

# VMX100

# PRO MIXER

## Περιληπτικό εγχειρίδιο

Έκδοση 1.2 Ιούλιος 2004

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



[www.behringer.com](http://www.behringer.com)



## ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**ΠΡΟΕΙΔΟΠ.** Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Επιφυλασσομάστε για τυχόν τεχνικές διαφορές και διαφορές των εικόνων. Όλες οι πληροφορίες ανταποκρίνονται στην κατάσταση της συσκευής κατά τη χρονική στιγμή της εκτύπωσης. Οι εταιρείες, τα ιδρύματα ή τα δημοσιεύματα και τα ανάλογα λογότυπά τους, που απεικονίζονται ή αναφέρονται εδώ, αποτελούν σήμα κατατεθέν των ανάλογων κατόχων τους. Η χρήση τους δεν προβάλλει σε καμία περίπτωση κάποια αξίωση προς το εκάστοτε σήμα κατατεθέν ή την ύπαρξη σχέσης ανάμεσα στους κατόχους του σήματος κατατεθέντος και της εταιρείας BEHRINGER®. Η εταιρεία BEHRINGER® δεν εγγυάται σε καμία περίπτωση την ορθότητα και ακεραιότητα των εσώκλειστων περιγραφών, εικόνων και πληροφοριών. Τα χρώματα που απεικονίζονται και οι περιγραφές που αναφέρονται ενδέχεται να αποκλίνουν σε κάποιο βαθμό από το προϊόν. Οι προμηθευτές και οι έμποροι δεν αποτελούν εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους της BEHRINGER® και συνεπώς δεν έχουν κανένα απολύτως δικαίωμα νομικής δέσμευσης της BEHRINGER® κατά οποιονδήποτε τρόπο, ρητά ή συμπερασματικά. Αυτό το εγχειρίδιο είναι νομικά κατοχυρωμένο. Οποιαδήποτε αντιγραφή ή ανατύπωση, ακόμα και μερική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμα και τροποποιημένη, επιτρέπεται μόνο κατόπιν γραπτής συμφωνίας της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH. Το όνομα "BEHRINGER" είναι ένα καταχωρημένο σήμα κατατεθέν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΦΥΛΑΞΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ.  
© 2004 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Mönchheide II, Deutschland.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

### ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο 'ντερνετ <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με τηλεφωνικώς στο +49 2154 9206 4149.

## ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
- 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
- 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
- 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
- 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
- 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
- 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
- 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φως συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φως με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φως με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φως που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φως, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.

11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.



13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

14) Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεσθε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φως, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.

15) ΠΡΟΣΟΧΗ – Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις που δεν περιλαμβάνονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης, εκτός εάν διαθέτετε τις ανάλογες εξειδικευμένες γνώσεις.

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Με την αγορά του PRO MIXER VMX100 της BEHRINGER έχετε στη διάθεσή σας μια κονσόλα μίξης DJ, με την οποία θα είστε πραγματικά μέσα στις νέες τάσεις. Τα πολυάριθμα χαρακτηριστικά της σας επιτρέπουν έναν εντελώς καινούργιο και ιδιαίτερα δημιουργικό τρόπο εργασίας. Η κονσόλα VMX100 αποτελεί στην ουσία έναν επαγγελματικό μίκτη με πολύ εύκολο χειρισμό, ο οποίος κυριολεκτικά υποστηρίζει τη δημιουργικότητά σας.

Ο χρόνος τρέχει και όποιος δεν θέλει να είναι “out” πρέπει να βιαστεί. Για αυτόν ακριβώς το λόγο εξελίξαμε μια άριστη κονσόλα μίξης DJ με βάση τα πιο ανεπτυγμένα χαρακτηριστικά και τα πλέον σύγχρονα επιτεύγματα της τεχνολογίας. Είναι ιδιαίτερα κατάλληλη για χρήση σε Dance-Club ή εγκαταστάσεις DJ και είμαστε απολύτως σίγουροι ότι θα την ευχαριστηθείτε.

Με το χέρι στην καρδιά: Γνωρίζουμε ότι η ανάγνωση εγχειριδίων οδηγιών χρήσης δεν είναι ακριβώς ό,τι πιο ευχάριστο. Γνωρίζουμε επίσης ότι θέλετε να ξεκινήσετε να χρησιμοποιείτε την κονσόλα σας το συντομότερο δυνατόν. Θα πρέπει όμως και εσείς να γνωρίζετε ότι μόνο αφού διαβάσετε πρώτα το εγχειρίδιο αυτό θα είστε πραγματικά σε θέση να κατανοήσετε και να χρησιμοποιήσετε σωστά όλα τα χαρακτηριστικά της VMX100. Πραγματικά αξίζει τον κόπο να καθυστερήσετε λίγο!

