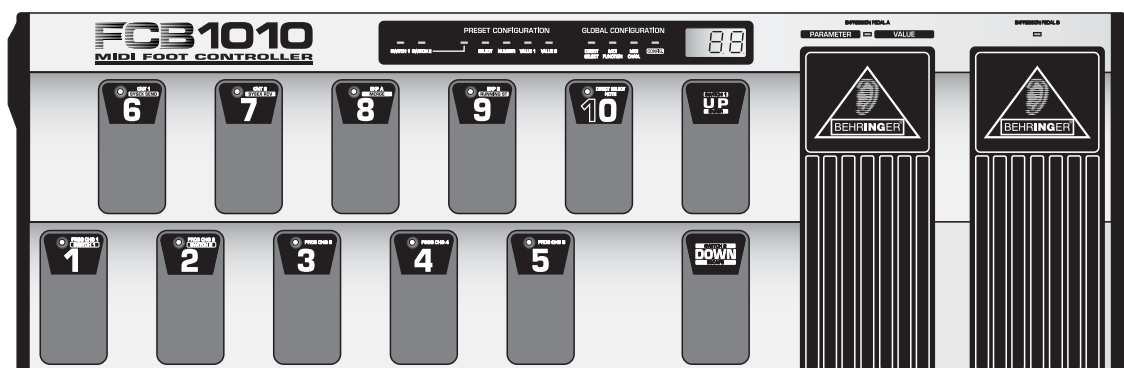


Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

Έκδοση 1.5 Μάρτιος 2004

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠ. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Επιφύλασσώμαστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες ανταποκρίνονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι εταιρείες, τα ιδρύματα ή τα δημοσιεύματα και τα ανάλογα λογότυπά τους, που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν σήμα κατατεθέν των ανάλογων κατόχων τους. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER®. Η εταιρεία BEHRINGER® δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσωκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμποροι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER® και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER® κατά οποιονδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studiotchnik GmbH. Το όνομα "BEHRINGER" είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ. © 2004
BEHRINGER Spezielle Studiotchnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotchnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-
Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II,
Τηλεομοιοτυπία. Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Ίντερνετ <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με τηλεφωνικώς στο +49 2154 9206 4149.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
- 9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φως συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φως με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φως με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φως που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
- 10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φως, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.
- 11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
- 12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.



13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

14) Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεσθε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φως, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.

15) **ΠΡΟΣΟΧΗ** – Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις που δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, εκτός εάν διαθέτετε τις ανάλογες εξειδικευμένες γνώσεις.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του FCB1010. Ο MIDI FOOT CONTROLLER της BEHRINGER αποτελεί μια ιδιαίτερα ευέλικτη μονάδα Controller για τους διάφορους τομείς εφαρμογών. Δεν έχει σημασία εάν είστε κιθαρίστας, αρμονίστας ή ιδιοκτήτης στούντιο, καθώς με 10 BANKS (συστοιχίες) που διαθέτουν 10 PRESET η κάθε μία και δύο ελεύθερα προγραμματιζόμενα πεντάλ ηχητικού τονισμού (Expression-Pedals) θα βρείτε σίγουρα αρκετό χώρο για τη διαχείριση του MIDI-Setup. Οι κιθαρίστες θα εκπλήσσουν σίγουρα τη δυνατότητα εναλλαγής των καναλιών μέσω δύο αναλογικών διακοπών (SWITCHES): Με αυτό τον τρόπο έχετε τη δυνατότητα να ελέγχετε εξ' ολοκλήρου τον ενισχυτή και τα ηχητικά εφέ από μια κεντρική μονάδα επιλογής. Λόγω της ιδιαίτερα συμπαγούς κατασκευής του περιβλήματος και του ενσωματωμένου τροφοδοτικού, ο FCB1010 αποδεικνύεται ιδιαίτερα κατάλληλος για χρήση σε τουρνέ. Ο εύκολος προγραμματισμός του φροντίζει για την ικανοποίησή σας, ενώ ταυτόχρονα σας βοηθάει να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις δυνατότητες του εξοπλισμού MIDI που επιθυμείτε να ελέγχετε.

Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλλει στην κατανόηση της χρήσης των στοιχείων χειρισμού της συσκευής, έτσι ώστε να γνωρίσετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρακαλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να το συμβουλευστείτε, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

Ο FCB1010 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.

Για να εξασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή προστασία του FCB1010 κατά τη διάρκεια της χρήσης ή της μεταφοράς, προτείνουμε τη χρήση μίας βαλίτσας.

Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.

Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.

Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.

1.1.1 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον FCB1010 επάνω σε τελικούς ενισχυτές ή κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

Πριν συνδέσετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά, εάν η συσκευή σας έχει ρυθμιστεί για τη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος:

Στην υποδοχή ασφάλειας στο φινις σύνδεσης με το ηλεκτρικό δίκτυο υπάρχουν τρεις τριγωνικές ενδείξεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται αντικριστά. Η συσκευή σας είναι ρυθμισμένη για την τάση λειτουργίας που αναφέρεται δίπλα από αυτές τις ενδείξεις, ενώ με την περιστροφή της υποδοχής της ασφάλειας κατά 180° μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν ισχύει για εξαγόμενα μοντέλα, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. αποκλειστικά για τάση δικτύου 120 V!**

Εάν ρυθμίσετε τη συσκευή για διαφορετική τάση ηλεκτρικού δικτύου, πρέπει να τοποθετήσετε την ανάλογη ασφάλεια. Για τη σωστή τιμή της ασφάλειας συμβουλευθείτε το κεφάλαιο "ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ".

Οι καμένες ασφάλειες πρέπει οπωσδήποτε να αντικατασταθούν με ασφάλειες με τη σωστή τιμή! Για τη σωστή τιμή των ασφαλειών συμβουλευθείτε το κεφάλαιο "ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ".

Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα στην πρίζα με σωστό αγωγό γείωσης.

1.1.2 Εγγύηση

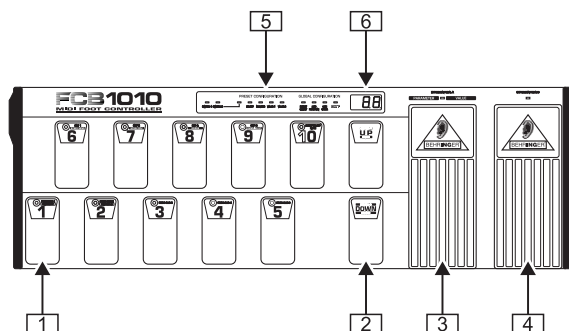
Παρακαλούμε να μας αποστείλετε την κάρτα εγγύησης συμπληρωμένη σωστά εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, διότι διαφορετικά θα χάσετε τα δικαιώματα παράτασης της εγγύησης. Ο αριθμός σειράς αναγράφεται στην επάνω πλευρά της συσκευής. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρείας μας στο διαδίκτυο (www.behringer.com).

1.2 Το εγχειρίδιο

Αυτό το εγχειρίδιο έχει οργανωθεί κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να αποτελεί μια συνοπτική παρουσίαση των στοιχείων χειρισμού, ενώ ταυτόχρονα σας πληροφορεί λεπτομερώς για τη χρήση τους. Για να σας διευκολύνουμε στο να αντιληφθείτε γρήγορα τους υπάρχοντες συσχετισμούς, ταξινομήσαμε τα στοιχεία χειρισμού με βάση τη λειτουργία τους σε ομάδες. Εάν τυχόν χρειαστείτε λεπτομερείς επεξηγήσεις επάνω σε συγκεκριμένα θέματα, παρακαλούμε να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση www.behringer.com. Εκεί θα βρείτε π.χ. περαιτέρω επεξηγήσεις για τους ενισχυτές μεταβλητής απόδοσης και τις συσκευές εφέ.

1.3 Στοιχεία χειρισμού

1.3.1 Μπροστινή πλευρά



Εικ. 1.1: Στοιχεία χειρισμού στην μπροστινή πλευρά

1] Ποδόπληκτρα 1 έως 10/0. Αυτά τα πλήκτρα χρησιμοποιούνται για την εναλλαγή των Preset (προκαθορισμένες ρυθμίσεις), για τον προγραμματισμό και την εισαγωγή τιμών στη λειτουργία προγραμματισμού καθώς και για την ενεργοποίηση της λειτουργίας DIRECT SELECT (μόνο 10/0).

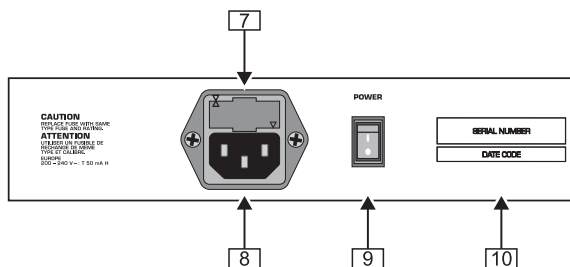
2] Πλήκτρα UP/DOWN. Με αυτά τα πλήκτρα μπορείτε να φυλλομετρήσετε τις διάφορες συστοιχίες (Banks) και τα επίπεδα προγραμματισμού. Κατά τον προγραμματισμό το UP αντιστοιχεί στην εντολή ENTER (επιβεβαίωση) και το DOWN στην εντολή ESCAPE (ακύρωση).

