σημείο.
- [26] Πλήκτρο BEND. Με ένα πάτημα στο πλήκτρο UP(+), η ταχύτητα αναπαραγωγής αυξάνεται. Με ένα πάτημα στο πλήκτρο DOWN(-), η ταχύτητα μειώνεται. Με τη λειτουργία αυτή μπορείς να συγχρονίσεις τα beats δύο κομματιών που αναπαράγονται. Στο παράθυρο διαμόρφωσης του λογισμικού B-DJ μπορείς να ρυθμίσεις το επιθυμητό ποσοστό μεταβολής της ταχύτητας.
- [27] Το Pitch-Fader ρυθμίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής χωρίς διαβαθμίσεις. Το εύρος pitch μπορεί να ρυθμιστεί μέσα από το μενού διαμόρφωσης.
- [28] Με τα πλήκτρα SEARCH μπορείς να μετακινηθείς γρήγορα προς τα εμπρός και προς τα πίσω σε ένα τίπο.
- [29] Η λειτουργία του Scratch-Wheel εξαρτάται από το αν το deck βρίσκεται στην κατάσταση PLAY ή PAUSE.

PLAY: η λειτουργία Pitch Bend είναι ενεργή. Η λειτουργία βασίζεται στο "Pitch". ("Pitch" είναι η ώθηση και η επιβράδυνση του πλατώ, με την οποία γίνεται η εξίσωση του ρυθμού δύο δίσκων που αναπαράγονται.) Αν περιστρέψεις το Scratch-Wheel προς τα δεξιά, η ταχύτητα αναπαραγωγής αυξάνεται, ενώ αν το περιστρέψεις προς τα αριστερά, η ταχύτητα μειώνεται. Αν όμως είναι πατημένο το πλήκτρο SCRATCH [22], μπορείς να κάνεις scratch και κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

PAUSE: Η αναζήτηση Cue Search είναι ενεργή. Μπορείς τώρα να κάνεις Scratch και να αναζητήσεις ακριβείς θέσεις Cue.

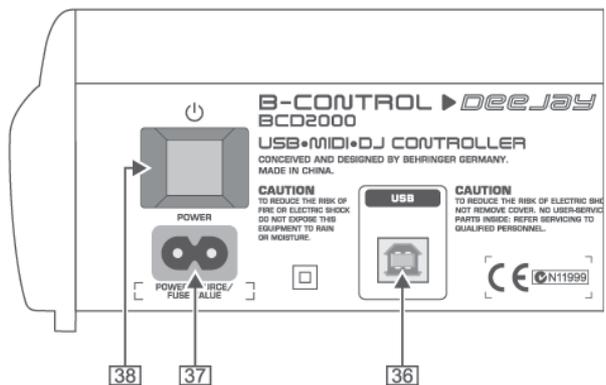
3.2 Η ΠΙΣΩ ΠΛΕΥΡΑ



Εικ. 3.2: Οι συνδέσεις ήχου στην πίσω πλευρά του BCD2000

- [30] MIC INPUT. Αυτή είναι η συμμετρική σύνδεση XLR για ένα δυναμικό μικρόφωνο.
- [31] Η αναλογική είσοδος A (PHONO) προορίζεται για τη σύνδεση ενός πικάπ.
- [32] Σύνδεσε το καλώδιο γείωσης του πικάπ στο κέλυφος του BCD2000 με τη βίδα GND.
- [33] Η αναλογική είσοδος B. Αν θέλεις να συνδέσεις εδώ ένα CD-Player ή ένα κασετόφωνο, θα πρέπει να ρυθμίσεις το διακόπτη στη θέση LINE.
- [34] Η έξοδος MASTER OUTPUT χρησιμοποιείται για τη σύνδεση σε ενισχυτή. Εδώ υπάρχει το κυρίως σήμα εξόδου, το οποίο ρυθμίζεται με το ρυθμιστή MASTER [13].
- [35] ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ.