 **Βασικός σκοπός του παρόντος εγχειριδίου είναι να συμβάλει στην κατανόηση των ειδικών όρων που χρησιμοποιούνται, έτσι ώστε να γνωρίσετε πραγματικά όλες τις λειτουργίες της συσκευής. Αφού το διαβάσετε προσεκτικά, παρακαλούμε να το φυλάξετε, για να μπορείτε να ανατρέχετε σε αυτό, όποτε χρειαστεί στο μέλλον.**

### 1.1 Πριν ξεκινήσετε

Η κονσόλα VMX100 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά της. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

 **Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.**

 **Χρησιμοποιείτε πάντοτε την αρχική συσκευασία για να αποφύγετε τις ζημιές κατά την αποθήκευση ή τη μεταφορά.**

 **Μην αφήνετε ποτέ τα παιδιά να ασχολούνται χωρίς επίβλεψη με τη συσκευή ή τα υλικά συσκευασίας.**

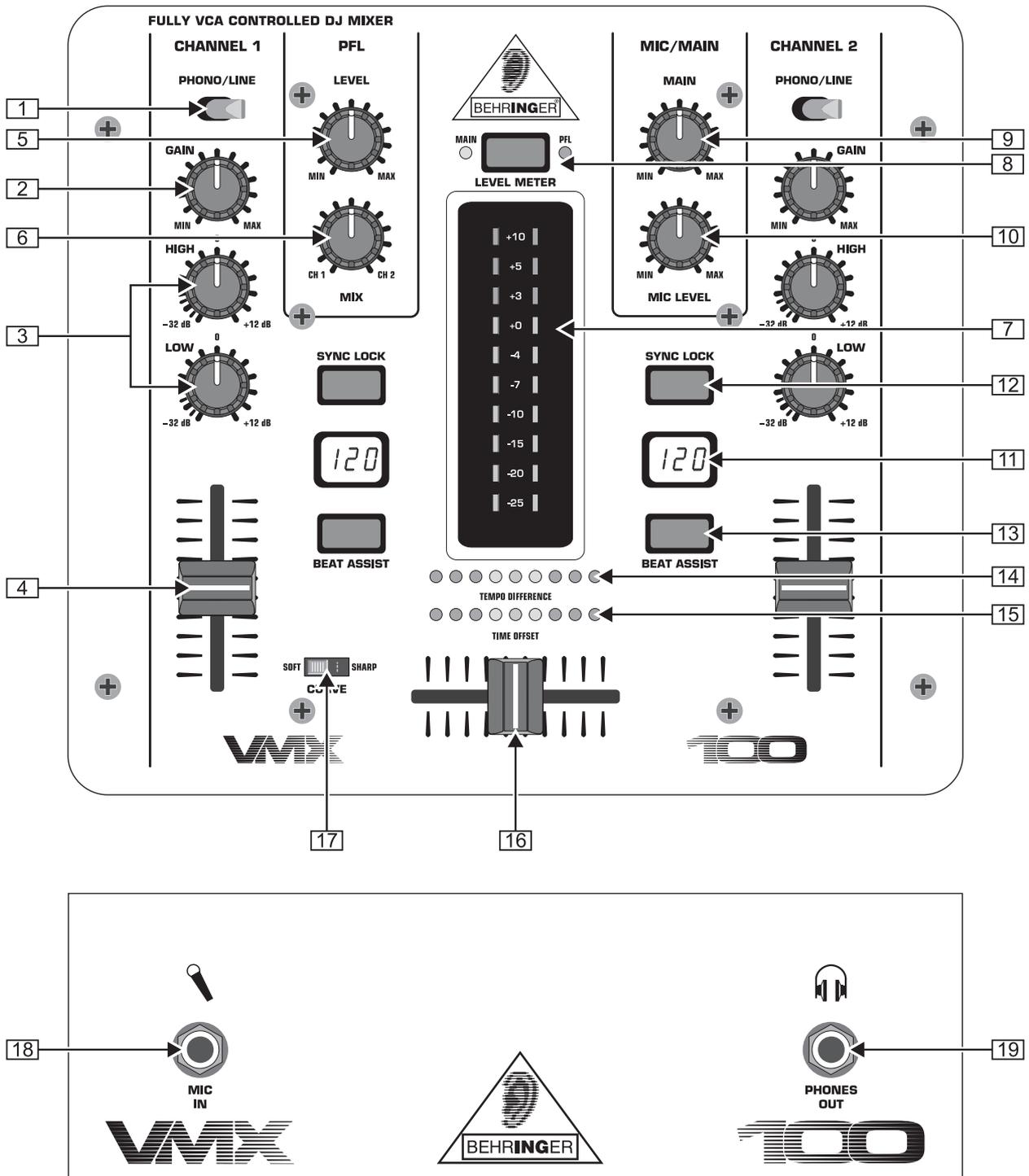
 **Παρακαλώ πετάξτε όλα τα υλικά συσκευασίας χωρίς να επιβαρύνετε το περιβάλλον.**