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

Μια ιδιαιτερότητα υπάρχει όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία DIRECT SELECT (βλέπε κεφάλαιο 2 “ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ FCB1010”): Σε αυτό το πρόγραμμα λειτουργίας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα πλήκτρα UP/DOWN για την επιλογή συστοιχίας. Εάν όμως επιθυμείτε παρόλ’ αυτά να τα αντιστοιχίσετε με κάποια λειτουργία, μπορείτε να καθορίσετε από το GLOBAL CONFIGURATION, ότι το UP θα ενεργοποιεί το ρελέ του διακόπτη SWITCH 1 και το DOWN το ρελέ του διακόπτη SWITCH 2. Έτσι οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις των διακοπών θα “εναλλάσσονται κυκλικά” κάθε φορά που πιέζετε το πλήκτρο (αντιστρέφονται).

- 3 EXPRESSION PEDAL A. Καθιστά δυνατή τη συνεχή αλλαγή των τιμών του Controller. Μέσω αυτού του πεντάλ μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί η εισαγωγή τιμών κατά τη λειτουργία προγραμματισμού.
- 4 EXPRESSION PEDAL B. Καθιστά δυνατή τη συνεχή αλλαγή των τιμών του Controller.
- 5 STATUS-LEDs. Οι κίτρινες δίοδοι LED σας δίνουν πληροφορίες για την κατάσταση του προγραμματισμού PRESET ή του GLOBAL SETUP.
- 6 Οθόνη ενδείξεων LED. Σας πληροφορεί για τον αριθμό του ενεργού συνδυασμού BANK/PRESET. Στην οθόνη απεικονίζονται επίσης οι μεταβολές των τιμών κατά τον προγραμματισμό.

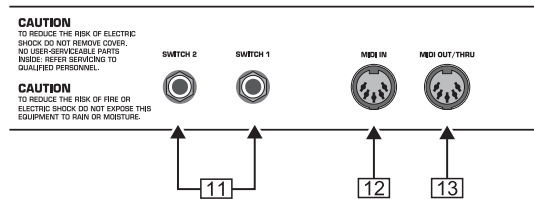
1.3.2 Πίσω πλευρά



Εικ. 1.2: Συνδέσεις στην πίσω πλευρά

- 7 ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΣΗΣ. Πριν συνδέσετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε, εάν η ένδειξη τάσης συμφωνεί με την τάση του δικτύου σας. Κατά την αντικατάσταση της ασφάλειας πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσετε ασφάλεια ίδιου τύπου. Σε μερικές συσκευές η υποδοχή της ασφάλειας μπορεί να τοποθετηθεί σε δύο θέσεις, για να μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ της τάσης των 230 V και των 120 V. Παρακαλούμε να λάβετε επίσης υπόψη σας ότι εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή εκτός Ευρώπης στα 120 V, θα πρέπει να τοποθετήσετε μεγαλύτερη ασφάλεια (βλέπε κεφάλαιο 3 “ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ”).
- 8 ΣΥΝΔΕΣΗ ΨΥΧΡΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ IEC. Χρησιμοποιείται για τη σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο. Το ανάλογο καλώδιο τροφοδοσίας περιλαμβάνεται στη συσκευασία.
- 9 Διακόπτης POWER. Θέτει τον FCB1010 σε λειτουργία. Ο διακόπτης POWER πρέπει να βρίσκεται στη θέση “Off” (μη πατημένος), όταν συνδέετε τη συσκευή στο ηλεκτρικό δίκτυο.
- Παρακαλούμε να προσέξετε τα εξής: Ο διακόπτης POWER δεν αποσυνδέει ολοκληρωτικά τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Εάν λοιπόν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα αποσυνδέστε το καλώδιο από την πρίζα.
- 10 ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ. Παρακαλούμε να μας αποστείλετε την κάρτα εγγύησης συμπληρωμένη σωστά εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, διότι διαφορετικά θα χάσετε τα δικαιώματα παράτασης της εγγύησης. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης

η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρίας μας στο διαδίκτυο (www.behringer.com).



Εικ. 1.3: Συνδέσεις στην πίσω πλευρά

- 11 ΔΙΑΚΟΠΤΕΣ SWITCH 1 και 2. Σε αυτές τις υποδοχές μπορείτε να συνδέσετε τον ενισχυτή σας για την εναλλαγή των καναλιών. Για τη σύνδεση θα χρειαστείτε καλώδιο μονοφωνικού ή στερεοφωνικού βύσματος.
- 12 MIDI IN. Στη σύνδεση MIDI IN του FCB1010 μπορείτε να συνδέσετε έναν Sequencer ή κάποια παρόμοια συσκευή, για να επανεισάγετε στη συσκευή μέσω του SysEx Dump το περιεχόμενο της μνήμης που είχατε ασφαλίσει προηγουμένως. Επίσης έχετε τη δυνατότητα να διοχετεύσετε δεδομένα μέσω του FCB1010 και να συγχωνεύσετε σε αυτά περαιτέρω δεδομένα μέσω του MIDI MERGE, έτσι ώστε να μπορείτε να λάβετε το σύνολο των δεδομένων μέσω της υποδοχής MIDI OUT/THRU.
- 13 MIDI OUT/THRU. Σε αυτή την υποδοχή μπορείτε να συνδέσετε τις συσκευές που επιθυμείτε να ελέγχετε μέσω του FCB1010. Μέσω του κυκλώματος SOFT THRU του FCB1010 σας δίνεται επίσης η δυνατότητα να μεταβιβάζετε τα σήματα που διοχετεύονται στη σύνδεση MIDI IN του FCB1010, στη σύνδεση MIDI OUT και να τα συγχωνεύσετε στη συνολική ροή δεδομένων του FCB1010.

2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ FCB1010

Σε αυτό το κεφάλαιο θα μάθετε τα πάντα σχετικά με τον προγραμματισμό του FCB1010, καθώς και την προσαρμογή του στο MIDI-Setup σας. Κανένα πρόβλημα! Προγραμματισμός δε σημαίνει ότι θα πρέπει να μάθετε πρώτα κάποια γλώσσα υπολογιστών, για να διοχετεύσετε στον FCB1010 μια εντολή MIDI. Ο FCB1010 σας ρωτά με τη σειρά για όλες τις λειτουργίες. Εσείς απλά επιλέγετε και επιβεβαιώνετε την επιλογή σας. Εάν κάποιες λειτουργίες απαιτούν προγραμματισμό παραμέτρων, θα κληθείτε αυτόματα να τις καθορίσετε.

2.1 Επιλογή BANK και PRESET

Υπάρχουν δύο τρόποι για να επιλέξετε κάποια BANK και τα PRESET της. Το ποιος από τους δύο τρόπους πρέπει να χρησιμοποιηθεί, εξαρτάται από την παράμετρο DIRECT SELECT (άμεσης επιλογής) στο μενού GLOBAL CONFIGURATION. Εάν έχετε ενεργοποιήσει τη λειτουργία DIRECT SELECT, η επιλογή πραγματοποιείται άμεσα μέσω των ποδοπληκτρων PRESET, επιλέγοντας πρώτα τον αριθμό της BANK και στη συνέχεια τον αριθμό του PRESET. Όταν η λειτουργία DIRECT SELECT είναι απενεργοποιημένη, πρέπει να περάσετε αρχικά μέσω των πλήκτρων UP και DOWN από τις διάφορες BANKS και στη συνέχεια να επιλέξετε το επιθυμητό PRESET. Στην εργοστασιακή ρύθμιση η λειτουργία DIRECT SELECT είναι απενεργοποιημένη. Οι παρακάτω εικόνες εξηγούν περαιτέρω τους δύο τρόπους επιλογής:

2.1.1 DIRECT SELECT απενεργοποιημένο

Ας υποθέσουμε ότι επιθυμείτε να επιλέξετε το PRESET 1 στην BANK 3.

Βήμα 1

Επιλέξτε μέσω του πλήκτρου UP/DOWN τη συστοιχία (Bank), στην οποία έχετε αποθηκεύσει το Preset (σε αυτή την περίπτωση την Bank 3).