B-CONTROL ► DEEJAY BCD2000



Εικ. 3.3: Διακόπτης POWER, σύνδεση ρεύματος και USB

- 36 Με τη σύνδεση USB συνδέεις το BCD2000 με τον υπολογιστή. Μέσω της σύνδεσης USB, το BCD2000 στέλνει και λαμβάνει δεδομένα ήχου και ελέγχου.
 - 37 Η σύνδεση με το δίκτυο πραγματοποιείται μέσω μιας διπολικής υποδοχής σύνδεσης. Το ανάλογο καλώδιο δικτύου περιλαμβάνεται στη συσκευασία.
 - 38 Με το διακόπτη POWER ενεργοποιείται η συσκευή B-CONTROL. Ο διακόπτης POWER πρέπει να βρίσκεται στη θέση "Off", όταν συνδέετε τη συσκευή στο ηλεκτρικό δίκτυο.
- 👉 Παρακαλούμε να προσέξετε το εξής: Ο διακόπτης POWER δεν αποσυνδέει τη συσκευή κατά την απενεργοποίησή της απόλυτα από το ηλεκτρικό δίκτυο. Αποσυνδέστε το καλώδιο από την πρίζα, εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

4. ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ B-DJ

Εδώ παρατίθεται μια σύντομη επισκόπηση του συνοδευτικού προγράμματος B-DJ. Δεδομένου ότι πολλές λειτουργίες του προγράμματος ελέγχονται από το B-CONTROL, η εργασία με το σύστημα B-DJ (υλικό και λογισμικό) εξηγείται συνολικά στο κεφάλαιο 5. Μια εκτενής περιγραφή του λογισμικού B-DJ θα βρεις στο συνοδευτικό εγχειρίδιο B-DJ, το οποίο μπορείς να διαβάσεις σε μορφή PDF στο πρόγραμμα, με την επιλογή *Configuration > Help*.



Εικ. 4.1: Το βασικό παράθυρο του B-DJ

Η επιφάνεια του B-DJ διαιρείται σε διάφορα τμήματα: στο κάτω μισό της οθόνης εμφανίζονται δεξιά και αριστερά τα δύο deck, που είναι παρόμοια με δύο CD player ή πικάπ (αριστερά το deck A, δεξιά το deck B). Ενδιάμεσα υπάρχει το τμήμα μίκτη με το Crossfader και τις ενδείξεις στάθμης για τα δύο deck, καθώς και την ένδειξη στάθμης Master.

Στο επάνω μισό υπάρχει αριστερά η αναζήτηση λίστας List-Browser και δεξιά η τρέχουσα επιλεγμένη λίστα.

Στο μεσαίο τμήμα της οθόνης εμφανίζονται οι δύο γραφικές ενδείξεις κυματομορφής των κομματιών που είναι φορτωμένα στα deck σε δεδομένη στιγμή.

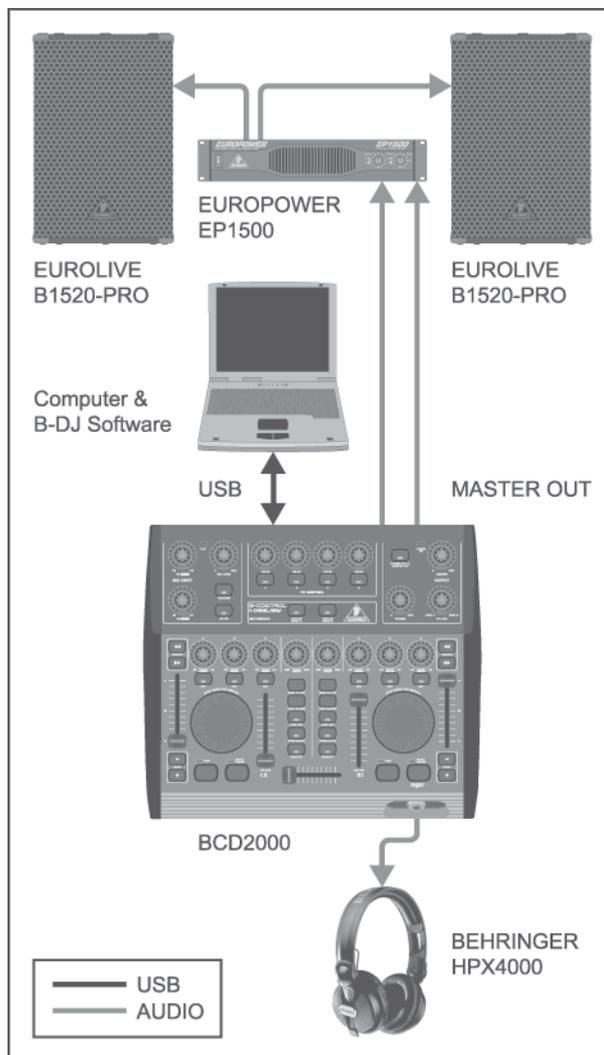
5. Ο ΤΡΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο χειρισμός του συστήματος B-DJ είναι διαμορφωμένος έτσι ώστε να γίνεται γρήγορα κατανοητός και να μπορείς να χειριστείς το σύστημα με ευκολία. Όλα τα στοιχεία χειρισμού είναι διατεταγμένα με τρόπο που πιθανόν να σου είναι ήδη γνωστός από ένα DJ-Mixer ή ένα DJ-CD-Player. Η επιφάνεια εργασίας του λογισμικού (BCD2000 Blue Skin) είναι σχεδόν ίδια με την επιφάνεια εργασίας του BCD2000, έτσι ώστε να μπορείς από την αρχή να ελέγχεις όσο το δυνατόν περισσότερες λειτουργίες από το B-CONTROL και να γνωρίζεις αμέσως τι πρέπει να αγγίξεις, χωρίς να χρειαστεί να χρησιμοποιήσεις το ποντίκι του υπολογιστή σου.