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον PRO MIXER κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

## ΠΡΟΣΟΧΗ!

 **Θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας στο γεγονός, ότι οι υψηλές εντάσεις ήχου μπορεί να βλάψουν την ακοή ή/και να προκαλέσουν βλάβη στα ακουστικά σας. Περιστρέψτε το ρυθμιστή LEVEL στο τμήμα Main μέχρι τον αριστερό αναστολέα, πριν ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Πρέπει πάντοτε να βεβαιώνετε ότι έχετε επιλέξει την κατάλληλη ένταση.**

## 2. ΜΠΡΟΣΤΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ



Εικ. 2.1: Μπροστινή πλευρά του PRO MIXER VMX100

### 2.1 Κανάλια εισόδου 1 και 2

- 1 Με το διακόπτη *PHONO/LINE* μπορείτε να καθορίσετε την ευαισθησία εισόδου. Η θέση “Phono” έχει προβλεφθεί για τη σύνδεση πικάπ. Για όλες τις υπόλοιπες πηγές σήματος (π.χ. CD ή MD Player) πρέπει να επιλέγεται η θέση “Line”.

Μην συνδέετε ποτέ συσκευές με στάθμη Line στις ιδιαίτερα ευαίσθητες εισόδους Phono!

- 2 Ο ρυθμιστής *GAIN* χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση της στάθμης του σήματος εισόδου και για την προσαρμογή της έντασης του ήχου του καναλιού.
-  Η ρύθμιση της στάθμης μέσω του ρυθμιστή Gain εξαρτάται από τη ρύθμιση EQ. Συνεπώς πρέπει πριν το συντονισμό της στάθμης να ρυθμίσετε πρώτα το εκουαλαίζερ.
- 3 Και τα δύο κανάλια εισόδου διαθέτουν από ένα *2-BAND-EQUALIZER* με χαρακτηριστικό Kill (-32 dB έως +12 dB).
- 4 Με το Fader *KANAL* μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του καναλιού.

## 2.2 Τμήμα PFL (Pre Fader Listening)

Το σήμα PFL είναι το σήμα που διοχετεύεται στα ακουστικά σας, δηλαδή το σήμα με το οποίο μπορείτε να ακούσετε μουσική χωρίς να επηρεάσετε το σήμα Main. Το σήμα του καναλιού PFL λαμβάνεται πριν τους Fader (Pre Fader).

- 5 Ο ρυθμιστής *LEVEL* καθορίζει την ένταση του σήματος PFL.
- 6 Μέσω του ρυθμιστή *MIX* μπορείτε να ελέγχετε τη σχέση της έντασης μεταξύ των καναλιών 1 και 2.
- 7 Με τη βοήθεια της ένδειξης *LEVEL-METER* μπορείτε να παρακολουθείτε τη στάθμη του σήματος, την οποία επιλέγετε με το 8.
- 8 Με αυτό το πλήκτρο μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ του σήματος Main και του σήματος PFL. Υπενθύμιση: Το “PFL” είναι το σήμα για τα ακουστικά σας και το “Main” είναι το σήμα, το οποίο διοχετεύεται στις εξόδους του VMX100.
-  Στη λειτουργία PFL, η ένδειξη *LEVEL-METER* δείχνει αριστερά το σήμα του καναλιού 1 και δεξιά το σήμα του καναλιού 2.

