

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

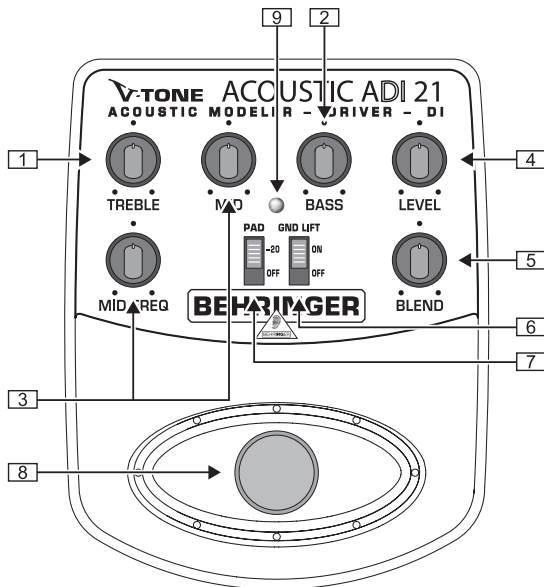
ΚΑΛΩΣ ΗΛΘΑΤΕ ΣΤΗΝ BEHRINGER

Ευχαριστούμε που δείξατε την εμπιστοσύνη σας σε εμάς αγοράζοντας το V-TONE ACOUSTIC ADI21. Αυτός ο υψηλής ποιότητας προσομοιωτής για ακουστική κιθάρα έχει σχεδιαστεί για όλους όσους παίζουν ακουστική κιθάρα και αναζητούν περισσότερους ήχους για να φτάσουν στο μέγιστο της ευελιξίας και δημιουργικότητας. Χάρη στην υψηλή απόδοση τομέα EQ (συμπεριλαμβανομένων παραμετρικών μέσων) και στην ενσωματωμένη εξομοίωση αγωγού / μικροφώνου το ADI21 δίνει στην κιθάρα σας φυσικό ήχο με ομαλό κορεσμό σαν να υπήρχε μικρόφωνο. Συμπληρωματικά το ADI21 λειτουργεί ως στάνταρτ υπέρ-διαφανές κουτί απευθείας εμψεκασμού όταν χρησιμοποιείται σε λειτουργία παράκαμψης (bypass).

Το κουτί A DI (Direct Injection) (απευθείας εμψεκασμού) σας επιτρέπει να στέλνετε ένα σήμα απευθείας από μια χωρίς αντιστάθμιση έξοδο υψηλής αντίστασης (όπως μια ηλεκτρική κιθάρα) και να το συνδέετε απευθείας στην με αντιστάθμιση είσοδο μικροφώνου μιας κονσόλας μίξης.

Είτε για σκηνή, ηχογράφηση, πρόβα ή προθέρμανση το V-TONE ACOUSTIC ADI21 της BEHRINGER είναι μια φυσική επιλογή για αυτούς οι οποίοι αναζητούν εξαιρετικούς ήχους με μια απλή οργάνωση.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΛΕΓΧΟΥ



Στοιχεία ελέγχου

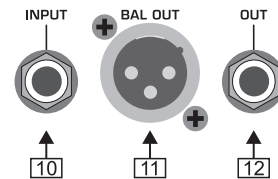
- 1 Ο έλεγχος *ΣΤΑ ΠΙΜΑ (TREBLE)* επηρεάζει την εμβέλεια υψηλής συχνότητας του σήματος (+/-12 dB).
- 2 Ο έλεγχος *ΜΠΑΣΟΥ (BASS)* σας επιτρέπει να αυξήσετε / ανακόψετε την εμβέλεια χαμηλής συχνότητας (+/-12 dB).
- 3 Χρησιμοποιείτε τον έλεγχο *ΜΕΣΟΥ (MID)* για να αυξήσετε ή να ανακόψετε τις συχνότητες μέσης εμβέλειας (+/-12 dB). Ο έλεγχος *ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ ΜΕΣΟΥ (MID FREQ)* σας επιτρέπει να επιλέξετε τη μέση συχνότητα (170 Hz έως 3.5 kHz) η οποία θα αυξηθεί / ανακοπεί.
- 4 Ο έλεγχος *ΕΠΙΠΕΔΟΥ (LEVEL)* ρυθμίζει το επίπεδο εξόδου του ADI21.
- 5 Ο έλεγχος *ΑΝΑΜΙΞΗΣ (BLEND)* ενεργοποιεί τον ενσωματωμένο κυκλωματικό σχηματισμό εξομοίωσης λάμπας / μικρόφωνου. Στις περισσότερες περιπτώσεις θα το ρυθμίσετε στο μέγιστο (100%). Εάν επιθυμείτε να ακούσετε κάποια σαφή χροιά ενός εξαρτήματος *rise* *pickup* ή να μειώσετε την ποσότητα συμπίεσης απλά γυρίστε το διακόπτη ελέγχου αντίθετα από τη φορά των δεικτών του ρολογιού.
- 6 Όταν ενεργοποιείται το *GND LIFT* απενεργοποιεί τη σύνδεση γείωσης μεταξύ εισόδου και εξόδου. Ανάλογα με τη γείωση του συνδεδεμένου εξοπλισμού, αυτό μπορεί να εξαλείψει το βουητό ή τα κυκλώματα γείωσης.

- 7 Ο διακόπτης *PAD*-20 dB μετριάζει το επίπεδο εξόδου του *BAL OUT* (βλέπε 10) σε -20 dB. Πρέπει να ενεργοποιηθεί όταν το επίπεδο εξόδου είναι πολύ υψηλό για την είσοδο μικροφώνου του καναλιού μίκτη.

Πριν χρησιμοποιήσετε τον διακόπτη *PAD* σιγουρευτείτε ότι είναι ο προ-ενισχυτής μικροφώνου που αποκόπτε και όχι το ADI21. Πρέπει να μετριάσετε μόνο το σήμα εξόδου μέσω του διακόπτη *PAD* εάν το *CLIP LED* του καναλιού μικροφώνου αναβοσβήνει συχνά ή παραμένει αναμμένο.

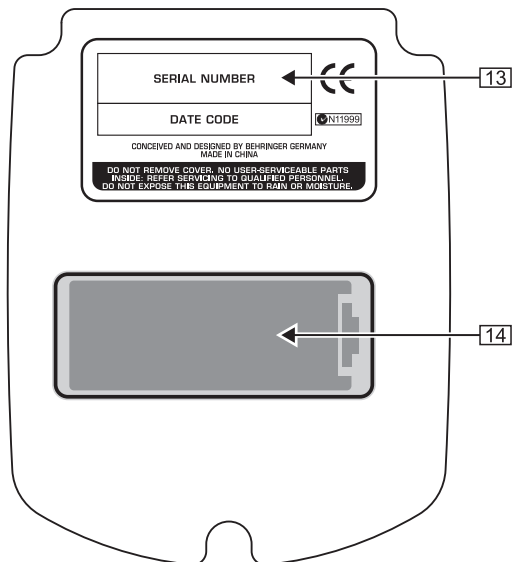
- 8 Χρησιμοποιήστε το διακόπτη ποδιού για να ενεργοποιήσετε / απενεργοποιήσετε όλες τις λειτουργίες ήχου (εξομοίωση EQ, μικροφώνου / λάμπας). Όταν απενεργοποιείται το ADI21 λειτουργεί αποκλειστικά σαν στάνταρτ διαφανές κουτί DI.

- 9 Αυτό το LED ανάβει όταν ενεργοποιείται η επίδραση (βλέπε 8).