5.1 Τα πρώτα βήματα

Σύνδεση καλωδίων

Αρχικά θα πρέπει να συνδέσεις στο BCD2000 όλες τις αναγκαίες συσκευές. Όλες οι συνδέσεις ήχου θα πρέπει να γίνονται με τη συσκευή απενεργοποιημένη. Αν θέλεις να χρησιμοποιήσεις το BCD2000 χωρίς πρόσθετες πηγές ήχου (CD-Player, πικάπ, Μικρόφωνο), θα χρειαστεί να συνδέσεις με καλώδια μόνο τις εξόδους:



Εικ. 5.1: Βασική σύνδεση καλωδίων του BCD2000

Σύνδεσε στην έξοδο MASTER 34 το στερεοφωνικό σου, ένα ζεύγος ενεργά ηχεία ή την ηχητική εγκατάσταση του χώρου, στον οποίο εργάζεσαι. Σύνδεσε τα ακουστικά στην έξοδο PHONES 9. Για τη χρήση αυτή ενδείκνυται ιδιαίτερα τα ακουστικά DJ BEHRINGER HPX4000.

Εκκίνηση του προγράμματος

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της εγκατάστασης του οδηγού και του λογισμικού B-DJ, μπορείς να ανοίξεις το πρόγραμμα. Κάνε πρώτα την εκκίνηση του υπολογιστή, και στη συνέχεια ενεργοποίησε το BCD2000. Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τον οδηγό και εμφανίζει το εικονίδιο του πίνακα ελέγχου. Άνοιξε το πρόγραμμα B-DJ μέσω της γραμμής έναρξης ή με ένα κλικ στο εικονίδιο B-DJ.

Το τμήμα Output (εξόδου)

Η ένταση της εξόδου MASTER [34] ρυθμίζεται με το ρυθμιστή MASTER [13]. Στην έξοδο MASTER αναπαράγεται πάντοτε το σήμα που υπάρχει στο Crossfader.

Ρύθμισε την ένταση των ακουστικών με το ρυθμιστή PHONES [10]. Με το ρυθμιστή PFL MIX [11] μπορείς να ρυθμίσεις την ισορροπία (Balance) μεταξύ των deck A και B.

Δημιουργία καταλόγου αναπαραγωγής (playlist)

Για να μπορέσεις να παίξεις ένα τραγούδι / έναν τίτλο, θα πρέπει πρώτα να δημιουργήσεις μια λίστα ή να φορτώσεις μια ήδη υπάρχουσα. Με ένα κλικ στο κουμπί ADD φορτώνεις ένα νέο τίτλο στην υπάρχουσα λίστα. Με την επιλογή Add Directory (Προσθήκη καταλόγου) μπορείς να φορτώσεις και έναν ολόκληρο κατάλογο από το σκληρό δίσκο. Τη σειρά μέσα στη λίστα μπορείς να την αλλάξεις και αργότερα.

Φόρτωση τίτλου

Για να φορτώσεις ένα τραγούδι από τη λίστα, κάνε κλικ στον τίτλο και στη συνέχεια σύρε τον μέσα στην ένδειξη κυματομορφής του deck A. Εναλλακτικά, μπορείς να φορτώσεις με το κουμπί Load τον επόμενο επισημασμένο τίτλο από την τρέχουσα λίστα.