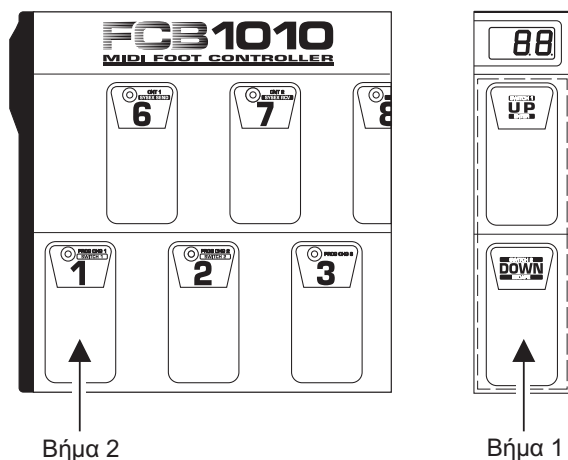
Βήμα 2

Επιλέξτε το επιθυμητό Preset (σε αυτή την περίπτωση το Preset αρ. 1).

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

2.1.2 DIRECT SELECT ενεργοποιημένο

Όταν η λειτουργία DIRECT SELECT είναι ενεργοποιημένη, ο τρόπος επιλογής διαφέρει (το πώς ενεργοποιείται το DIRECT SELECT, περιγράφεται στο κεφάλαιο 2.2.1). Για να επιλέξετε το PRESET 1 στην BANK 3, πρέπει να κάνετε τα εξής:



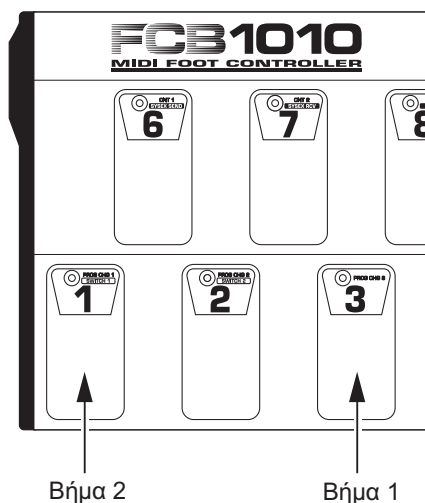
Εικ. 2.1: Τρόπος επιλογής του PRESET με απενεργοποιημένη τη λειτουργία DIRECT SELECT

Βήμα 1

Επιλέξτε την Bank (στο παράδειγμά μας την Bank αρ. 3) πιέζοντας το ποδοπλήκτρο 3.

Βήμα 2

Επιλέξτε το επιθυμητό Preset (σε αυτή την περίπτωση το Preset αρ. 1) πιέζοντας το ποδοπλήκτρο 1. Η οθόνη δείχνει το επιλεγμένο Preset 31.



Εικ. 2.2: Βήματα χειρισμού για την επιλογή ενός PRESET με ενεργοποιημένη λειτουργία DIRECT SELECT

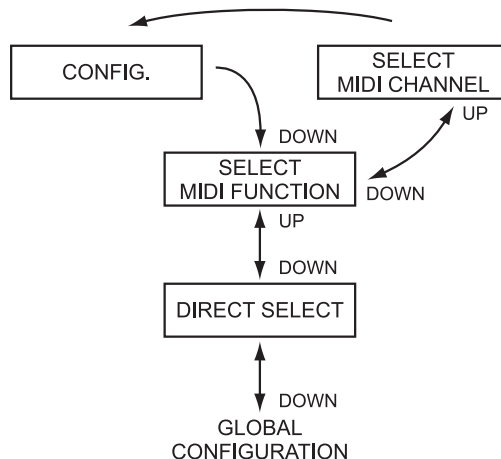
Όπως δείχνει αυτό το παράδειγμα, η λειτουργία DIRECT SELECT (άμεσης επιλογής) σας δίνει τη δυνατότητα ταχύτερης επέμβασης στην BANK και το PRESET, από ότι η επιλογή με απενεργοποιημένη τη λειτουργία DIRECT SELECT. Η επιλογή του τρόπου εργασίας εναπόκειται στην κρίση σας. Συνιστάται πάντως η απενεργοποίηση της λειτουργίας DIRECT SELECT, όσο κινείστε κυρίως εντός μίας συστοιχίας (Bank), επειδή με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να καλέσετε ένα καινούργιο Preset μόνο με το πάτημα ενός πλήκτρου.

2.2 GLOBAL CONFIGURATION

Στο πρόγραμμα GLOBAL CONFIGURATION μπορείτε να πραγματοποιήσετε ρυθμίσεις, οι οποίες ισχύουν γενικότερα για όλα τα PRESET και τις ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ του FCB1010 (π.χ. επιλογή των καναλιών MIDI, SYSEX SEND & RCV, DIRECT SELECT κ.λπ.). Κρατήστε κατά την ενεργοποίηση πατημένο το πλήκτρο DOWN για περίπου 2,5 δευτ.

Θα ανάψει το DIRECT SELECT LED στην οθόνη. Ο τρόπος λειτουργίας GLOBAL CONFIGURATION θα ενεργοποιηθεί.

Μέσω των πλήκτρων UP και DOWN έχετε τη δυνατότητα να φυλλομετρήσετε τις τρεις κύριες σελίδες του GLOBAL CONFIGURATION. Με το UP μπορείτε να κινηθείτε προς τα μπροστά και με το DOWN προς τα πίσω. Το LED που ανάβει δείχνει σε ποια πλευρά βρίσκεστε:



Εικ. 2.3: Δομή του μενού GLOBAL CONFIGURATION

Για να εγκαταλείψετε το μενού GLOBAL CONFIGURATION, απαιτείται παρατεταμένη πίεση (> 2,5 δευτ.) του πλήκτρου DOWN/ESCAPE.

Οι ρυθμίσεις που πραγματοποιήσατε αποθηκεύονται μόνο μέσω αυτής της διαδικασίας (πίεση > 2,5 δευτ.)!

2.2.1 Σελίδα DIRECT SELECT

Κρατήστε κατά την ενεργοποίηση της συσκευής πατημένο το πλήκτρο DOWN/ESCAPE. Θα περάσετε στο μενού GLOBAL CONFIGURATION και θα ανάψει το πράσινο DIRECT SELECT-LED. Για να ενεργοποιήσετε το DIRECT SELECT, πιέστε το πλήκτρο 10/0. Το κόκκινο LED του πλήκτρου ανάβει. Για να μπορέσετε να επιλέξετε άμεσα τα Preset, πρέπει να επιβεβαιώσετε την ενεργοποίηση του DIRECT SELECT. Κρατήστε για το σκοπό αυτό το DOWN/ESCAPE πατημένο για 2,5 δευτ., για να εγκαταλείψετε το GLOBAL SETUP. Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη "00". Τώρα μπορείτε να επιλέξετε άμεσα τα Preset, όπως περιγράφεται στο κεφάλαιο 2.1.2.

2.2.2 Ρύθμιση καναλιών MIDI

Για να περάσετε από το DIRECT SELECT στη λειτουργία MIDI FUNCTION, πιέστε το UP. Το MIDI FUNCTION-LED στην οθόνη αναβοσβήνει.

Σε αυτή τη σελίδα καθορίζετε τα κανάλια MIDI για τις διάφορες λειτουργίες MIDI, οι οποίες μπορούν να αποσταλούν από τον FCB1010. Μπορείτε δηλαδή να αντιστοιχίσετε στις λειτουργίες MIDI διάφορα κανάλια MIDI, για να ελέγχετε π.χ. περισσότερες συσκευές που είναι συνδεδεμένες στον FCB1010. Η επιλογή της λειτουργίας MIDI πραγματοποιείται μέσω των ποδοπλήκτρων 1 έως 10/0. Για όλες τις λειτουργίες έχει προεπιλεγεί το κανάλι MIDI 1.

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

Πλήκτρο	Λειτουργία MIDI
1	PRG CHG 1
2	PRG CHG 2
3	PRG CHG 3
4	PRG CHG 4
5	PRG CHG 5
6	CNT 1
7	CNT 2
8	EXP A
9	EXP B
10/0	NOTE

Πιν. 2.1: Αντιστοίχιση των ποδοπληκτρών με λειτουργίες MIDI

- ▲ Αφού επιλέξετε μια λειτουργία MIDI πιέζοντας κάποιο από τα ποδοπληκτρα, αρχίζει να αναβοσβήνει το ανάλογο LED ποδοπληκτρου.
- ▲ Πιέστε το πλήκτρο UP/ENTER, για να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία MIDI που επιλέξατε.
- ▲ Ρυθμίστε το κανάλι MIDI για την επιλεγμένη λειτουργία άμεσα μέσω των ποδοπληκτρών 1 έως 10/0 ή μέσω του EXPRESSION PEDAL A. Στην οθόνη απεικονίζεται η επιλογή σας.
- ▲ Πιέστε το πλήκτρο UP/ENTER, για να επιβεβαιώσετε την τιμή που προγραμματίσατε και να περάσετε στο επόμενο επίπεδο ή το πλήκτρο DOWN/ESCAPE, για να την ακυρώσετε.