Σύνδεσμοι

- 10 Χρησιμοποιείτε αυτό το σύνδεσμο 1/4" TS *INPUT* για να συνδέσετε το καλώδιο οργάνου της ακουστικής κιθάρας ή άλλων οργάνων.
- 11 Το *BAL OUT* είναι η με αντιστάθμιση, έξοδος επιπέδου μικροφώνου του ADI21. Χρησιμοποιείτε ένα υψηλής ποιότητας, με αντιστάθμιση καλώδιο XLR (μικροφώνου) για να συνδέσετε τον ενισχυτή σε μια κονσόλα μίξης.
- 12 Ο χωρίς αντιστάθμιση σύνδεσμος 1/4" TS *OUT* στέλνει το σήμα στον ενισχυτή της κιθάρας σας.



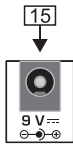
Κάτω τμήμα του ADI21

- 13 *ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ*. Ο σειριακός αριθμός του ADI21 βρίσκεται στο κάτω τμήμα.

- 14 *ΧΩΡΟΣ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ*. Ανοίξτε το κάλυμμα για να εγκαταστήσετε ή να αντικαταστήσετε την μπαταρία 9 V (βλέπε επίσης το κεφάλαιο "ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΙΣΧΥΟΣ").

Το ADI21 ενεργοποιείται μόλις εισάγετε ένα βύσμα στην *ΕΙΣΟΔΟ (INPUT)*. Η μπαταρία "αποσυνδέεται" όταν απομακρυνθεί το βύσμα. Για αυτό το λόγο το ADI21 δεν έχει διακόπτη on/off. Για να επιμηκύνετε τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας, αποσυνδέετε πάντα την είσοδο όταν ο ενισχυτής δεν χρησιμοποιείται.

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21



Σύνδεσμος παροχής ισχύος

15 Χρησιμοποιήστε τη σύνδεση DC IN για να συνδέσετε μια παροχή ισχύος 9 V (δεν συμπεριλαμβάνεται). Για λεπτομέρειες παρακαλούμε αναφερθείτε στο κεφάλαιο "ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΙΣΧΥΟΣ".

ΧΡΗΣΕΙΣ

Χρήση με άλλα όργανα

Το ADI21 δεν χρησιμοποιείται μόνο για ακουστικές κιθάρες. Μπορείτε να το δοκιμάσετε με άλλα όργανα (π.χ. μπάσο / ηλεκτρική κιθάρα, keyboards κλπ.) για να δημιουργήσετε νέους ήχους και να βελτιώσετε τη μουσική σας. Παρακαλούμε εξασφαλίστε ότι το επίπεδο εισόδου δεν είναι πάρα πολύ υψηλό για να αποφύγετε υπερφόρτωση του ADI21.

Απευθείας σε μια κονσόλα μίξης

Για ζωντανές εφαρμογές και σε στούντιο μπορείτε να συνδέσετε το με αντιστάθμιση XLR BAL OUT απευθείας σε μια είσοδο μικροφώνου μιας κονσόλας μίξης. Εξασφαλίστε ότι δεν θα υπερφορτώσετε την είσοδο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση της έντασης του αντίστοιχου καναλιού. Για περαιτέρω πληροφορίες παρακαλούμε αναφερθείτε στο εγχειρίδιο χειρισμού της κονσόλας μίξης.

Χρήση χωρίς όργανα

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ADI21 χωρίς ένα όργανο σαν εξωτερικό επεξεργαστή συνδεδεμένο σε μια προσθήκη ή μια διαδρομή εφέ (αυχ αποστολή / επιστροφή) της κονσόλας μίξης για την επίδραση στο σήμα ενός ειδικού καναλιού. Έτσι μπορείτε να βελτιώσετε τις υπάρχουσες εγγραφές κατά την μίξη. Για περαιτέρω πληροφορίες παρακαλούμε αναφερθείτε στο εγχειρίδιο χειρισμού της κονσόλας μίξης.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΙΣΧΥΟΣ

Μπαταρία:

Χρησιμοποιεί στάνταρταλκαλική μπαταρία 9V (δεν συμπεριλαμβάνεται). Κατανάλωση ισχύος: περίπου 25 mA

Παροχή ισχύος:

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΜΟΝΟ ΙΣΧΥ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ! Εάν δεν γίνει αυτό ίσως προκληθεί βλάβη στη μονάδα και ακυρωθεί η εγγύηση.

Προδιαγραφές παροχής ισχύος συνεχούς ρεύματος:

- 9 V DC (ρυθμισμένο), 50 mA ελάχιστο
- 2 mm θηλυκό βύσμα, αρνητικό κέντρο (-)

ΕΓΓΥΗΣΗ

Για τους τρέχοντες όρους εγγύησης παρακαλούμε αναφερθείτε στη δικτυακή μας τοποθεσία στο <http://www.behringer.com>.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Είσοδος

Σύνδεσμος 1/4" TS
Αντίσταση 4.7 MΩ

Έξοδος

Σύνδεσμος 1/4" TS
Αντίσταση 1 kΩ

Έξοδος με αντιστάθμιση

Σύνδεσμος XLR
Αντίσταση 200 Ω

Παροχή ισχύος

9 V, >50 mA DC ρυθμισμένο
Σύνδεσμος ισχύος 2 mm DC ρευματοδότης, αρνητικό κέντρο

Μπαταρία

9 V τύπος 6LR61

Κατανάλωση ισχύος

25 mA

Διαστάσεις

περίπου 5" (127 mm) x 3 9/10" (100 mm)

x 2" (50 mm)

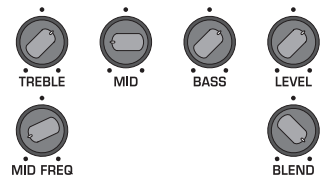
Βάρος

περίπου 460 g

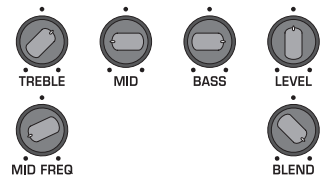
Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.

Ρυθμίσεις δείγματος

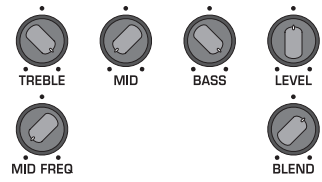
FOLK



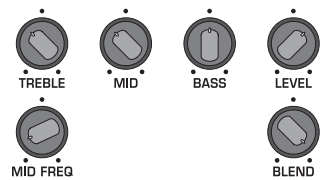
COUNTRY



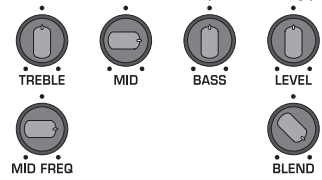
FINGER PICKING



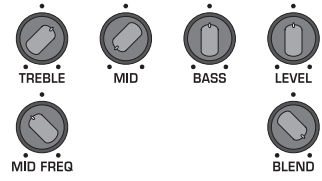
JAZZ



ELECTRIC GUITAR (semi dirty)



BASS GUITAR



Επιφυλασάσμαστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες ανταποκρίνονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι εταιρείες, τα ιδρύματα ή τα δημοσιεύματα και τα ανάλογα λογότυπά τους, που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν σήμα κατατεθέν των ανάλωτων κατόχων τους. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER®. Κάθε αναφορά ρυθμίσεων δειγμάτων από εμπορικούς οργανισμούς ή αναφορά σε εμπορικούς οργανισμούς είναι μόνο για πληροφόρηση. Δεν υπονοεί καμία σχέση της BEHRINGER με τις ρυθμίσεις δειγμάτων που αναφέρονται ούτε υπονοεί υπόδειξη ή έγκριση από την BEHRINGER και ούτε ότι οι ρυθμίσεις δειγμάτων που αναφέρονται είναι απαραίτητες ή καλύτερες που διατίθενται για το σκοπό. Η εταιρεία BEHRINGER® δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσωκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμπιστοι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER® και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER® κατά οποιοδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. Το όνομα "BEHRINGER" είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ME THN EPIΦΥΛΑΞH OΛΩN TΩN ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Mönchheide II, Τηλεμοιοτυπία.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903