Έναρξη αναπαραγωγής

Σύρε το crossfader εντελώς προς τα αριστερά και άρχισε την αναπαραγωγή με το πλήκτρο PLAY στο deck A. Διάλεξε ένα δεύτερο τίτλο, σύρε τον στο Deck B και άρχισε την αναπαραγωγή του πατώντας το πλήκτρο PLAY στο deck B.

Προ-ακρόαση επόμενου κομματιού

Για να ακούσεις το δεύτερο κομμάτι στα ακουστικά σου, γύρισε το ρυθμιστή PFL MIX [11] προς τα δεξιά. Το κομμάτι από το deck B ακούγεται αμέσως στα ακουστικά. Αυτό γίνεται για την προσαρμογή της ταχύτητας σε αυτήν του κομματιού που παίζει δυνατά στο deck A. Την προσαρμογή αυτή μπορείς να την κάνεις με διάφορους τρόπους. Ρυθμίζεις την ταχύτητα με το Pitch-Fader [27] ή χρησιμοποιείς τα πλήκτρα Pitch Bend [26] που βρίσκονται κάτω από το Pitch Fader. Μια τρίτη εναλλακτική λύση είναι η περιστροφή του Scratch-Wheel [29] προς τα δεξιά (μεγαλύτερη ταχύτητα) ή προς τα αριστερά (μικρότερη ταχύτητα). Γι' αυτόν το σκοπό, καλύτερα είναι να χρησιμοποιήσεις ως βάση το μπάσο τύμπανο ή το snare. Όταν δεν διαφέρουν πλέον, το beat είναι ιδανικό. Ως βοήθεια για τον προσανατολισμό μπορεί να σου χρησιμεύσει η ένδειξη Beat-Mix στην εμφανιζόμενη κυματομορφή. Εναλλακτικά, μπορείς να χρησιμοποιήσεις τη λειτουργία Sync Slave (πλήκτρο [21]).

5.2 Άλλες λειτουργίες DJ

Phones Split

Για να μπορείς να ακούς τα δύο deck ξεχωριστά (λειτουργία Phones Split), πάτησε σύντομα το πλήκτρο PHONES SPLIT/MASTER OUT [12] (η ένδειξη LED ανάβει). Το σήμα του deck A ακούγεται τώρα από την αριστερή κάψα και το σήμα του deck B από τη δεξιά. Ο ρυθμιστής PFL MIX [11] ρυθμίζει τώρα την ισορροπία ανάμεσα στο αριστερό και το δεξιό σήμα.

Master Out

Με παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου PHONES SPLIT/MASTER OUT ενεργοποιείται η λειτουργία Master (η ένδειξη LED του πλήκτρου αναβοσβήνει). Όταν το Master Out είναι ενεργοποιημένο, στα ακουστικά ακούς πάντοτε το σήμα Master – δηλαδή τη μουσική που είναι “στον αέρα” στην πίστα.

Λειτουργία CUE

Με τη λειτουργία CUE μπορείς να ορίσεις σημεία Cue μέσα σε ένα μουσικό κομμάτι. Τα σημεία Cue είναι θέσεις μέσα στο κομμάτι, τις οποίες μπορείς να ορίσεις ο ίδιος (“Ορισμός σημείων Cue”). Κατά βάση πρόκειται για σημεία, στα οποία μπορείς να επιστρέψεις αργότερα, π.χ. για αναπαραγωγή του κομματιού από αυτό το σημείο. Μπορείς να ορίσεις για κάθε τίτλο οκτώ σημεία Cue, τα οποία ανακαλούνται με το πάτημα ενός κομματιού. Με το πάτημα του κουμπιού CUE, ο δρομέας Song Position (θέσης τραγουδιού) μεταβαίνει στο σημείο Cue που είχε επιλεγεί προηγουμένως. Αν δεν υπάρχει επιλεγμένο κανένα σημείο Cue, γίνεται αυτόματη μετάβαση στην αρχή του κομματιού.

Pitch Bend:

Με τη λειτουργία Pitch Bend έχεις τη δυνατότητα να αλλάξεις την ταχύτητα ενός κομματιού για να την προσαρμόσεις στο δεύτερο κομμάτι που παίζει στο άλλο κανάλι. Γι' αυτόν το σκοπό υπάρχουν οι παρακάτω δυνατότητες:

1. Με το Pitch Fader ρυθμίζεις τη λειτουργία Pitch στο λογισμικό. Κινώντας το Pitch-Fader [27] προς τα πάνω ή προς τα κάτω μειώνεις ή αυξάνεις την ταχύτητα. Η περιοχή ρύθμισης μπορεί να ρυθμιστεί μέσα από το μενού διαμόρφωσης.
2. Αν το deck βρίσκεται στη λειτουργία Play, μπορείς να πλησιάσεις με το Scratch-Wheel την ταχύτητα (και το beat) του δεύτερου κομματιού. Είναι όπως και στο βινύλιο: Αν περιστρέψεις προς τα δεξιά, η ταχύτητα αναπαραγωγής αυξάνεται, ενώ αν περιστρέψεις προς τα αριστερά, η ταχύτητα μειώνεται.
3. Τα πλήκτρα Bend “+” και Bend “-” αντιστοιχούν στη λειτουργία των πλήκτρων Bend στο λογισμικό: Ένα πάτημα σε ένα από αυτά τα πλήκτρα αλλάζει προσωρινά την ταχύτητα.

Λειτουργία Loop

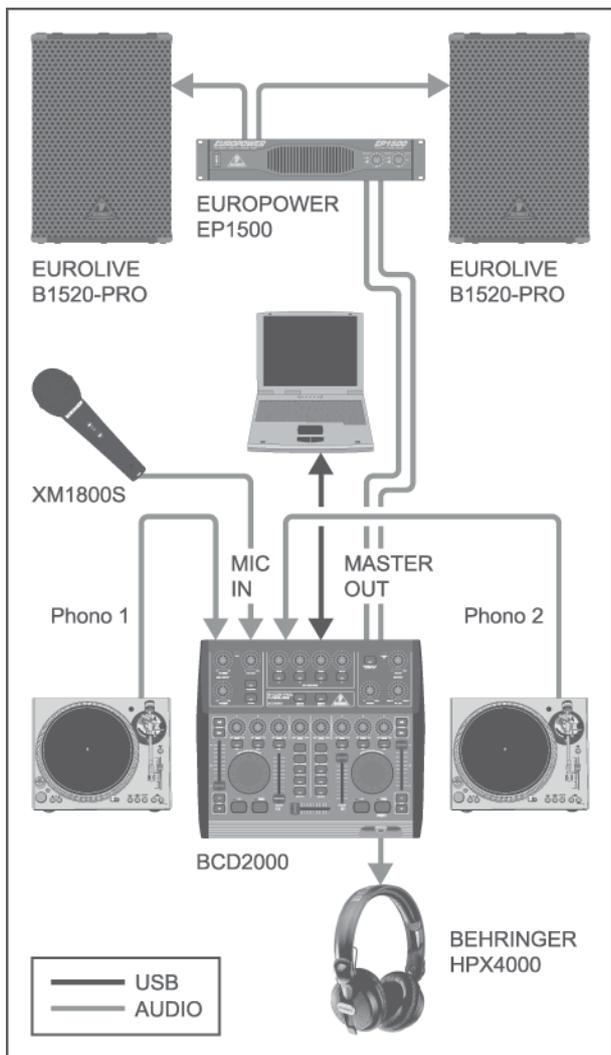
Η ενσωματωμένη στο λογισμικό B-DJ λειτουργία Loop μπορεί να ελεγχθεί κι αυτή μέσω του BCD2000. Γι' αυτόν το σκοπό είναι διαθέσιμα τα πλήκτρα LOOP IN/END και LOOP OUT. Κάθε τμήμα ενός αναπαραγόμενου μουσικού κομματιού μπορεί κατ' αρχήν να οριστεί ως loop. Γι' αυτόν το σκοπό, αρχικά γίνεται “on-the-fly”, δηλαδή κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, η σήμανση του αρχικού και του τελικού σημείου (πρώτο πάτημα – αρχικό σημείο, δεύτερο πάτημα – τελικό σημείο). Όταν οριστεί το τελικό σημείο, η αναπαραγωγή μεταβαίνει στο σημείο IN και ξεκινάει αμέσως το loop. Με ένα πάτημα στο πλήκτρο LOOP OUT, η αναπαραγωγή του loop απενεργοποιείται.

Sync Slave

Με τη λειτουργία Sync Slave, το λογισμικό B-DJ παρέχει ένα εργαλείο που εκτελεί για σένα το συγχρονισμό δύο μουσικών κομματιών. Γι' αυτόν το σκοπό, η λειτουργία αυτή θα πρέπει να ενεργοποιείται κάθε φορά στο κανάλι, στο οποίο γίνεται προ-ακρόαση. Διαφορετικά ενδέχεται να προκληθούν άλματα στο ρυθμό, πράγμα που θα ήταν πολύ ενοχλητικό. Με τη διαδικασία αυτή, το κομμάτι, του οποίου γίνεται προ-ακρόαση, προσαρμόζεται στο κομμάτι που παίζει.