2.2.3 Σελίδα CONFIG

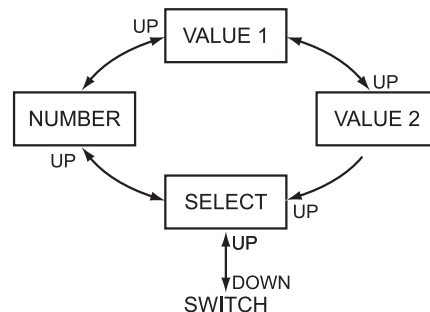
Όταν βρίσκεστε στη σελίδα CONFIGURATION, ανάβει το ανάλογο CONFIG.-LED. Σε αυτό το επίπεδο έχετε στη διάθεσή σας τις ακόλουθες λειτουργίες, οι οποίες μπορούν να κληθούν μέσω των ποδοπληκτρών που αναφέρονται στον πίνακα 2.2:

Πλήκτρο	Λειτουργία	Σημασία
1	SWITCH 1	Καθορίζει εάν το ρελέ 1 θα διεγείρεται κατά το πάτημα ενός πλήκτρου Preset μόνιμα (LED ενεργ.) ή παροδικά (LED απενεργ.).
2	SWITCH 2	Καθορίζει εάν το ρελέ 2 θα διεγείρεται κατά το πάτημα ενός πλήκτρου Preset μόνιμα (LED ενεργ.) ή παροδικά (LED απενεργ.).
5	PRESET COPY	Επιτρέπει την αντιγραφή των Preset (βλέπε κεφάλαιο 2.4.1).
6	SYSEX SEND	Αποστέλλει το σύνολο της μνήμης ως SysEx-Dump.
7	SYSEX RCV	Εάν πιέσετε αυτό το πλήκτρο, ο FCB1010 θα αναμένει τη λήψη δεδομένων συστήματος. Η LED του πλήκτρου σβήνει, όταν η λήψη ολοκληρωθεί επιτυχώς.
8	MERGE	Επιτρέπει τη συγχώνευση των δεδομένων που διοχετεύονται από το MIDI με τα δεδομένα που εξέρχονται από τον FCB1010. Η διοχέτευση της μικτής ροής δεδομένων πραγματοποιείται μέσω της υποδοχής MIDI OUT.
9	RUNNING STATUS	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το Running Status. Συμβάλλει στην αποτελεσματικότερη αξιοποίηση του ρυθμού μεταφοράς δεδομένων MIDI. Το MIDI Status Byte των Expression-Pedals αποστέλλεται μόνο στην περίπτωση που διαφέρει από το προηγούμενο Status Byte.

Πιν. 2.2: Αντιστοίχιση των πλήκτρων στο CONFIGURATION-Setup

Οι εξωτερικές συσκευές, π.χ. ενισχυτές κιθάρας ή μπάσου, μπορούν να ελεγχθούν μέσω των εξόδων SWITCH 1 & 2 του FCB1010. Εάν θέλετε ο FCB1010 να πραγματοποιεί αυτές τις λειτουργίες εναλλαγής, πρέπει πρώτα να ελέγξετε εάν η συσκευή που θέλετε να ελέγχετε αντιδρά σε κατάσταση ενεργοποίησης (επαφή ανοιχτή ή κλειστή) ή σε παλμούς ενεργοποίησης (επαφή κλειστή όση ώρα το πλήκτρο παραμένει πατημένο). Οι ενισχυτές κιθάρας και μπάσου της BEHRINGER αντιδρούν σε παλμούς ενεργοποίησης. Εάν λοιπόν θέλετε σε έναν ενισχυτή κιθάρας της BEHRINGER να ελέγχετε με τηλεχειρισμό την αλλαγή καναλιού όχι μέσω MIDI, αλλά μέσω των εξόδων ενεργοποίησης (επειδή π.χ. δεν έχετε ελεύθερο κάποιο καλώδιο MIDI), πρέπει να απενεργο-ποιήσετε στο μενού GLOBAL CONFIGURATION στην επιλογή CONFIG τα Switch 1 & 2-LED. Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση αυτά τα LED ανάβουν και δείχνουν ότι διατηρείται η προγραμματισμένη κατάσταση ενεργοποίησης.

2.3 Προγραμματισμός PRESET για “πεπειραμένους”



2.4: Προγραμματισμός PRESET

Μπορείτε να καθορίσετε για κάθε ένα από τα συνολικά 100 PRESET, για ποιες λειτουργίες MIDI πρέπει να αποσταλούν εντολές κατά την ενεργοποίηση. Είναι π.χ. δυνατόν να αποστέλλετε σε συνδεδεμένες συσκευές πέντε διαφορετικές εντολές αλλαγής προγράμματος και ταυτόχρονα δύο εντολές Controller (δομή του μενού, όπως στην εικ. 2.4). Για να προγραμματίσετε τι πρέπει να αποσταλεί κατά την ενεργοποίηση ενός PRESET, πρέπει να κάνετε τα εξής:

- ▲ Επιλέξτε το Preset (προκαθορισμένη ρύθμιση) που επιθυμείτε να προγραμματίσετε.
- ▲ Πιέστε τα πλήκτρα UP και DOWN ταυτόχρονα, για να μπειτε στη λειτουργία προγραμματισμού των PRESET.
- ▲ Μεταβάλλετε μέσω των ποδοπληκτρών 1 και 2 την κατάσταση των δύο διακοπών (SWITCHES). Η ισχύουσα κατάσταση μπορεί να αναγνωριστεί μέσω της διόδου φωτοεκπομπής LED του ποδοπληκτρου και μέσω της αντίστοιχης SWITCH-LED στην ακρυλική οθόνη.
- ✎ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όταν η λειτουργία DIRECT SELECT είναι ενεργοποιημένη, μπορείτε να αναστρέψετε την κατάσταση των διακοπών (SWITCHES) και από τα πλήκτρα UP (SWITCH 1) και DOWN (SWITCH 2). Προϋπόθεση για αυτό είναι η ενεργοποίηση αυτής της λειτουργίας και για τους δύο διακόπτες (SWITCHES) από το μενού CONFIGURATION (στο GLOBAL CONFIGURATION).
- ▲ Επιβεβαιώστε την επιλογή σας με το πλήκτρο UP/ENTER.
- ▲ Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε επιμέρους λειτουργίες MIDI κρατώντας πατημένα τα ανάλογα ποδοπληκτρα (περ. 1,5 δευτ.). Τα ενεργοποιημένα ποδοπληκτρα των εκάστοτε λειτουργιών MIDI μπορείτε να τα αναγνωρίσετε από το άναμμα των αντίστοιχων LED των ποδοπληκτρών. Οι λειτουργίες

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

MIDI μπορούν να ενεργοποιηθούν με ένα σύντομο πάτημα στο αντίστοιχο ποδοπλήκτρο καθώς και να επιλεγούν για προγραμματισμό, όση ώρα ανάβει η ένδειξη SELECT στην οθόνη. Σε περίπτωση επιλογής και ενεργοποίησης αναβοσβήνουν το επιλεγμένο LED ποδοπλήκτρο και η οθόνη. Το NUMBER-LED ανάβει. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ακόλουθων λειτουργιών MIDI:

Πλήκτρο	Λειτουργία MIDI	Σημασία
1	PRG CHG 1	Εντολή αλλαγής προγράμματος 1
2	PRG CHG 2	Εντολή αλλαγής προγράμματος 2
3	PRG CHG 3	Εντολή αλλαγής προγράμματος 3
4	PRG CHG 4	Εντολή αλλαγής προγράμματος 4
5	PRG CHG 5	Εντολή αλλαγής προγράμματος 5
6	CNT 1	Controller 1
7	CNT 2	Controller 2
8	EXP A	Expression Pedal A
9	EXP B	Expression Pedal B
10/0	NOTE	Αποστέλλει νότα MIDI

Πιν. 2.3: Αντιστοίχιση των ποδοπληκτρών κατά τον προγραμματισμό των PRESET

 Η ρύθμιση των καναλιών MIDI για τις εκάστοτε λειτουργίες MIDI δεν πραγματοποιείται κατά τον προγραμματισμό Preset, αλλά στην GLOBAL CONFIGURATION στη σελίδα MIDI FUNCTION (βλέπε κεφάλαιο 2.2.2).

- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER ή πηγαίνετε ένα βήμα πίσω με το πλήκτρο DOWN/ESCAPE.
- ▲ Εάν έχετε επιλέξει τη λειτουργία PROGRAM CHANGE (αλλαγή προγραμμάτων) ως λειτουργία MIDI, πρέπει τώρα να εισάγετε έναν αριθμό αλλαγής προγράμματος από 0 έως 127. Εάν έχετε επιλέξει CNT1, CNT2, EXP A ή EXP B, μπορείτε να καθορίσετε τον αριθμό του Controller που θα αποστέλλεται με το πάτημα του σχετικού ποδοπλήκτρο. Η εισαγωγή των απαραίτητων στοιχείων πραγματοποιείται μέσω των ποδοπληκτρών 1 έως 10/0 ή μέσω του EXPRESSION PEDAL A.
- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER ή πηγαίνετε ένα βήμα πίσω με το πλήκτρο DOWN/ESCAPE.
- ▲ Εάν διαμορφώνετε κάποιον από τους δύο MIDI-Controllers, θα πρέπει επίσης να ρυθμίσετε την τιμή του Controller. Θα πρέπει δηλαδή να εισάγετε μέσω των ποδοπληκτρών 1 έως 10/0 την επιθυμητή τιμή (περιοχή τιμών 0 έως 127).
- ▲ Επιβεβαιώστε τον προγραμματισμό με το πλήκτρο UP/ENTER ή πηγαίνετε ένα βήμα πίσω με το πλήκτρο DOWN/ESC.
- ▲ Εάν κατά την επιλογή της λειτουργίας MIDI είχατε επιλέξει κάποιο Expression-Pedal, με το πλήκτρο UP/ENTER πηγαίνετε τώρα στην εντολή εισαγωγής στοιχείων για τη δεύτερη τιμή Controller. Αυτή η τιμή αντιστοιχεί στο επάνω όριο της περιοχής που καθορίζεται από το MIDI. Σε διαφορετική περίπτωση, με το πάτημα του πλήκτρο UP/ENTER επιστρέψετε στην επιλογή λειτουργίας MIDI.
-  Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι η πρώτη τιμή Controller πρέπει να είναι πάντοτε μικρότερη από τη δεύτερη τιμή!
-  Μπορείτε ανά πάσα στιγμή να εγκαταλείψετε τη λειτουργία προγραμματισμού, εάν πιέσετε παρατεταμένα το πλήκτρο DOWN. Ταυτόχρονα αποθηκεύονται όλα τα επιβεβαιωμένα στοιχεία στο αντίστοιχο ενεργοποιημένο Preset.

2.4 Προγραμματισμός PRESET, λεπτομερής περιγραφή

2.4.1 Καινούργια λειτουργία αντιγραφής Preset

Η λειτουργία αντιγραφής Preset επιτρέπει την αντιγραφή ενός ήδη προγραμματισμένου Preset σε κάποιο καινούργιο Preset της επιλογής σας. Έτσι εξοικονομείτε χρόνο, αφού δεν πρέπει

- ▲ Ενεργοποιήστε τη λειτουργία **CONFIG** στο GLOBAL CONFIGURATION (βλέπε κεφάλαιο 2.2).
- ▲ Τώρα μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία αντιγραφής πατώντας το ποδοπλήκτρο 5. Η δίοδος LED VALUE 1 ανάβει και ο αριθμός στην οθόνη αναβοσβήνει.
- ▲ Εισάγετε τον αριθμό του Preset, το οποίο επιθυμείτε να αντιγράψετε και επιβεβαιώστε με το UP/ENTER. Η δίοδος LED VALUE 2 ανάβει και ο αριθμός στην οθόνη αναβοσβήνει.
-  Στην Bank 0 υπάρχουν τα Preset 1 - 10, στην Bank 1 τα Preset 11 - 20 κ.λπ.
- ▲ Εισάγετε το Preset προορισμού και επιβεβαιώστε με το UP/ENTER ή διακόψτε τη διαδικασία με το DOWN/ESCAPE.
- ▲ Εάν επιθυμείτε να αντιγράψετε και περαιτέρω Preset, πατήστε εκ νέου το ποδοπλήκτρο 5. Με το παρατεταμένο πάτημα του DOWN/ESCAPE μπορείτε να εγκαταλείψετε το GLOBAL CONFIGURATION.

2.4.2 Προγραμματισμός των δύο διακοπών

- ▲ Επιλέξτε το PRESET που επιθυμείτε να προγραμματίσετε.
- ▲ Πιέστε το πλήκτρο DOWN για περισσότερο από 2,5 δευτ., για να μπείτε στη λειτουργία προγραμματισμού.
- ▲ Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τους διακόπτες – ανάλογα με τις ανάγκες σας – και επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER.
- ▲ Εγκαταλείψτε τον τρόπο λειτουργίας προγραμματισμού PRESET πιέζοντας παρατεταμένα το DOWN/ESCAPE ή πιέστε το πλήκτρο UP/ENTER, για να περάσετε στην επόμενη σελίδα, στην οποία μπορείτε να επεξεργαστείτε όλες τις λειτουργίες MIDI για το Preset που είχατε επιλέξει αρχικά.

2.4.3 Προγραμματισμός των Program Changes

- ▲ Επιλέξτε το PRESET που θέλετε να επεξεργαστείτε.
- ▲ Πιέστε το DOWN/ESCAPE για περισσότερο από 2,5 δευτ., για να μεταβείτε στον τρόπο λειτουργίας προγραμματισμού. Το πράσινο SWITCH 1/SWITCH 2-LED στην οθόνη αναβοσβήνει.
- ▲ Πιέστε το UP/ENTER, για να περάσετε στην επόμενη σελίδα. Το SELECT-LED στην οθόνη ανάβει.
-  Για να μπορέσετε να προγραμματίσετε μια λειτουργία MIDI, η λειτουργία πρέπει να είναι ενεργή. Οι επιμέρους λειτουργίες MIDI ενεργοποιούνται μέσω της παρατεταμένης πίεσης του ανάλογου πλήκτρο. Οι ενεργές λειτουργίες MIDI επισημαίνονται μέσω ενός διαρκώς αναμμένου LED ποδοπλήκτρο.
- ▲ Μέσω της σύντομης πίεσης του ανάλογου ποδοπλήκτρο μπορείτε τώρα να επιλέξετε την αλλαγή προγράμματος (PROGRAM CHANGE), την οποία θέλετε να προγραμματίσετε για το επιλεγμένο Preset (ποδοπλήκτρα 1 έως 5). Το LED ποδοπλήκτρο αναβοσβήνει.
- ▲ Επιβεβαιώστε με το UP/ENTER. Το NUMBER-LED στην οθόνη ανάβει.
- ▲ Εισάγετε την εντολή αλλαγής προγράμματος (1 έως 128), την οποία θέλετε να αποστείλετε (μέσω των ποδοπληκτρών ή του πεντάλ Expression A).
- ▲ Επιβεβαιώστε με το UP/ENTER ή ακυρώστε τη διαδικασία με το DOWN/ESCAPE. Το SELECT-LED στην οθόνη ανάβει.

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

- ▲ Επιλέξτε μια περαιτέρω λειτουργία MIDI, την οποία θέλετε να επεξεργαστείτε ή εγκαταλείψτε τον τρόπο λειτουργίας προγραμματισμού PRESET πιέζοντας παρατεταμένα το DOWN/ESCAPE.

2.4.4 Προγραμματισμός των Control Changes

- ▲ Επιλέξτε το PRESET που επιθυμείτε να προγραμματίσετε.
- ▲ Πιέστε το πλήκτρο DOWN για περισσότερο από 2,5 δευτ., για να μπείτε στη λειτουργία προγραμματισμού. Η LED των διακοπών (SWITCHES-LED) ανάβει.
- ▲ Πιέστε το UP/ENTER, για να περάσετε στην επόμενη σελίδα. Το SELECT-LED στην οθόνη ανάβει.
- 👉 Για να μπορέσετε να προγραμματίσετε μια λειτουργία MIDI, η λειτουργία πρέπει να είναι ενεργή. Οι επιμέρους λειτουργίες MIDI ενεργοποιούνται μέσω της παρατεταμένης πίεσης του ανάλογου πλήκτρου. Οι ενεργές λειτουργίες MIDI επισημαίνονται μέσω ενός διαρκώς αναμμένου LED ποδοπληκτρου.

- ▲ Ενεργοποιήστε τον Controller, τον οποίο θέλετε να επεξεργαστείτε, πιέζοντας παρατεταμένα το ανάλογο ποδοπληκτρο (ποδοπληκτρο 6 ή 7). Με το εκ νέου σύντομο πάτημα του πλήκτρου ο Controller επιλέγεται. Το LED αναβοσβήνει.
- ▲ Επιβεβαιώστε με το UP/ENTER. Το NUMBER-LED στην οθόνη ανάβει.
- ▲ Εισάγετε τον επιθυμητό αριθμό Controller (0 έως 127) μέσω των ποδοπληκτρων ή του πεντάλ Expression A.
- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER. Το VALUE1-LED στην οθόνη ανάβει.
- ▲ Εισάγετε την τιμή του Controller μέσω των ποδοπληκτρων 1 έως 10/0 ή μέσω του EXPRESSION PEDAL A.

- 👉 Εάν θέλετε να διορθώσετε τα στοιχεία που εισαγάγατε, μπορείτε με κάθε πάτημα του DOWN/ESCAPE να γυρίζετε ένα βήμα προς τα πίσω.

- ▲ Επιβεβαιώστε με το UP/ENTER. Το SELECT-LED στην οθόνη ανάβει.
- ▲ Επιλέξτε μια περαιτέρω λειτουργία MIDI, την οποία θέλετε να επεξεργαστείτε ή εγκαταλείψτε τον τρόπο λειτουργίας προγραμματισμού PRESET πιέζοντας παρατεταμένα το DOWN/ESCAPE.