## 2.3 Τμήμα Mic/Main

- 9 Με το ρυθμιστή *MAIN* μπορείτε να καθορίσετε την ένταση του σήματος εξόδου.
- 10 Ο ρυθμιστής *MIC LEVEL* καθορίζει την ένταση του σήματος του μικροφώνου στο σήμα εξόδου.

## 2.4 Beat Counter

Ο Beat Counter του PRO MIXER VMX100 αποτελεί ένα ιδιαίτερα χρήσιμο χαρακτηριστικό, για να επιτύχετε άσογες μεταβάσεις μεταξύ δύο τραγουδιών και συνεπώς να ολοκληρώσετε με απόλυτη επιτυχία τη Session σας. Έχει τη δυνατότητα να υπολογίζει τους διαφορετικούς χρόνους των τραγουδιών που ακολουθούν σε BPM (Beats Per Minute). Τα τμήματα Beat Counter των καναλιών 1 και 2 είναι πανομοιότυπα.

Το Tempo του μουσικού κομματιού απεικονίζεται στο *DISPLAY* 11 του αντίστοιχου καναλιού. Εάν κάποιο κομμάτι εμφανίζει περισσότερες αλλαγές Tempo, θα απεικονίζονταν διάφορες τιμές BPM με αποτέλεσμα την πρόκληση σύγχυσης. Για αυτή την περίπτωση, τα τμήματα Beat Counter διαθέτουν ένα πλήκτρο *SYNC LOCK* 12, με το οποίο μπορείτε να περιορίσετε κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής ενός τραγουδιού την περιοχή των πιθανών τιμών Tempo. Αυτό έχει νόημα, όταν ο Counter έχει ήδη υπολογίσει μια ρεαλιστική τιμή. Το ίδιο μπορείτε να επιτύχετε με τα πλήκτρα *BEAT ASSIST* 13. Εάν τα πιέσετε τουλάχιστον τρεις φορές με το ρυθμό του τραγουδιού, θα εμφανιστεί στο DISPLAY το αντίστοιχο υπολογισμένο Tempo. Τα πλήκτρα *BEAT ASSIST* και *SYNC LOCK* διαθέτουν από ένα LED.

Μόλις περιορίσετε με τα πλήκτρα *SYNC LOCK* ή *BEAT ASSIST* στα δύο κανάλια το Tempo των επόμενων κομματιών, απεικονίζεται η διαφορά των Tempo μεταξύ των καναλιών 1 και 2 μέσω της 9-ψήφιας ένδειξης *TEMPO DIFFERENCE* με LED 14. Η ένδειξη αυτή δείχνει το μέτρο της διαφοράς του Tempo και μάλιστα με την αντίστοιχη απόκλιση προς τα δεξιά (το σήμα του καναλιού 1 είναι πιο αργό) ή προς τα αριστερά (το σήμα του καναλιού 2 είναι πιο αργό). Εάν ανάψει το μεσαίο LED, τα Tempo είναι ίδια. Στην ένδειξη *TIME OFFSET* με LED 15 που βρίσκεται ακριβώς από κάτω μπορείτε να ελέγξετε το συγχρονισμό των καναλιών 1 και 2. Εάν ανάψει το μεσαίο LED της ένδειξης, τα κομμάτια αναπαράγονται συγχρονισμένα. Όταν η ένδειξη μετακινείται

προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, τότε αναλόγως το κανάλι 1 ή το κανάλι 2 δεν είναι συγχρονισμένο. Οι ενδείξεις TEMPO DIFFERENCE και TIME OFFSET ενεργοποιούνται μόνο στην περίπτωση που τα Tempo των δύο καναλιών έχουν προκαθοριστεί με έναν από τους παραπάνω τρόπους.

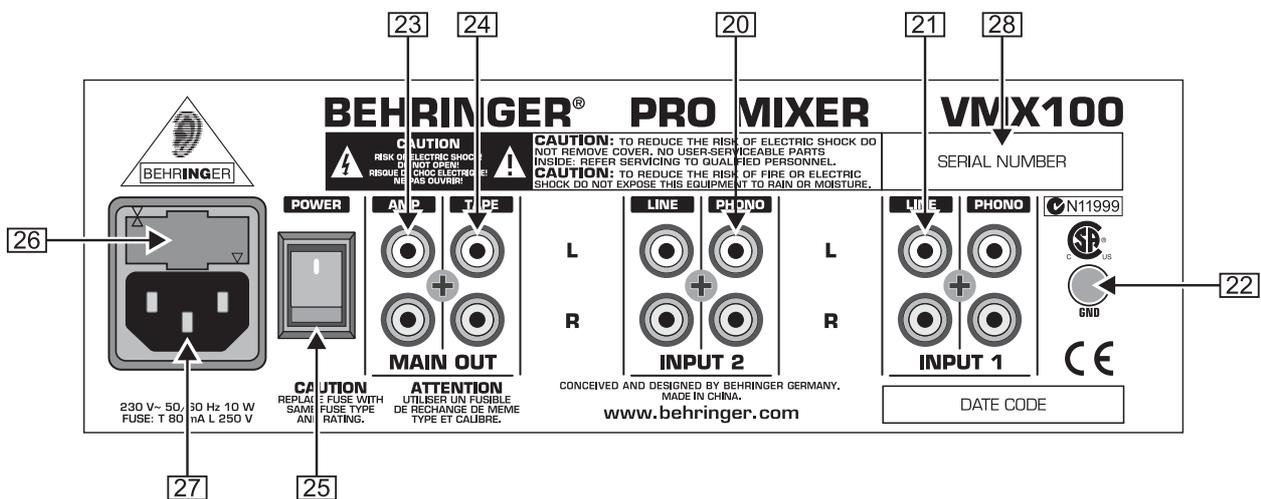
Για να εγκαταλείψετε και πάλι τη λειτουργία SYNC LOCK ή BEAT ASSIST, πιάστε απλά και στα δύο κανάλια μία ακόμη φορά το πλήκτρο SYNC LOCK.

## 2.5 Τμήμα Crossfader

- 16 Ο *CROSSFADER* χρησιμοποιείται για την εξομάλυνση της εναλλαγής μεταξύ των καναλιών 1 και 2.
- 17 Με το διακόπτη *CURVE* κάτω από τον Fader KANAL μπορείτε να καθορίσετε το χαρακτήρα ρύθμισης του Fader σε δύο στάδια (“Soft” και “Sharp”) και συνεπώς να καθορίσετε την κατανομή της έντασης του ήχου στο δρόμο αποστολής σε τρία στάδια. Κατά την αλλαγή της ρύθμισης του διακόπτη μπορεί να παρατηρηθεί διαφορά έντασης. Για αυτό το λόγο, ο διακόπτης αυτός δεν πρέπει να χρησιμοποιείται ενώ αναπαράγεται μουσική!
- 18 Η είσοδος *MIC INPUT* αποτελεί συμμετρική σύνδεση βύσματος για το μικρόφωνό σας.
-  Σας συνιστούμε να μην χρησιμοποιήσετε φτηνά βύσματα για τη μετάδοση ηχητικών σημάτων. Παρακαλούμε να προμηθευτείτε αποκλειστικά βύσματα υψηλής ποιότητας, διότι τα βύσματα αυτά προσφέρουν το μεγαλύτερο βαθμό αντιδιαβρωτικής προστασίας.
- 19 Η σύνδεση *HEADPHONES* προορίζεται για τα ακουστικά σας, για να μπορείτε να ακούσετε προκαταβολικά τα μουσικά κομμάτια που ακολουθούν (σήμα PFL). Τα ακουστικά σας θα πρέπει να έχουν ελάχιστη σύνθετη αντίσταση 32 Ohm.

## 3. ΠΙΣΩ ΠΛΕΥΡΑ

Με εξαίρεση τις συνδέσεις για το μικρόφωνο και τα ακουστικά, ο PRO MIXER VMX100 διαθέτει αποκλειστικά συνδέσεις Cinch (RCA), οι οποίες βρίσκονται στην πίσω πλευρά της κονσόλας.



Εικ. 3.1: Πίσω πλευρά του PRO MIXER VMX100

- 20 Οι εισοδοί *PHONO* για τα κανάλια 1 και 2 προβλέπονται για τη σύνδεση πικαπ.
- 21 Αυτές είναι οι εισοδοί *LINE* για τη σύνδεση Tape Deck, CD ή MD Player κ.λπ.
- 22 Η σύνδεση *GND* χρησιμοποιείται για τη γείωση του πικαπ.
- 23 Η έξοδος *AMP* χρησιμοποιείται για τη σύνδεση με ενισχυτή και ρυθμίζεται με το ρυθμιστή MAIN στο τμήμα MIC/MAIN.

-  Οι τελικοί ενισχυτές πρέπει πάντοτε να ενεργοποιούνται τελευταίοι, για να αποφεύγεται η εμφάνιση αιχμών ενεργοποίησης, οι οποίες μπορούν εύκολα να προκαλέσουν ζημιά στα ηχεία σας. Πριν την ενεργοποίηση των τελικών ενισχυτών πρέπει να βεβαιώσετε ότι δεν διοχετεύεται σήμα στο VMX100, για να αποτρέψετε τυχόν ξαφνικές και δυσάρεστες για τα αυτιά των παρευρισκομένων εκπλήξεις. Η καλύτερη λύση θα ήταν το κατέβασμα όλων των Fader στην τελευταία κάτω θέση ή η περιστροφή όλων των περιστροφικών ρυθμιστών στη θέση μηδέν.
- [24] Μέσω της εξόδου *TAPE* μπορείτε να εγγράφετε ταυτόχρονα τη μουσική σας, συνδέοντας π.χ. ένα Tape Deck, έναν DAT-Recorder ή παρόμοια συσκευή. Σε αντίθεση με το σήμα εξόδου AMP, εδώ η ένταση του σήματος εξόδου είναι σταθερά καθορισμένη, έτσι ώστε να πρέπει να ρυθμίσετε τη στάθμη εισόδου στη συσκευή εγγραφής.
- [25] Με το διακόπτη *POWER ON* ενεργοποιείται ο PRO MIXER.
- [26] *ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ / ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΣΗΣ*. Πριν συνδέσετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε, εάν η ένδειξη τάσης συμφωνεί με την τάση του δικτύου σας. Κατά την αντικατάσταση της ασφάλειας πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσετε ασφάλεια ίδιου τύπου. Σε μερικές συσκευές η υποδοχή της ασφάλειας μπορεί να τοποθετηθεί σε δύο θέσεις, για να μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ της τάσης των 240 V και των 120 V. Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι, εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή εκτός Ευρώπης στα 120 V, θα πρέπει να τοποθετήσετε μεγαλύτερη ασφάλεια.
- [27] Αυτή είναι η σύνδεση για το καλώδιο τροφοδοσίας.
- [28] *ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ*. Παρακαλούμε να μας αποστείλετε την κάρτα εγγύησης συμπληρωμένη σωστά εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, διότι διαφορετικά θα χάσετε τα δικαιώματα παράτασης της εγγύησης. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρείας μας στο διαδίκτυο [www.behringer.com](http://www.behringer.com).

## 4. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

### ΕΙΣΟΔΟΙ ΗΧΟΥ

Είσοδος Mic	53 dB Gain, ηλεκτρ. συμμετρική είσοδος
Είσοδος Phono 1 και 2	40 dB Gain @ 1 kHz, ασύμμετρη είσοδος
Είσοδος Line 1 και 2	0 dB Gain, ασύμμετρες είσοδοι

### ΕΞΟΔΟΙ ΗΧΟΥ

Main Out	μεγ. +21 dBu @ +15 dBu (Line In)
Tape Out	τυπ. 0 dBu
Σύνδεση ακουστικών	τυπ. 125mW @ 1 % THD

### ΕΚΟΥΛΛΑΙΖΕΡ

Stereo Low	+12 dB / -32 dB @ 50 Hz
Stereo High	+12 dB / -32 dB @ 10 kHz

### ΓΕΝΙΚΑ

Λόγος σήματ./θορύβ. (S/N)	> 88 dB (Line)
Παρεμβολή	> 67 dB (Line)
Αρμον. παραμόρφωση (THD)	< 0,025 %
Απόκριση συχνότητας	20 Hz - 20 kHz
Περιοχή ρύθμισης Gain	-20 dB - +9 dB

### ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Τάση ηλεκτ. δικτ.	ΗΠΑ/Καναδάς	120 V~, 60 Hz,
	Ευρώπη/Μεγ. Βρετανία/Αυστραλία	230 V~, 50 Hz,
	Ιαπωνία	100 V~, 50 - 60 Hz
	Γενικό μοντέλο εξαγωγής	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ισχύος	μέγ. 10 W	
Ασφάλεια	100 - 120 V~: <b>T 160 mA H 250 V</b>	
	200 - 240 V~: <b>T 80 mA L 250 V</b>	
Σύνδ. ηλεκτ. δικτ.	Τυποπ. σύνδ. ψυχρής συσκευής	

### ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 2 7/8" (72 mm) x 8" (203 mm) x 9" (229 mm)
Βάρος	περ. 2,0 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.