5.3 Εκτεταμένη ρύθμιση

Παρά το γεγονός ότι το σύστημα B-DJ λειτουργεί χωρίς εξωτερικές μονάδες και μέσα, μπορείς να επεκτείνεις αυτή τη ρύθμιση λογισμικού ελεγκτή για να συμπεριλάβεις ένα CD-Player (που ίσως να υπάρχει ήδη) ή δύο πικάπ. Στην περίπτωση αυτή, το αναλογικό σήμα εισάγεται στο μίκτη λογισμικού και μπορεί να υποστεί επεξεργασία με όλες τις λειτουργίες πραγματικού χρόνου του Deck (όπως ο ισοσταθμιστής, το φίλτρο αποκοπής, τα εφέ, το Fader, το Crossfader, ο μετρητής διαφοράς έντασης, κλπ.). Ο χειρισμός γίνεται το ίδιο διαισθητικά όπως και στην εσωτερική μίξη.



Εικ. 5.2: Επέκταση της βασικής ρύθμισης

Η βασική ρύθμιση (εικ. 5.1) επεκτείνεται εδώ με τη συμπερίληψη δύο πικάπ και ενός μικροφώνου. Η σύνδεση με τον υπολογιστή και τα υπόλοιπα περιφερειακά πραγματοποιείται ακριβώς όπως και στο παράδειγμα 1.

Σύνδεσε τις εξόδους του πικάπ με τις εισόδους A και B. Όταν χρησιμοποιείς την είσοδο B, ο διακόπτης PHONO/LINE πρέπει να βρίσκεται στη θέση "PHONO". Προαιρετικά μπορείς να συνδέσεις ένα CD-Player στην είσοδο B. Στην περίπτωση αυτή, ο διακόπτης PHONO/LINE πρέπει να βρίσκεται στη θέση LINE. Για την ενεργοποίηση των εισόδων, πάτησε το πλήκτρο [8] πηγής εισόδου. Μπορείς να διαχειριστείς ταυτόχρονα μέχρι τέσσερις πηγές σήματος με εναλλαγή των δύο καναλιών μεταξύ της αναλογικής πηγής και του σήματος λογισμικού.

Για τη σύνδεση ενός μικροφώνου υπάρχει διαθέσιμη η είσοδος MIC με μια υποδοχή XLR. Στο τμήμα MIC INPUT υπάρχει ο ρυθμιστής MIC LEVEL, με τον οποίο ρυθμίζεις την ένταση του σήματος του μικροφώνου. Με το διακόπτη ON AIR ενεργοποιείς το κανάλι του μικροφώνου. Όταν η στάθμη είναι υπερβολικά υψηλή, η ένδειξη LED του clip ανάβει και ενδέχεται να υπάρξουν αισθητές παραμορφώσεις. Όταν συμβαίνει αυτό, θα πρέπει να περιστρέψεις το ρυθμιστή MIC LEVEL προς τα αριστερά μέχρι να σβήσει η ένδειξη LED.

Η είσοδος ANALOG INPUT A [31] έχει προτεραιότητα έναντι του καναλιού μικροφώνου. Αν ο διακόπτης αυτός είναι πατημένος, το μικρόφωνο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

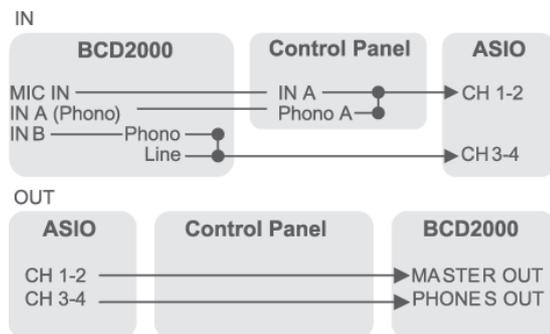
5.4 Η δρομολόγηση του σήματος

Μέσω της διασύνδεσης USB μπορούν να λαμβάνονται και να αναπαράγονται ταυτόχρονα τέσσερα ηχητικά σήματα. Η δρομολόγηση ήχου ορίζεται από τις ρυθμίσεις στο λογισμικό B-DJ, τον πίνακα ελέγχου και τις θέσεις των πλήκτρων στη συσκευή. Οι δυνατότητες οδήγησης του σήματος εξαρτώνται επιπλέον και από την επιλογή οδηγού (ASIO ή WDM/MME).