2.4.5 Προγραμματισμός των EXPRESSION PEDALS A και B

- ▲ Επιλέξτε το PRESET που επιθυμείτε να προγραμματίσετε.
- ▲ Πιέστε το πλήκτρο DOWN για περισσότερο από 2,5 δευτ., για να μπείτε στη λειτουργία προγραμματισμού. Η LED των διακοπών (SWITCHES-LED) ανάβει.
- ▲ Πιέστε το UP/ENTER, για να περάσετε στην επόμενη σελίδα. Το SELECT-LED στην οθόνη αρχίζει να ανάβει.
- 👉 Για να μπορέσετε να προγραμματίσετε μια λειτουργία MIDI, η λειτουργία πρέπει να είναι ενεργή. Οι επιμέρους λειτουργίες MIDI ενεργοποιούνται μέσω της παρατεταμένης πίεσης του ανάλογου πλήκτρου. Οι ενεργές λειτουργίες MIDI επισημαίνονται μέσω ενός διαρκώς αναμμένου LED ποδοπληκτρου.

- ▲ Ενεργοποιήστε το πεντάλ Expression, το οποίο θέλετε να επεξεργαστείτε, πιέζοντας παρατεταμένα το ανάλογο ποδοπληκτρο (ποδοπληκτρο 8 ή 9). Με το εκ νέου σύντομο πάτημα αναβοσβήνει το LED ποδοπληκτρου.
- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER. Η LED NUMBER ανάβει.

- ▲ Εισάγετε τον επιθυμητό αριθμό Controller (0 έως 127) μέσω των ποδοπληκτρων ή του πεντάλ Expression A.

- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER. Η LED VALUE1 ανάβει.

- ▲ Εισάγετε την τιμή, η οποία θέλετε να αποστέλλεται, όταν το πεντάλ είναι εντελώς ανοιχτό, μέσω των ποδοπληκτρων ή του πεντάλ Expression A.

- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER. Η LED VALUE2 ανάβει.

- ▲ Εισάγετε την τιμή, η οποία θέλετε να αποστέλλεται, όταν το πεντάλ είναι εντελώς πατημένο, μέσω των ποδοπληκτρων ή του πεντάλ Expression A.

- 👉 Με κάθε πάτημα του DOWN/ESCAPE μπορείτε να γυρίζετε ένα βήμα προς τα πίσω.

- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER. Η LED επιλογής (SELECT-LED) ανάβει.

- ▲ Επιλέξτε μια περαιτέρω λειτουργία MIDI, την οποία θέλετε να επεξεργαστείτε ή εγκαταλείψτε τον τρόπο λειτουργίας προγραμματισμού PRESET πιέζοντας παρατεταμένα το DOWN/ESCAPE.

2.4.6 Προγραμματισμός της λειτουργίας NOTE

Η λειτουργία NOTE σας επιτρέπει να αποστέλλετε μια νότα MIDI, για να μπορείτε π.χ. να αξιοποιήσετε τις λειτουργίες TAP-Tempo σε πολλές συσκευές MIDI ή για να παίξετε ήχους σαν να είχατε στη διάθεσή σας πλήκτρα.

- ▲ Επιλέξτε το PRESET που επιθυμείτε να προγραμματίσετε.
- ▲ Πιέστε το πλήκτρο DOWN για περισσότερο από 2,5 δευτ., για να μπείτε στη λειτουργία προγραμματισμού. Η LED των διακοπών (SWITCHES-LED) ανάβει.
- ▲ Πιέστε το UP/ENTER, για να περάσετε στην επόμενη σελίδα. Το SELECT-LED στην οθόνη αρχίζει να ανάβει.

- 👉 Για να μπορέσετε να προγραμματίσετε μια λειτουργία MIDI, η λειτουργία πρέπει να είναι ενεργή. Οι επιμέρους λειτουργίες MIDI ενεργοποιούνται μέσω της παρατεταμένης πίεσης του ανάλογου πλήκτρου. Οι ενεργές λειτουργίες MIDI επισημαίνονται μέσω ενός διαρκώς αναμμένου LED ποδοπληκτρου.

- ▲ Ενεργοποιήστε τη λειτουργία NOTE, πιέζοντας παρατεταμένα το ποδοπληκτρο 10/0. Με το εκ νέου σύντομο πάτημα αναβοσβήνει το LED ποδοπληκτρου.

- ▲ Επιβεβαιώστε με το πλήκτρο UP/ENTER. Η LED αριθμού (NUMBER-LED) ανάβει.

- ▲ Εισάγετε τον αριθμό νότας (NOTE-Nr.) της νότας του MIDI, την οποία επιθυμείτε να αποστείλετε, μέσω των ποδοπληκτρων 1 έως 10/0 ή μέσω του EXPRESSION PEDAL A. Έχετε στη διάθεσή σας τις τιμές 0 έως 127.

Στον παρακάτω πίνακα παρουσιάζονται οι μουσικές νότες σε σχέση με τους αριθμούς νότας του MIDI. Αναλυτικά παρουσιάζεται η αντιστοίχηση της οκτάβας από C-2 έως C-1. Όλες οι περαιτέρω αντιστοιχίσεις πραγματοποιούνται σε διαστήματα οκτάβας και μπορείτε να τις υπολογίσετε βάσει του αρχικού προτύπου.

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

Μουσική νότα	Αρ. Νότας MIDI
C-2	0
C#-2/Db-2	1
D-2	2
D#-2/Eb-2	3
E-2	4
F-2	5
F#-2/Gb-2	6
G-2	7
G#-2/Ab-2	8
A-2	9
A#-2/Bb-2	10
B-2	11
C-1	12
C0	24
C1	36
C2	48
C3 (Κλειδί-C)	60 (Yamaha-Konvention)
C4	72
C5	84
C6	96
C7	108
C8	120
G8	127

Πιν. 2.4: Αντιστοίχιση των αριθμών νότας του MIDI

▲ Επιβεβαιώστε με το UP/ENTER ή ακυρώστε τη διαδικασία με το DOWN/ESCAPE. Το SELECT-LED στην οθόνη ανάβει.

▲ Επιλέξτε μια περαιτέρω λειτουργία MIDI, την οποία θέλετε να επεξεργαστείτε ή εγκαταλείψτε τον τρόπο λειτουργίας προγραμματισμού PRESET πιέζοντας παρατεταμένα το DOWN/ESCAPE.

Η λειτουργία NOTE είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για τις εφαρμογές TAP-Tempo. Πολλές σύγχρονες συσκευές πολλαπλών εφέ επιτρέπουν τον προγραμματισμό του χρόνου καθυστέρησης (Delay-Time) μέσω ενός πλήκτρου TAP στη συσκευή. Εάν πιέσετε δύο φορές αυτό το πλήκτρο, θα μετρηθεί το χρονικό διάστημα ανάμεσα στις δύο ενέργειες και θα αποθηκευτεί ως χρόνος καθυστέρησης (Delay-Time). Για αυτή τη λειτουργία υπάρχει συνήθως δυνατότητα τηλεχειρισμού μέσω MIDI. Το "Tapping" επιτυγχάνεται στη συνέχεια μέσω της αποστολής δύο διαδοχικών εντολών NOTE ON. Η λειτουργία NOTE του FCB1010 αναλαμβάνει σε αυτή την περίπτωση την αποστολή μιας τέτοιας εντολής NOTE ON. Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε π.χ. επίσης να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε ένα Sequencer-Software.

☞ Εάν προγραμματίσετε ένα PRESET με ενεργοποιημένη τη λειτουργία NOTE, με κάθε ενεργοποίηση του εν λόγω PRESET θα αποστέλλεται μια εντολή NOTE ON. Όταν παίρνετε το πόδι σας και πάλι από το πλήκτρο, αποστέλλεται εντολή NOTE-OFF.

☞ Για να "καθοριστεί" το τέμπο πρέπει να πιέσετε το πλήκτρο PRESET περισσότερες φορές με τον επιθυμητό ρυθμό.

☞ Το CNT 1 αποστέλλεται πάντα μαζί με την εντολή Note On. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί σκόπιμα, για να αποστείλετε π.χ. μια τιμή Volume (Αρ. 07) με μια νότα, εάν επιθυμείτε με αυτό να αναπαραχθεί κάποιος ήχος. Εάν δεν επιθυμείτε την ενεργοποίηση του Controller, μπορείτε είτε να τον ρυθμίσετε μέσω της GLOBAL CONFIGURATION σε ένα κανάλι MIDI που δεν χρησιμοποιείται (το οποίο στη συνέχεια ισχύει για όλα τα Preset) είτε να αντιστοιχίσετε σε αυτόν έναν αριθμό Controller που δεν χρησιμοποιείται (για κάθε Preset ξεχωριστά).

2.5 Καινούργια λειτουργία εναλλαγής του Controller

Σας επιτρέπει την εναλλασσόμενη αποστολή σήματος ενός Controller με δύο διαφορετικές τιμές με ένα πλήκτρο, π.χ. για το Effect Bypass, το Drive On/Off κ.λπ.

▲ Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία εναλλαγής του Controller, πρέπει μόνο να ρυθμίσετε και για τον CNT 1 και τον CNT 2 το ίδιο κανάλι MIDI (βλέπε κεφάλαιο 2.2) και στο Preset να εισάγετε για τον CNT 1 και τον CNT 2 τον ίδιο αριθμό Controller (NUMBER, βλέπε κεφάλαιο 2.3). Κατά την πρώτη ενεργοποίηση του Preset αποστέλλεται η τιμή του Controller (VALUE 1) του CNT 1 και με κάθε εκ νέου χρήση του πλήκτρου αποστέλλεται εναλλάξ η τιμή του CNT 2 και του CNT1.

Παράδειγμα: ενεργοποίηση του Preset 1 χωρίς λειτουργία DRIVE στον ενισχυτή V-AMP της BEHRINGER — κάθε περαιτέρω πάτημα του ίδιου πλήκτρου ενεργοποιεί και απενεργοποιεί τη λειτουργία DRIVE: PROG CHG 1 = 1, CNT 1 NUMBER = 26, VALUE 1 = 0, CNT 2 NUMBER = 26, VALUE 1 = 127.

2.6 Διασφάλιση των δεδομένων

2.6.1 Λειτουργία SysEx-Dump για τη διασφάλιση των περιεχομένων της μνήμης

Ο FCB1010 σας παρέχει τη δυνατότητα αποστολής των Preset σας ως αποκλειστικά δεδομένα του συστήματος σε έναν Sequencer ή σε ένα MIDI-Recorder. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να διασφαλίζετε τα δεδομένα ή να διαχειρίζεστε περισσότερα MIDI-Setups (π.χ. ένα στούντιο Setup, ένα Setup για κιθάρα κ.λπ.).

Εάν επιθυμείτε να αποθηκεύσετε τα δεδομένα σας εξωτερικά, σε έναν Sequencer/Computer, πρέπει να κάνετε τα εξής:

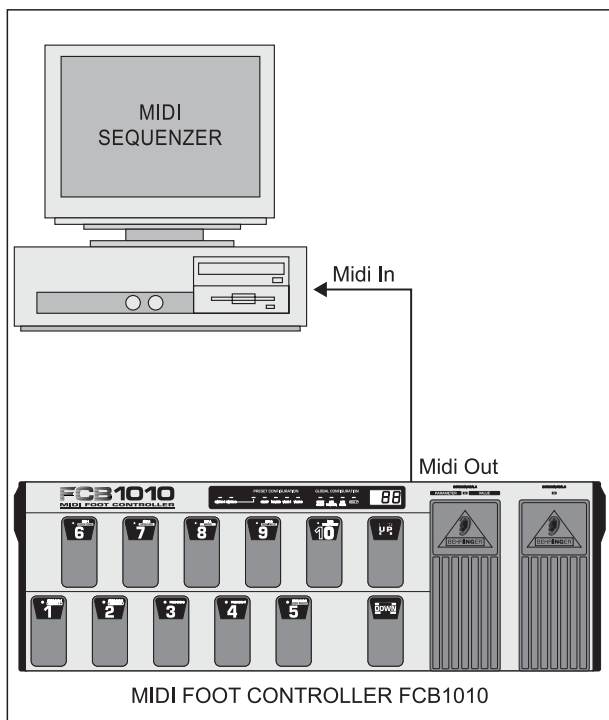
▲ Συνδέστε την υποδοχή MIDI OUT του FCB1010 με την υποδοχή MIDI IN του Sequencer/Computer σας (βλέπε εικ. 2.5).

▲ Κρατήστε κατά την ενεργοποίηση της συσκευής πατημένο το πλήκτρο DOWN/ESCAPE για περ. 2,5 δευτ., για να περάσετε στο μενού GLOBAL CONFIGURATION.

▲ Πιέστε το πλήκτρο UP, μέχρις ότου ανάψει η LED διαμόρφωσης (CONFIGURATION-LED). Μόλις η LED ανάψει, θα είστε στο μενού CONFIGURATION.

▲ Εκκινήστε την εγγραφή στον Sequencer/Computer. Το πάτημα του ποδοπλήκτρου 6 ενεργοποιεί τη λειτουργία SysEx-Dump. Το LED ποδοπλήκτρου αρχίζει να ανάβει και σβήνει, όταν έχουν αποσταλεί όλα τα δεδομένα SysEx από τον FCB1010. Με το παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου DOWN μπορείτε να εγκαταλείψετε το μενού GLOBAL CONFIGURATION.

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

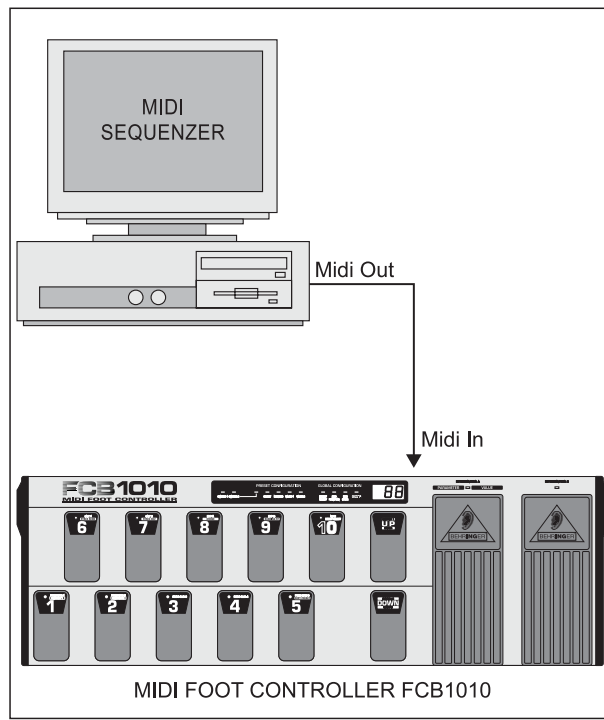


Εικ. 2.5: Αποστολή ενός SysEx-Dump

2.6.2 Λήψη σήματος SysEx-Dump

Για να μπορέσετε να επανεισάγετε δεδομένα του FCB1010, τα οποία είχαν αποθηκευτεί σε κάποιον Sequencer/Computer, στη συσκευή, θα πρέπει να κάνετε τα εξής:

- ▲ Συνδέστε την MIDI OUT του Sequencer/Computer με την MIDI IN του FCB1010 (βλέπε εικ. 2.6).
- ▲ Κρατήστε κατά την ενεργοποίηση πατημένο το πλήκτρο DOWN για περίπου 2,5 δευτ. Θα ανάψει το DIRECT SELECT LED στην οθόνη. Ο τρόπος λειτουργίας GLOBAL CONFIGURATION θα ενεργοποιηθεί.
- ▲ Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο UP, μέχρις ότου ανάψει η CONFIGURATION-LED. Μόλις η LED ανάψει, θα είστε στο μενού CONFIGURATION.
- ▲ Πιέστε το ποδοπλήκτρο 7 (SYSEX RCV), για να δώσετε στον FCB1010 την εντολή, να αναμένει λήψη δεδομένων SysEx (η LED του ποδοπλήκτρου ανάψει). Εκκινήστε τώρα τον Sequencer και ανοίξτε το αρχείο που είχατε αποθηκεύσει προηγουμένως. Η LED του ποδοπλήκτρου αναβοσβήνει κατά τη λήψη. Εάν η λήψη των δεδομένων ολοκληρωθεί επιτυχώς, η LED σβήνει. Τα προγράμματά σας βρίσκονται πλέον στη μνήμη του FCB1010. Εάν πιέσετε παραπεταμένα το πλήκτρο DOWN μπορείτε να εγκαταλείψετε το μενού GLOBAL CONFIGURATION.



Εικ. 2.6.: Λήψη ενός SysEx-Dump

2.7 Επαναφορά των εργοστασιακών Preset

Με αυτή τη λειτουργία μπορείτε να επαναφέρετε το σύνολο του περιεχομένου της μνήμης του FCB1010 στην αρχική του κατάσταση (λειτουργία Reset).

Με τη λειτουργία αυτή διαγράφονται όλες οι αποθηκεύσεις που έχετε πραγματοποιήσει!

Σε περίπτωση επαναφοράς (Reset) έχετε τη δυνατότητα να καλέσετε τρεις διαφορετικές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι οποίες έχουν βελτιστοποιηθεί για τα προϊόντα της BEHRINGER. Για αυτό το λόγο υπάρχουν για τη λειτουργία Reset τρεις διαφορετικοί συνδυασμοί πλήκτρων, για να φορτώσετε την επιθυμητή προεπιλεγμένη διαμόρφωση στη μνήμη του FCB1010. Οι συνδυασμοί αυτοί παρουσιάζονται στον πίνακα 2.5:

Πλήκτρο	Προκαταρκτική διαμόρφωση
1 + 6	Προϊόντα της οικογένειας V-AMP
1 + 7	Ενισχυτές κιθάρας BEHRINGER
1 + 8	Προϊόντα της σειράς BASS V-AMP

Πιν. 2.5: Συνδυασμοί πλήκτρων για το Reset

Κρατήστε κατά την ενεργοποίηση της συσκευής τα αντίστοιχα ποδοπλήκτρα πατημένα για περίπου 2,5 δευτ. Στην οθόνη εμφανίζονται οι ενδείξεις "09" έως "00" και τα σημεία αναβοσβήνουν. Όταν τα σημεία σβήσουν, στον FCB1010 έχουν επαναρυθμιστεί όλες οι εργοστασιακές ρυθμίσεις και η συσκευή είναι πλέον έτοιμη για λειτουργία.

2.8 Καλιμπράρισμα των πεντάλ Expression A και B

Εάν κατά τη χρήση των πεντάλ Expression υπάρξουν προβλήματα με τη ροή και την ακρίβεια της μετάδοσης δεδομένων MIDI-Controller, σας συνιστούμε να πραγματοποιήσετε καλιμπράρισμα των πεντάλ. Το καλιμπράρισμα των πεντάλ Expression του FCB1010 πραγματοποιείται, αφού ολοκληρωθεί ο αυτοδιαγνωστικός έλεγχος της συσκευής.

Από την έκδοση Software 1.4 και μετά, η λειτουργία καλιμπράρισματος μπορεί επίσης να επιλεγεί άμεσα κρατώντας πατημένο το συνδυασμό πλήκτρων 1 + 5 κατά την ενεργοποίηση της συσκευής. Εάν ο FCB1010 σας διαθέτει έκδοση Software 1.4 ή μεταγενέστερη, παρακαλούμε να συνεχίσετε με το σημείο 5. Το ποια

MIDI FOOT CONTROLLER FCB1010

Λειτουργία είναι η σωστή για τον FCB1010 σας, μπορείτε να το διαπιστώσετε με απλό τρόπο δοκιμάζοντας το συνδυασμό πλήκτρων 1 + 5. Εάν η συσκευή δεν αντιδρά, ξεκινήστε το καλιμπράρισμα με το σημείο 1.

- ▲ Κρατήστε κατά την ενεργοποίηση της συσκευής πατημένα τα πλήκτρα 1 και 3. Ο FCB1010 βρίσκεται πλέον στον τρόπο λειτουργίας αυτοδιάγνωσης, στον οποίο ελέγχονται όλα τα LED.
- ▲ Παρακαλούμε να περιμένετε, μέχρις ότου ανάψουν όλα τα LED των πλήκτρων. Στη συνέχεια πιάστε όλα τα πλήκτρα, συμπεριλαμβανομένων των πλήκτρων UP/ENTER και DOWN/ESCAPE, έτσι ώστε να σβήσουν όλα τα LED.
- ▲ Περιμένετε λίγο μέχρι να ολοκληρωθεί η δοκιμή των ρελέ (ακούγονται τέσσερα σιγανά κλικ). Η οθόνη δείχνει την ένδειξη F1, όταν δεν υπάρχει σύνδεση MIDI. Εάν έχετε συνδέσει τη MIDI Out με τη MIDI In, η οθόνη δείχνει την ένδειξη A1. Στην περίπτωση αυτή οι συνδέσεις MIDI λειτουργούν σωστά.
- ▲ Πιέστε μία φορά το πλήκτρο DOWN/ESCAPE.
- ▲ Ρυθμίστε το πεντάλ Expression A στη χαμηλότερη τιμή (πεντάλ ανοιχτό), το VALUE 1-LED ανάβει. Όταν έχει ρυθμιστεί η τιμή, πιάστε το πλήκτρο UP/ENTER.
- ▲ Ρυθμίστε το πεντάλ Expression A στην υψηλότερη τιμή (πεντάλ εντελώς πατημένο), το VALUE 2-LED ανάβει. Όταν έχει ρυθμιστεί η τιμή, πιάστε το πλήκτρο UP/ENTER.
- ▲ Ρυθμίστε το πεντάλ Expression B στη χαμηλότερη τιμή. Όταν έχει ρυθμιστεί η τιμή, πιάστε το πλήκτρο UP/ENTER.
- ▲ Ρυθμίστε το πεντάλ Expression B στην υψηλότερη τιμή. Όταν έχει ρυθμιστεί η τιμή, πιάστε το πλήκτρο UP/ENTER.
Τα πεντάλ Expression πλέον έχει καλιμπραριστεί.

3. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

3.1 Γενικές συνδέσεις

Για τη σύνδεση των εξόδων SWITCH του FCB1010 με ενισχυτή παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε κοινά καλώδια εμπορίου με βύσματα. Λόγω του ότι και οι δύο εξοδοί ενεργοποίησης του FCB1010 είναι τυποποιημένες, έχετε τη δυνατότητα να αποστέλλετε και τους δύο παλμούς ενεργοποίησης μέσω ενός καλωδίου στερεοφωνικού βύσματος που είναι συνδεδεμένο σε μία έξοδο SWITCH. Η δυνατότητα αυτή παρέχεται λόγω του ότι υπάρχουν ενισχυτές που επιτρέπουν την εναλλαγή περισσότερων λειτουργιών (π.χ. αλλαγή καναλιού και εφέ ενεργοποίησης/απενεργοποίησης) μέσω μίας υποδοχής στερεοφωνικού βύσματος. Σε αυτή την περίπτωση χρησιμοποιήστε μόνο μία από τις εξόδους ενεργοποίησης με καλώδιο στερεοφωνικού βύσματος.

 **Δοκιμάστε τη συμπεριφορά του ενισχυτή κιθάρας που έχετε στη διάθεσή σας.** Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο στερεοφωνικού βύσματος και ελέγξτε τη συμπεριφορά του ενισχυτή σας με τους διακόπτες SWITCH 1 και SWITCH 2. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να αναγνωρίσετε εύκολα τον τρόπο λειτουργίας του ενισχυτή σας.

3.2 Συνδέσεις MIDI

Οι συνδέσεις MIDI στην πίσω πλευρά της συσκευής έχουν εφοδιαστεί με τις διεθνώς τυποποιημένες 5-πολικές υποδοχές DIN. Για τη σύνδεση του FCB1010 με άλλες συσκευές MIDI χρειάζεστε ένα καλώδιο MIDI. Κατά κανόνα χρησιμοποιούνται κοινά προκατασκευασμένα καλώδια εμπορίου. Μπορείτε όμως να κατασκευάσετε και μόνοι σας ένα καλώδιο MIDI χρησιμοποιώντας ένα θωρακισμένο καλώδιο δύο αρτηριών (π.χ.

καλώδιο μικροφώνου) και δύο κατά το δυνατόν συμπαγείς φίστες DIN 180 μοιρών: Ακίδα 2 (κέντρο) = θωράκιση, ακίδες 4 και 5 (δεξιά και αριστερά από την ακίδα 2) = εσωτερικός αγωγός, ακίδες 1 και 3 (οι δύο εξωτερικές) παραμένουν ελεύθερες. Το μήκος των καλωδίων MIDI δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 15 μέτρα.

MIDI IN: Χρησιμεύει για τη λήψη καταγεγραμμένων δεδομένων SysEx ή για τη μίξη σημάτων MIDI με τα σήματα του FCB1010.

 **Ο FCB1010 δεν διαθέτει δική του σύνδεση MIDI THRU. Τα δεδομένα όμως που διοχετεύονται στη σύνδεση MIDI IN μπορείτε να τα λάβετε μέσω της σύνδεσης MIDI OUT, όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία MERGE.**

MIDI OUT: Μέσω της σύνδεσης MIDI OUT μπορείτε να διοχετεύετε δεδομένα στις συσκευές MIDI που επιθυμείτε να ελέγχετε.

4. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

MIDI-INTERFACE

Τύπος 5-πολικές υποδοχές DIN, IN και OUT / THRU

ΟΘΟΝΗ

Τύπος Οθόνη LED 3 ψηφίων

ΕΞΟΔΟΙ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ

Τύπος Βύσμα 6,35 mm (κανονικά ανοιχτό)

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Τάση ηλεκτρ. δικτύου ΗΠΑ/Καναδάς
120 V~, 60 Hz
Ευρώπη/Μεγ. Βρετ./Αυστραλία
230 V~, 50 Hz
Ιαπωνία
100 V~, 50 - 60 Hz
Γενικό μοντέλο εξαγωγής
120/230 V~, 50 - 60 Hz
10 W
Κατανάλωση ισχύος 100 - 120 V~: **T 100 mA L 250 V**
Ασφάλεια 200 - 240 V~: **T 50 mA L 250 V**
Σύνδεση ηλεκτρ. δικτύου Τυποποιημένη σύνδεση ψυχρής συσκευής

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β) περ. 2 3/8" (60 mm) x 27" (687 mm) x 8 3/4" (221 mm)
Βάρος περ. 3,5 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.