5.4.1 Δυνατότητες δρομολόγησης με τον οδηγό ASIO

Λειτουργία B-DJ:

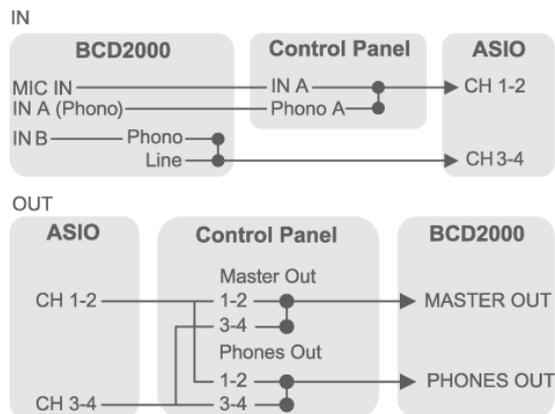
Αν στη λειτουργία GLOBAL MODE του πίνακα ελέγχου η επιλογή είναι "B-DJ", μπορούν να επιλεγούν μόνο τα σήματα εισόδου. Η αντιστοίχιση των εξόδων είναι σταθερά διαμορφωμένη. Από την έξοδο 1-2 διέρχεται πάντοτε το σήμα MASTER OUT, ενώ από την έξοδο 3-4 η στερεοφωνική μίξη για τα ακουστικά. Η μίξη αυτή είναι ίδια με το σήμα Master αν έχει ενεργοποιηθεί μαζί και η λειτουργία MASTER OUT [12].



Εικ. 5.3: Η δρομολόγηση ήχου στη λειτουργία B-DJ (οδηγός ASIO)

Λειτουργία Advanced (εξελιγμένη):

Στη λειτουργία Advanced μπορούν να ρυθμιστούν όλες οι παράμετροι για τον οδηγό ASIO. Στον πίνακα ελέγχου επιλέγεις την πηγή εισόδου για το κανάλι IN A (CH 1-2, Mic ή Phono A). Η πηγή εισόδου για το κανάλι IN B (CH 3-4, Phono ή Line) επιλέγεται με το διακόπτη PHONO/LINE [33] στην πίσω πλευρά του BCD2000. Στον πίνακα ελέγχου επιλέγονται επίσης τα κανάλια αναπαραγωγής CH 1-2 ή CH 3-4 για τις κύριες εξόδους [34] και την υποδοχή ακουστικών [9] (στο πεδίο MASTER OUT και PHONES OUT).



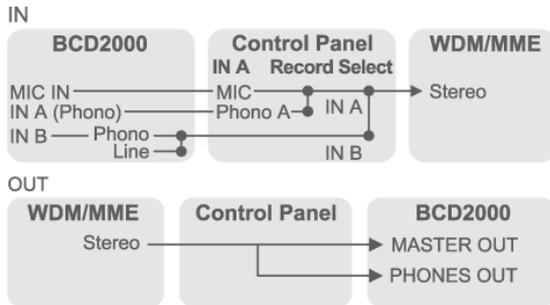
Εικ. 5.4: Η δρομολόγηση ήχου στη λειτουργία Advanced (οδηγός ASIO)

5.4.2 Δυνατότητες δρομολόγησης με τον οδηγό WDM/MME

Ο οδηγός WDM/MME υποστηρίζει την ταυτόχρονη λήψη και αναπαραγωγή δύο ηχητικών σημάτων. Για λήψη σε δύο κανάλια, μπορείς να επιλέξεις στο παράθυρο WDM/MME του πίνακα ελέγχου μία από τις εισόδους **IN A** και **IN B**. Αν επιλέξεις **IN A** μπορείς επιπλέον να ορίσεις ποιο σήμα θέλεις να λαμβάνεις, το σήμα Phono A ή το MIC.

Αν επιλέξεις **IN B** μπορείς να ορίσεις μέσω του διακόπτη PHONO/ LINE [33] αν θέλεις να λαμβάνεται σήμα Phono ή Line.

Η αναπαραγωγή με WDM/MME είναι πάντα στερεοφωνική: γι' αυτόν το λόγο, οι έξοδοι MASTER και η υποδοχή PHONES του BCD2000 μεταφέρουν το ίδιο μουσικό σήμα.



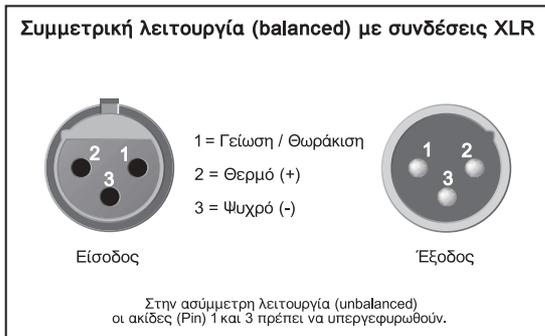
Εικ. 5.5: Δρομολόγηση του ήχου με τον οδηγό WDM/MME

6. ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ ΗΧΟΥ

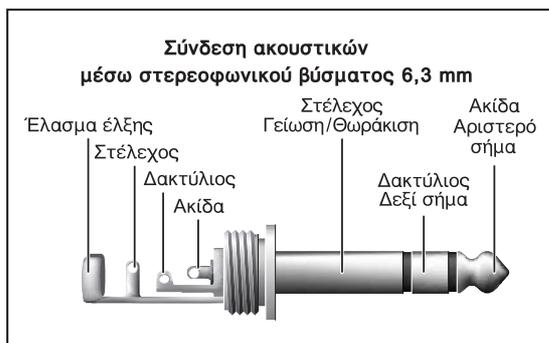
Για τις διάφορες εφαρμογές θα χρειαστείτε ένα μεγάλο αριθμό διαφορετικών καλωδίων. Οι παρακάτω εικόνες σας δείχνουν πώς πρέπει να είναι η κατασκευή αυτών των καλωδίων. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε πάντοτε καλώδια υψηλής ποιότητας.

Η είσοδος μικροφώνου του BCD2000 είναι διαμορφωμένη με ηλεκτρονική συμμετρία για να αποφεύγονται τα προβλήματα βόμβου.

Στη συμμετρική είσοδο μπορούν ασφαλώς να συνδεθούν και μικρόφωνα με ασυμμετρική διάταξη. Γι' αυτόν το σκοπό, σύνδεσε το Pin 1 με το Pin 3.



Εικ. 6.1: Συνδέσεις XLR



Εικ. 6.2: Stereo jack 6,3 χιλ. για έξοδο ακουστικών

7. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΙΔΟΣΟΙ

Είσοδοι μικροφώνου

Τύπος
Απόκριση συχνότητας
Περιοχή ενίσχυσης
Μέγιστη στάθμη εισόδου
Αντίσταση
Κενό θορύβου
Παραμορφώσεις (THD+N)

XLR, ηλεκτρονικά συμμετρικό
10 Hz - 29 kHz (-3 dB)
+∞ έως +50 dB
-25 dBu (@ +35 dB Gain)
περίπου 2 κΩ συμμετρική
110 dB (ισοστάθμιση A)
0,01% ισοστάθμιση A

Είσοδος Line

Τύπος
Phono in
Line in
Αντίσταση
Μέγιστη στάθμη εισόδου

40 dB Gain
0 dB Gain
περίπου 47 κΩ συμμετρική
+12 dBu

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΞΟΔΟΙ

Master Out

Τύπος
Σύνθετη αντίσταση
Κενό θορύβου
Παρεμβολή
Max. output level

Cinch
120 Ω
101 dBu
80 dBu @ 1 kHz
+18 dBu

Έξοδοι ακουστικών

Τύπος Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm,

Ψηφιακή επεξεργασία

Μετατροπέας
Ρυθμός δειγματοληψίας
Κενό θορύβου

24-bit
44,1 kHz
A/D: 100 dB
D/A: 100 dB

USB-INTERFACE

Τύπος Full-Speed 12 MBit/s

ΓΕΝΙΚΑ

Λόγος S/N
Παρεμβολή
Παραμόρφ. (THD)
Απόκρ. συχνότ.

>80 dB
<80 dB
< 0,01 %
15 Hz - 21 kHz, +0/-3 dB

Παροχή ρεύματος

Τάση δικτύου
Κατανάλωση ρεύματος
Ασφάλεια
Σύνδεση ηλεκτ. δικτύου Τυποπ. σύνδεση ψυχρής συσκ.

85 έως 250 V~, 50/60 Hz
περ. 7 W
T 1 A H 250 V

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Π x Υ x Β) 330 mm x 100 mm x 300 mm
Βάρος περ. 2,0kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες